

Nouveau
Bien sûr !

**MANUEL DE FRANÇAIS POUR
L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

A2.2

Livre de l'élève

YAZARLAR

**Deniz SÜTEL
Gül Zühal BAYRAKCI
Metin ERBAŞ
Sevgi MÜLAYİM**



DEVLET KİTAPLARI

....., 2021

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 7126
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1267

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

HAZIRLAYANLAR

Editör

Prof. Dr. Nur Nacar LOGIE

Program Geliştirme Uzmanı

Saniye ÇOBAN

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Nevzat AKBABA

Rehberlik ve Gelişim Uzmanı

Şebnem EMİL

Görsel Tasarım Uzmanları

Ayşe DEMİREL

Melek OKUR

Murat KORLAELÇİ

Samet KOÇ

ISBN 978-975-11-5040-0

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 21.06.2019 gün ve 11959252 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

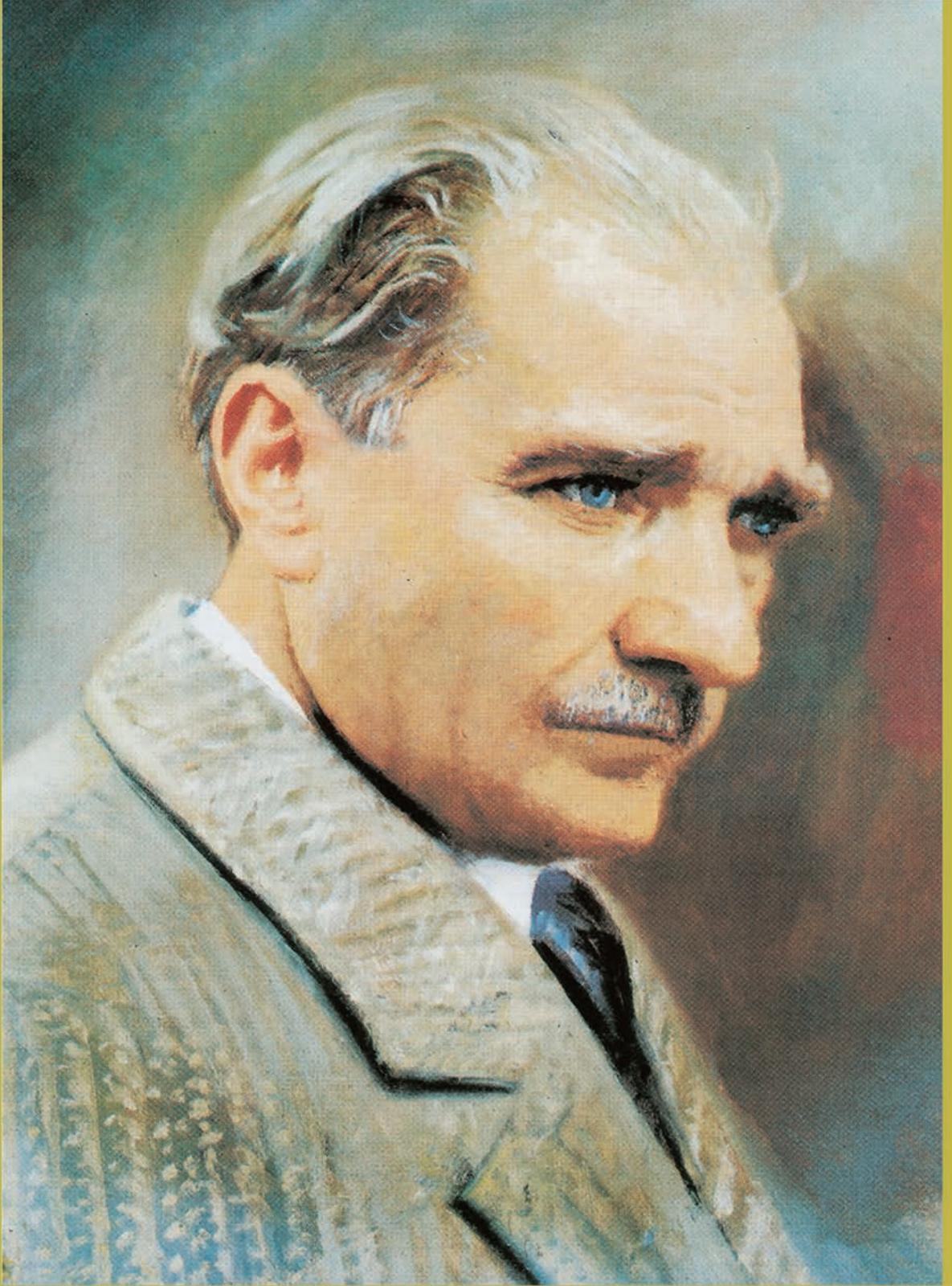
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

SOMMAIRE

UNITÉ

SUJET

PAGE

UNITÉ 1



L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

Leçon 1. Un ami de jeunesse

Leçon 2. Dans une boutique

Leçon 3. À la ferme de mon grand-père

13-24

UNITÉ 2



LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE

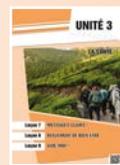
Leçon 4. C'est mon caractère

Leçon 5. Chanteur de rue

Leçon 6. Les amis seront en vacances

25-36

UNITÉ 3



LA SANTÉ

Leçon 7. Messages clairs !

Leçon 8. Règlement de bien-être

Leçon 9. Aide-moi !

37-48

UNITÉ 4



LA NATURE

Leçon 10. L'environnement et l'écologie

Leçon 11. Connaissez-vous l'énergie éolienne ?

Leçon 12. La maison écocitoyenne

49-60

UNITÉ 5



L'ART

Leçon 13. Cyrano de Bergerac

Leçon 14. Atatürk et la jeunesse

Leçon 15. Rêve d'écrire

61-72

UNITÉ 6



LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

Leçon 16. Centres scientifiques

Leçon 17. Créer une bibliothèque sur internet

Leçon 18. C'est intéressant !

73-84

PRÉCIS GRAMMATICAL

85-98

VOCABULAIRE

99-112

CRÉDITS

113-117

MODE D'EMPLOI

Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle

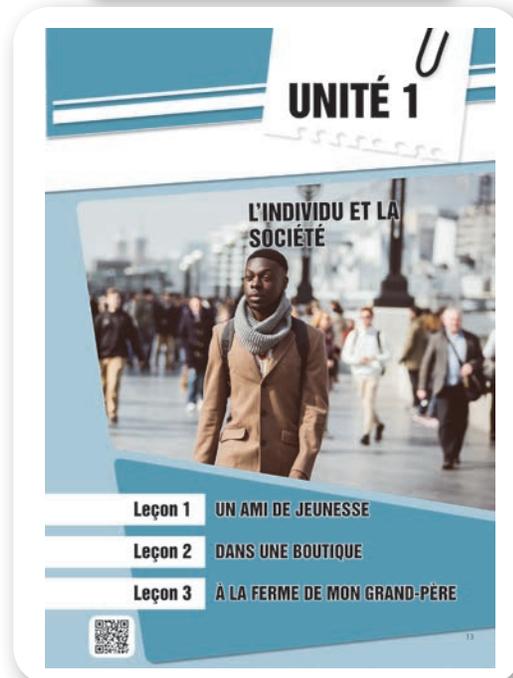
Structure du livre :

- 6 unités de 3 leçons
- 6 évaluations
- 6 auto-évaluations

Des annexes :

- Précis grammatical
- Liste de vocabulaire
- Tableaux de conjugaison
- Les actes de paroles
- Les cartes et les mots
- Civilisation

Page d'ouverture d'unité



Déroulement d'une unité

3 leçons d'apprentissage

Leçon 3
À la ferme de mon grand-père

Arthur : Martine ! Tu aimes planter, n'est-ce pas ?
Martine : Mais oui ! J'aime aussi cultiver et nourrir.
Arthur : Alors, j'ai une idée, mon grand-père vit le week-end on peut y aller.
Martine : C'est une bonne idée ! Qu'est-ce qu'il y a ?
Arthur : Il y a plein d'animaux, des légumes et de grands parents à la pointe, cueille et mange !
Martine : Ah ! C'est vrai qu'il y a des animaux là-bas ?
Arthur : Mais tu ne m'écoutes pas ? Oui, il y en a !
Martine : Lesquels ?
Arthur : Il y a des vaches, des canards, des poules, des chevaux et naturellement des chiens !
Martine : Je peux nourrir les animaux ?
Arthur : Évidemment ! Ah ! J'ai oublié de te dire, cultive des fraises.
Martine : Oh ! Super ! Je pense qu'on va passer un week-end génial !

1. Observez les images. Expliquez ce que vous voyez.
2. Écoutez et lisez le dialogue.
3. Répondez aux questions d'après le dialogue.
a. À qui appartient la ferme ?
b. Arthur invite qui et où ?
c. Est-ce que Martine accepte l'invitation d'Arthur ?
d. Qu'est-ce qu'ils font à la ferme ?
e. Quand est-ce qu'ils vont à la ferme ?
f. Qu'est-ce qu'Arthur cultive dans son jardin de grand-père ?
g. Quels animaux et quelles plantes se trouvent à la ferme ?

Leçon 2
Dans une boutique

Vendeuse : Bonjour Madame et Mademoiselle, je peux vous aider ?
Isabelle : Bonjour. Je cherche une robe pour un mariage.
Vendeuse : C'est pour quel événement ?
Isabelle : Pour le mariage d'un ami.
Vendeuse : Voilà ! Il y a de belles robes en noir, si vous voulez essayer, les cabines sont au fond (quelques minutes plus tard) ...
Isabelle : Dis-moi maman ! La robe te plaît ?
Maman : À mon avis, la robe te va très bien. Je n'ai rien de mieux.
Isabelle : Ce n'est pas ta couleur.
Vendeuse : Votre maman a raison. Avec la robe, vous êtes très belles.
Isabelle : Ah ! Vous êtes gentilles. Si vous êtes d'accord, je prends la robe.
Vendeuse : Elle coûte 195 euros et le foulard en plus.

1. Observez les images. Expliquez ce que vous voyez.
2. Écoutez le dialogue.
3. Répondez aux questions suivantes.
a. Pour quelle raison elles sont dans la boutique ?
b. Qu'est-ce qu'elle préfère, la mère d'Isabelle ?
c. Elle paye combien ?
d. Quelle est votre couleur préférée ?
e. Est-ce que vous faites attention aux vêtements ?
f. Est-ce que vous achetez vos vêtements tous les jours ?
g. Qu'est-ce que vous portez en général ?
h. Quel est votre style de vêtements ?
 sportif classique branché

Leçon 1
Un ami de jeunesse

Céline : Tu as un courrier dans la boîte à lettre.
Isabelle : Ah bon ? De qui ?
Céline : Euh ! Il vient de Lyon, de Charnet Paul.
Isabelle : Ce n'est pas ton ami de lycée ?
Céline : Si ! Donne-moi ça.
Isabelle : Tu ne veux pas me lire ?
Isabelle : D'accord, écoute alors !

Avignon, le 5 avril 2018.

Chère Isabelle,
Ça fait longtemps que je ne se voit plus. J'espère que tout va bien dans ta vie. Depuis quelque temps je pensais à t'écrire. Et voilà, j'ai enfin commencé !
Après le lycée, je suis parti à Lyon pour étudier la gastronomie. C'était ma passion, tu le sais bien. J'ai eu mon diplôme et maintenant, j'ai un petit restaurant à Avignon. Mais c'est vrai que pour créer mon propre restaurant, j'ai travaillé pendant toutes les années, toutes les nuits et tous les jours comme des fourmis mais, ça vaut la peine. Maintenant, j'ai une étoile dans le Guide Michelin depuis un an. Quel honneur !
Pendant mes études, j'ai rencontré Alexis qui faisait du théâtre à Avignon. C'était un coup de foudre et donc, je vais me marier dans six mois. Si tu es disponible, j'invite à la cérémonie de mariage le 10 septembre. Crois-moi ! Si tu peux y venir, je serai très content. Et toi, ça va ? Que fais-tu ? Tu es toujours à Paris ? Et ta famille ? Tu as des nouvelles des amis ?
Écris-moi stp ! Tu es toujours ma meilleure amie.
Paul

1. Observez l'image. Expliquez ce que vous voyez.
2. Écoutez le dialogue.

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 1

L'individu et la société

Leçon 1. Un ami de jeunesse

- Expression de la continuité (toujours, encore / ne ... plus)
- Expression de but
- Adjectifs indéfinis

Leçon 2. Dans une boutique

- Gérondif
- Faire une supposition (si + verbe au présent)

Leçon 3. À la ferme de mon grand-père

- Adverbes en (+ment)
- Pronoms « en » et « y »

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Donner / demander des informations personnelles.
- Parler de sa famille.
- Annoncer un événement familial.
- Réagir / féliciter.
- Décrire ses goûts.
- Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.
- Discuter du programme de la soirée ou du week-end

Audition

- Comprendre un vocabulaire relatif :
 - à la famille
 - aux achats
 - au travail
 - à l'environnement proche.

Compréhensions des textes

- Comprendre une lettre personnelle.
- Comprendre le contenu d'une lettre, de brochures publicitaires.

Écriture

- Annoncer un événement familial.
- Écrire des nouvelles / des renseignements sur soi-même / sur sa famille.
- Accepter une proposition.
- Exprimer des remerciements ou des excuses.

UNITÉ 2

La personnalité et le caractère

Leçon 4. C'est mon caractère

- Adjectifs qualificatifs : caractère, défauts, qualités

Leçon 5. Chanteur de rue

- Beaucoup de
- Trop de

Leçon 6. Les amis seront en vacances

- Conditionnel présent

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Parler d'une relation amicale.
- Décrire une personne.
- Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.
- Exprimer ses opinions.
- Utiliser des formules de politesse simples.
- Parler des habitudes de quelqu'un.
- Parler de ses passions et de ses rêves.

Audition

- Comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères.

Compréhensions des textes

- Comprendre un questionnaire d'enquête.

Écriture

- Écrire une courte biographie.
- Décrire une personne.
- Caractériser une personne.

Leçon 7. Messages clairs !

- Exprimer la fréquence

Leçon 8. Règlement de bien-être

- Avoir mal à, avoir de la fièvre
- Expressions de la cause et de la conséquence

Leçon 9. Aide-moi !

- Demander une quantité

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Accepter de l'aide ou un service.
- Accepter une proposition ou une suggestion.
- Donner brièvement des justifications.

Audition

- Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

Compréhensions des textes

- Comprendre un règlement rédigé simplement.
- Comprendre les signes et les panneaux courants.
- Réagir à une interdiction médicale.

Écriture

- Écrire une interdiction ou une défense.

Leçon 10. L'environnement et l'écologie

- Il faut / il ne faut pas
- Tout

Leçon 11. Connaissez-vous l'énergie éolienne ?

- Expression de la cause et de la conséquence

Leçon 12. La maison écocitoyenne

- Exprimer la fréquence

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Exprimer ses opinions sur la protection de la nature.
- Parler des consignes ou des instructions pour protéger la nature.
- Parler de son environnement.

Audition

- Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

Compréhensions des textes

- Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples.
- Comprendre les signes et les panneaux courants.

Écriture

- Exprimer une interdiction / une défense sur la nature.
- Décrire un problème de l'environnement.

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 5 L'art

Leçon 13. Cyrano de Bergerac

- Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? Quel ... ?
Quand ... ? Où ... ? Comment ... ?

Leçon 14. Atatürk et la jeunesse

- Accord du participe passé avec « être »

Leçon 15. Rêve d'écrire

- Articulateurs chronologiques

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Raconter des événements passés.
- Situer des événements dans le temps.
- Parler d'une personne / d'un héros historique.
- Identifier des personnes et des événements.

Audition

- Saisir les événements dans le temps.

Compréhensions des textes

- Comprendre la description brève d'un événement passé.
- Identifier des personnes et résumer des événements.

Écriture

- Raconter des événements au passé.
- Situer des événements dans le temps.
- Résumer / Raconter un événement passé.

UNITÉ 6 La science et la technologie

Leçon 16. Centres scientifiques

- Futur simple
- Hypothèse: si + présent

Leçon 17. Créer une bibliothèque sur Internet

- Avoir raison

Leçon 18. C'est intéressant !

- Être en train de

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Exprimer une prévision.
- Comparer brièvement des objets / des appareils.
- Expliquer ses projets.
- Faire des hypothèses.
- Décrire des objets / des appareils.
- Parler des fonctions des objets / des appareils

Audition

- Comprendre des messages laissés au répondeur.
- Comprendre / suivre les inventions technologiques.

Compréhensions des textes

- Suivre un mode d'emploi.
- Comprendre un règlement rédigé simplement.

Écriture

- Faire des hypothèses.

UNITÉ 1

L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ



Leçon 1

UN AMI DE JEUNESSE

Leçon 2

DANS UNE BOUTIQUE

Leçon 3

À LA FERME DE MON GRAND-PÈRE



Un ami de jeunesse

Céline : Tu as un courrier dans la boîte à lettre.

Anne : Ah bon ? De qui ?

Céline : Euh ! Il vient de Lyon, de Charnet Paul.
Ce n'est pas ton ami de lycée ?

Anne : Si ! Donne-moi ça !

Céline : Tu ne veux pas me la lire ?

Anne : D'accord, écoute alors !



Avignon, le 5 mars 2018

Chère Anne,

Ça fait longtemps qu'on ne se voit plus. J'espère que tout va bien dans ta vie. Depuis quelque temps je pensais à t'écrire. Et voilà, j'ai enfin commencé.

Après le lycée, je suis parti à Lyon pour étudier la gastronomie. C'était ma passion, tu le sais bien. J'ai eu mon diplôme et maintenant, j'ai un petit restaurant à Avignon. Mais c'est vrai que pour créer mon propre restaurant, j'ai travaillé pendant toutes les années, toutes les nuits et tous les jours comme des fourmis mais, ça vaut la peine. Maintenant, j'ai une étoile dans le Guide Michelin depuis un an. Quel honneur !

Pendant mes études, j'ai rencontré Alexia qui faisait du théâtre à Avignon. C'était un coup de foudre et donc, je vais me marier dans six mois. Si tu es disponible, je t'invite à la cérémonie de mariage le 10 septembre. Crois-moi ! Si tu peux y venir, je serai très content. Et toi, ça va ? Que fais-tu ? Tu es toujours à Paris ? Et ta famille ? Tu as des nouvelles des amis ?

Écris-moi stp ! Tu es toujours ma meilleure amie.

Paul



1. Observez l'image. Expliquez ce que vous voyez. 🗣️
2. Écoutez le dialogue. 🎧

3. Lisez le texte et répondez aux questions. 

- a. Qui reçoit la lettre ? Et de qui ? _____
- b. De quel type de lettre s'agit-il ? _____
 simple de motivation d'amour d'invitation
- c. Qui est Paul ? _____
- d. Qu'est-ce qu'il a étudié ? Pourquoi ? _____
- e. Son restaurant a combien d'étoiles ? _____
- f. Pourquoi est-ce qu'il écrit cette lettre à son amie ? _____
- g. Quand est-ce qu'il va se marier ? _____
- h. Est-ce que c'était facile d'avoir un restaurant pour lui ? Pourquoi ? _____

4. Lisez les lettres. Vous êtes un(e) ami(e) de Paul. Écrivez-lui une réponse comme dans les modèles suivants. 

*Cher Paul,
J'ai reçu ta lettre et je suis vraiment surprise. Tu ne pensais pas à te marier avant 30 ans. Bon, je te félicite de tout mon cœur. En septembre, je suis disponible et j'y viendrai sans doute.
Moi, je suis encore à l'université et je fais mon doctorat sur les droits de l'homme. Je n'habite plus à Paris, je vis à Strasbourg. Mes parents vont bien et ma sœur étudie FLE à la Sorbonne.
Eh voilà, c'est tout. Je t'appellerai plus tard pour l'organisation.
Je t'embrasse.
Anne*



*Cher Paul,
Je suis ravi d'avoir une lettre après de longues années. Merci pour cette invitation. J'aimerais bien y être ce jour là, mais en septembre, j'ai un concours que je dois passer. Je suis désolée.
Bises.
Hélène.*

5. Choisissez l'un de ces sujets et écrivez un dialogue. Jouez la scène. 

- Téléphonnez à Paul pour féliciter. Discutez de la cérémonie de mariage.
- Imaginez une scène. Vous êtes à la cérémonie de mariage de Paul. Il y a des parents et des amis du lycée.



Dans une boutique

Vendeuse : Bonjour Madame et Mademoiselle, je peux vous aider ?

Isabelle : Bonjour. Je cherche une robe pour une soirée assez spéciale.

Vendeuse : C'est pour quel événement ?

Isabelle : Pour le mariage d'un ami.

Vendeuse : Voilà ! Il y a de belles robes en noire, rose et verte. Et il y a aussi des tailleurs. Si vous voulez l'essayer, les cabines sont au fond.
(Quelques minutes plus tard ...)

Isabelle : Dis-moi maman ! La noire te plaît ? Ou tu préfères laquelle ?

Maman : À mon avis, la rose te va très bien. Je n'aime pas la noire chez les jeunes. La verte ne me plaît pas ! Ce n'est pas ta couleur.

Vendeuse : Votre maman a raison. Avec la rose, vous êtes absolument splendide.

Isabelle : Ah ! Vous êtes gentille. Si vous êtes d'accord toutes les deux, la rose alors. Ça coûte combien ?

Vendeuse : Elle coûte 195 euros et le foulard en soie 45 euros. Donc, ça fait 240 euros.



1. Observez les images. Expliquez ce que vous voyez. 🗣️

2. Écoutez le dialogue. 🎧

3. Répondez aux questions suivantes. ✍️

a. Pour quelle raison elles sont dans la boutique ? _____

b. Qu'est-ce qu'elle préfère, la mère d'Isabelle? Pourquoi ? _____

c. Elle doit payer combien ? _____

d. Quelle est votre couleur préférée ? _____

e. Est-ce que vous faites attention aux vêtements que vous portez ? Pourquoi ? _____

f. Est-ce que vous achetez vos vêtements tout(e) seul(e) ? Pourquoi ? _____

g. Qu'est-ce que vous portez en général ? _____

h. Quel est votre style de vêtement ? _____

sportif classique branché à la mode élégant décontracté

4. Regardez les images et associez les phrases. ➤ ➤

- a. Il lit son journal en faisant du ski.
b. Le petit enfant parle en regardant la télé.
c. Il s'est cassé le pied en buvant du thé.
d. Je fais du pilâtes en pleurant.



5. Écoutez les phrases et cochez les qualités d'un(e) meilleur(e) ami(e). 🎧 ✎

Les vrais amis

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> C'est difficile de trouver de vrais amis, ils sont rares. | <input type="checkbox"/> Il (elle) n'est pas amusant(e). |
| <input type="checkbox"/> Un(e) vrai(e) ami(e) me respecte. | <input type="checkbox"/> Il (elle) est hypocrite. |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) m'aide. | <input type="checkbox"/> Il (elle) m'encourage. |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) est égoïste. | <input type="checkbox"/> Il m'écoute. |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) me connaît bien. | <input type="checkbox"/> Il (elle) est méchant(e). |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) est menteur(euse). | <input type="checkbox"/> Il (elle) n'essaie pas de me changer. |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) me donne des conseils. | <input type="checkbox"/> Il (elle) a confiance en moi. |
| <input type="checkbox"/> Il (elle) m'accepte avec mes qualités et mes défauts. | <input type="checkbox"/> On s'entend bien. |

6. Complétez avec "le, la, l', les, lui, leur". ✎

- Comment tu trouves cette robe ?
- Je _____ trouve magnifique.
- Tu as vu ce chapeau ?
- Non, je ne _____ ai pas vu. Donne-_____ moi. Ce n'est pas mal mais ce n'est pas mon genre.
- Bien sûr ! Je veux _____ acheter pour ma tante. Je vais _____ offrir ? Ça te plaît.
- Oui, je _____ aime. Dis-moi ! C'est bientôt le mariage de Paul. Qu'est-ce que je _____ offrirai ?
- Tu connais sa fiancée ?
- Non, je ne _____ connais pas du tout.
- Mais tu connais les parents de Paul, non ? Téléphone à ses parents et demande _____ s'il a besoin de quelque chose.
- Oui, je _____ connais mais je ne _____ ai jamais téléphoné.

7. Jouez en deux ou trois. 🗣️



Vous allez aux magasins pour faire du shopping avec votre mère ou votre père. Leurs goûts sont différents que le tien. Ils ne sont jamais d'accord avec vous.

À la ferme de mon grand-père

Antoine : Martine, tu aimes planter, n'est-ce pas ?

Martine : Mais oui ! J'aime aussi cultiver et nourrir les animaux.

Antoine : Alors, j'ai une idée, mon grand-père vit dans une ferme formidable. Si tu veux, ce week-end on peut y aller.

Martine : C'est une bonne idée ! Qu'est-ce qu'il y a là-bas ?

Antoine : Il y a plein d'animaux, des légumes et des arbres de fruits. On peut aider mes grand-parents à planter, cueillir et manger des fruits tout frais, traire les vaches...

Martine : Ah ! C'est vrai qu'il y a des animaux là-bas ?

Antoine : Mais tu ne m'écoutes pas ? Oui, il y en a même beaucoup.

Martine : Lesquels ?

Antoine : Il y a des vaches, des canards, des poules, des chèvres, des moutons, des agneaux, des chevaux et naturellement des chiens.

Martine : Je peux nourrir les animaux ?

Antoine : Évidemment ! Ah ! J'ai oublié de te dire. J'ai aussi un jardin de passe-temps où je cultive des fraises.

Martine : Oh, super ! Je pense qu'on va passer un week-end génial.



1. Observez les images. Expliquez ce que vous voyez. 🗣️

2. Écoutez et lisez le dialogue. 🎧

3. Répondez aux questions d'après le dialogue. ✍️

a. À qui appartient la ferme ? _____

b. Antoine invite qui et où ? _____

c. Est-ce que Martine accepte l'invitation d'Antoine ? _____

d. Qu'est-ce qu'ils peuvent faire dans la ferme ? _____

e. Quand est-ce qu'ils iront à la ferme ? _____

f. Qu'est-ce qu'Antoine cultive dans son jardin de passe-temps ? _____

g. Quels animaux et quelles plantes se trouvent dans la ferme ? _____

ÉVALUATION

1. Transformez comme dans l'exemple. ✎

Exemple : Il est travailleur. Elle est travailleuse.

- Jean est rêveur. Jeanne est _____
- Pierre est gentil. Evy est _____
- Le prof est sérieux. La prof est _____
- Marc est timide. Madelaine est _____
- Il est créatif. Elle est _____



2. Complétez les phrases. ✎

- Si tu veux, on peut _____
- S'il pleut, nous _____
- Je rentre tard ce soir. Tu peux dîner, si tu _____
- Si tu te couches tard, _____
- Si vous voulez être à l'heure, _____

3. Complétez le dialogue avec "toujours / encore / ne ... plus". ✎

- Tu es _____ en avance.
- Eh oui ! Et toi, tu n'as pas _____ acheté ton billet d'avion ?
- Pas _____, mais il y a _____ des places au dernier moment.
- Tu vois Catherine ?
- Non, on _____ se voit _____. Tu veux boire d'autre chose ?
- Tu as _____ du café ?
- Désolée. Il _____ y en a _____



4. Associez les colonnes. ➤➤

- | | |
|--|---|
| a. J'ai étudié le droit pendant 3 ans en licence, 2 ans en maîtrise et je fais le doctorat | <input type="checkbox"/> tu cherches un travail ? |
| b. Depuis combien de temps | <input type="checkbox"/> mais depuis 2 ans je ne fais plus. |
| c. J'ai fait du sport pendant des années | <input type="checkbox"/> depuis 3 ans. |

5. Mettez les verbes à l'imparfait "faire, venir, attendre, prendre". ✎

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| a. Elle _____ ses devoirs. | c. On _____ des amis. |
| b. Il _____ en bus. | d. Vous _____ congé, c'est ça ? |

6. Complétez les phrases avec "pour (nom ou infinitif) / afin de (infinitif)". ✎

- a. Tu dois étudier tous les jours _____ réussir le concours.
- b. Il travaille _____ le bonheur de ses enfants.
- c. Je ferme la télé _____ faire mes devoirs.
- d. Il faut faire du sport _____ la santé.
- e. J'ai économisé de l'argent _____ faire le tour du monde.

7. Complétez les phrases avec les verbes au passé composé. ✎

- a. On _____ (planter) des arbres dans le jardin de notre maison.
- b. J' _____ (cultiver) mes légumes, l'été dernier.
- c. Nous _____ (nourrir) les animaux de la ferme.
- d. Vous _____ (arroser) les fleurs du jardin.
- e. Ils _____ (nettoyer) la ferme avec leurs amis.



8. Lesquels sont des mots du vocabulaire reliés à l'amitié ? Cochez-les. ✎

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> un cadeau | <input type="checkbox"/> la patience |
| <input type="checkbox"/> un soldat | <input type="checkbox"/> pleurer |
| <input type="checkbox"/> l'affection | <input type="checkbox"/> le partage |
| <input type="checkbox"/> courageux / courageuse | <input type="checkbox"/> respectueux / respectueuse |
| <input type="checkbox"/> une complicité | <input type="checkbox"/> gentil / gentille |
| <input type="checkbox"/> un compagnon / une compagne | <input type="checkbox"/> avoir une amitié |
| <input type="checkbox"/> la compréhension | <input type="checkbox"/> cultiver une amitié |

9. Faites la recherche sur les étoiles de Michelin. Comment sont attribuées les étoiles de Michelin ? Écrivez les critères. Avez-vous un restaurant de Michelin dans votre pays ? Est-ce que vous voudriez y aller ? Pourquoi ? ✎

CIVILISATION

Naissance de grands magasins

Le Bon Marché



Aristide Boucicaut, crée en 1852 à Paris le premier grand magasin, Au Bon Marché, il est le pionnier du commerce moderne. À sa mort, il laisse une entreprise de 1 788 employés, un grand chiffre pour l'époque (72 millions de Francs, 160 fois plus qu'en 1852 !). L'écrivain Émile Zola a écrit ce succès dans son roman "Au Bonheur des Dames"



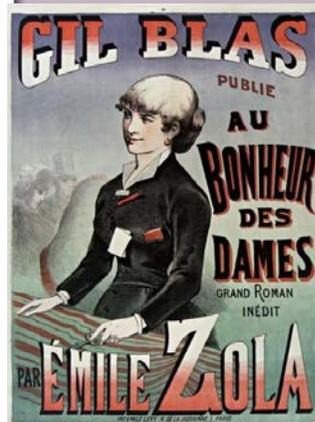
Au Printemps

En 1865, Jules Jaluzot fonde «Au Printemps» à Paris, c'est le premier grand magasin qui vend des articles à la fois mode et maison. Il fait l'affichage des prix, le remboursement et les soldes. Le nom de son magasin évoque la fraîcheur et le renouveau dès 1870, on offre à chaque cliente un bouquet de violettes le premier vendredi du printemps. Plus tard "Le Printemps" est ouvert aux quatre coins de la France et même du globe.



Galeries Lafayette

Au roman de "Au Bonheur des Dames" Octave Mouret ouvre un grand magasin à Paris en 1883. Le magasin s'appelle "Au Bonheur des Dames". Les tissus éblouissants, délicats sont en grand nombre, dans le magasin. Octave Mouret y vend tout ce qu'une femme peut acheter, avec des méthodes révolutionnaires. Le succès est grand. Mais ce bazar est une catastrophe pour les petits commerçants et il y a des spéculations immobilières dans le quartier. Denise et le personnel y travaillent dans une vie d'enfer. Zola fait de la jeune fille et de son puissant patron qui est amoureux d'elle, le symbole du modernisme et des crises. Personne ne pourra plus entrer dans un grand magasin sans ressentir ce que Zola raconte avec génie: les fourmillements de la vie.



Affiche de Gil Blas annonçant le roman Au Bonheur des Dames

FLEURS & PARFUMS - Les Parfumeries

Grasse, Ville Fleurie, Ville De Parfums

La ville de Grasse est labellisée « 3 fleurs » depuis 2009 par le Conseil National des Villes et Villages fleuris. Les fleurs et les parfums ont donné à Grasse, le nom de "Capitale mondiale de la Parfumerie". La ville était autrefois ornée par des jardins et des champs de fleurs de jasmin, de roses et de tubéreuses, les trois fleurs reines dans l'art de la parfumerie.

Dans la ville, les parfumeries touristiques proposent des visites guidées gratuites pour présenter les différentes étapes de fabrication et d'emballage des produits. L'achat de parfums est possible dans un salon de vente. À la fin de la visite, on admire 3000 ans d'histoire du parfum dans un musée.

Dans l'usine historique (Fragonard), on peut suivre la création d'un parfum. Elle est parmi les plus anciennes de Grasse...

De la capitale de parfums on envoie des créations dans le monde entier. De tous les coins du monde, des matières premières viennent vers Grasse, pour être traitées. (par exemple : Des roses d'Isparta de Türkiye) Grasse a réussi de faire de son industrie un véritable art luxueux, raffiné.



Un Peu D'histoire

Ce label touristique a été créé en 1959 et concerne plus de 12 000 communes de France.



Que pensez-vous de labélisation de fleurs des villes et des villages ?
Y a-t-il des villes labellisées en fleurs dans votre pays ?  

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre un vocabulaire relatif à la famille.

comprendre un vocabulaire relatif à la famille.

LIRE



Je peux

comprendre une lettre personnelle.

comprendre une lettre personnelle.

PARLER



Je peux

donner / demander des informations personnelles.

donner / demander des informations personnelles.

ÉCRIRE



Je peux

annoncer un événement familial.

annoncer un événement familial.

UNITÉ 2

LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE



Leçon 4

C'EST MON CARACTÈRE

Leçon 5

CHANTEUR DE RUE

Leçon 6

LES AMIS SERONT EN VACANCES



Leçon 4

C'est mon caractère

Dites-moi ! Qui est le plus calme dans la classe.

C'est Chloé bien sûr.



1. Observez l'image et dites ce que vous voyez. 🗣️
2. Écoutez l'enquête et cochez les cases de l'élève concerné. 🎧 ✍️

Comment est-il / elle ?	Isabelle	Max	Chloé	Théo	Martine	Alain
calme						
généreux (euse)						
timide						
gentil (le)						
peureux (euse)						
nerveux (euse)						
têtu (e)						
stressé (e)						
hypocrite						
courageux (euse)						
sympa						
souriant (e)						

3. Associez les adjectif et les phrases. ➤ ➤

- a. Courageuse celui qui aime bien rire et s'amuser.
- b. Paresseux celle qui a peur des souris.
- c. Intelligent celle qui n'a peur de rien.
- d. Généreuse celui qui ne travaille pas assez.
- e. Peureuse celui qui comprend vite.
- f. Malheureux celle qui aime offrir des cadeaux.
- g. Heureux celui qui voit la vie en rose.
- h. Optimiste celui qui est triste.

4. Vous vous voyez comment ? Regardez et cochez les cases qui sont vrais pour vous. ✎

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> calme | <input type="checkbox"/> intelligent (e) | <input type="checkbox"/> attentif (ve) | <input type="checkbox"/> stressé (e) |
| <input type="checkbox"/> méchant (e) | <input type="checkbox"/> têtu (e) | <input type="checkbox"/> timide | <input type="checkbox"/> idéaliste |
| <input type="checkbox"/> sérieux (euse) | <input type="checkbox"/> pessimiste | <input type="checkbox"/> patient (e) | <input type="checkbox"/> souriant (e) |
| <input type="checkbox"/> nerveux (euse) | <input type="checkbox"/> généreux (euse) | <input type="checkbox"/> fière | <input type="checkbox"/> gentil (le) |
| <input type="checkbox"/> original (e) | <input type="checkbox"/> courageux (euse) | <input type="checkbox"/> sympa | <input type="checkbox"/> travailleur (euse) |
| <input type="checkbox"/> paresseux (euse) | <input type="checkbox"/> pratique | <input type="checkbox"/> difficile à vivre | <input type="checkbox"/> facile à vivre |
| <input type="checkbox"/> changeant (e) | <input type="checkbox"/> indépendant (e) | <input type="checkbox"/> impatient (e) | <input type="checkbox"/> jaloux (ouse) |

5. Complétez avec les verbes : "avoir, être, mesurer". ✎



- a. Il _____ grand, mince et beau. Il _____ 1m 75. Il _____ les yeux marron et les cheveux marron.
Elle _____ grande, maigre et belle.
Elle _____ les yeux verts, un visage long.



- b. Il _____ petit, blond, maigre et laid. Il _____ 1m 60. Il _____ les yeux bleus et les cheveux blonds.
Elle _____ petite et brune. Elle n'est pas grosse. Elle _____ 1m 62. Elle a les yeux noirs.

6. Complétez les phrases avec "peux, veux, dois, peut". ✎

- Je suis obligé de lire, je _____ lire.
- Il est capable de dessiner, il _____ dessiner.
- Tu as besoin de marcher, tu _____ marcher.
- J'ai l'intention de partir en Belgique, je _____ y aller.
- Tu as envie de parler français, tu _____ parler.

7. Écrivez et jouez. Devinez qui c'est ? ✎

JOUEZ



- Décrivez-vous en 10 lignes sur une feuille (physique et caractère).
- Mettez toutes les feuilles dans une boîte. Tirez un papier et lisez devant la classe. Devinez qui c'est ?

Chanteur de rue

Journaliste : Bonjour Louka ! On clique beaucoup tes chansons sur les reseaux sociaux. Tu veux me parler un peu de toi ? Qui es-tu ?

Louka : Je m'appelle Louka Noah, je suis chanteur. Je chante et je joue de la guitare. Auparavant, je m'intéressais plutôt au théâtre ...

Journaliste : Comment es-tu devenu chanteur de rue ?

Louka : J'ai commencé par les chants de ma mère, elle chantait des chants traditionnels. Quand j'étais petit, j'avais du mal à m'exprimer devant les gens. J'avais peur d'être jugé, critiqué. Ma mère m'a envoyé aux cours de théâtre. Là, mes profs ont découvert mon talent. C'était ma voix, j'ai donné mon premier concert à 17 ans au lycée.

Journaliste : Quels sont tes souvenirs ? Le meilleur et le pire ?

Louka : Depuis mon enfance, j'admirais les chanteurs de rue. Un jour, j'ai pris ma guitare et j'ai commencé à chanter dans la rue. Grâce aux cours de théâtre, je ne souffrais plus de manque de confiance en moi. Je chantais toujours pour mes amis. Tout le monde m'a applaudi après ce concert. Je ne m'attendais pas à ça. Depuis ce jour-là, c'est mon métier. Le pire ? Aucun.

Journaliste : Dis-nous ! On fait comment ce métier ?

Louka : Avec une belle voix, on doit avoir une bonne santé, car c'est fatigant, surtout en hiver. Pour moi, ce métier n'est pas seulement un moyen de gagner sa vie, mais aussi une passion. J'aime chanter mes chansons préférées devant les gens dans la rue.



1. Observez les images. Expliquez ce que vous voyez. 🗣️

2. Écoutez le dialogue. 🎧

3. Lisez le dialogue et écrivez vrai ou faux. 📖✍️

- a. Louka Noah joue de la guitare.
- b. Il ne s'est intéressé jamais au théâtre.
- c. Il a donné son premier concert à 17 ans au lycée.
- d. Pour lui, son métier est seulement un moyen de gagner sa vie.
- e. Il n'a pas de souvenirs.

V/F

4. Répondez aux questions librement. ✎

a. Est-ce que vous connaissez d'autres chanteurs ou chanteuses de rue ? Donnez des exemples.

b. Dans votre pays, avez-vous des chanteurs de rue ?

c. Ils chantent seulement dans la rue ?

d. Est-ce que ça vous plaît ? Pourquoi ?

e. Est-ce que vous leur donnez de l'argent ? Pour quelle raison ?

f. Est-ce que vous voudriez faire ce métier ? Pourquoi !

g. Est-ce qu'il faut jouer d'un instrument ? Pourquoi ?

Beaucoup + de + nom /
adjectif / adverbe... (au
singulier / au pluriel)

Ex : Hier soir, **beaucoup** de
spectateurs ont applaudi le
chanteur.

Trop :

Ex : C'est **trop** cher. / Il est
trop méchant.

Trop + de + nom / adjectif /
adverbe... (au singulier/au
pluriel)

Ex : **Trop d'**exemples tuent
l'exemple.

5. Écoutez et complétez la chanson avec les mots donnés. 🎧 ✎



On ira

- plume** On ira _____ Harlem au coin de Manhattan
- écouter** On ira rougir le _____ dans les souks à Amman
- ciel** On ira nager dans le lit du fleuve _____
- Sénégal** Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale
- humain** On ira gratter le _____ en dessous de Kyoto
- yeux** On ira sentir Rio battre au _____ de Janeiro
- cœur** On lèvera nos _____ sur le plafond de la chapelle
Sixtine
- thé** Et on lèvera nos verres dans le café _____
- étoiles** Oh qu'elle est belle notre chance
- croisée** Aux milles couleurs de l'être _____
Mélangées de nos différences
- Pouchkine** À la _____ des destins
- désert** Vous êtes les _____ nous sommes l'univers
- Vous êtes un grain de sable nous sommes le

- Vous êtes mille pages et moi je suis la _____
- Oh là là !



Les amies seront en vacances

- Zoé :** Salut ! Ça va ? Cet été, j'aime bien profiter de la mer, du soleil et du paysage.
- Sibel :** Ah bon ! Moi aussi. Alors, nous passerons le mois d'août ensemble à Bodrum.
- Zoé :** C'est formidable ! Mais comment ça ? Ça sera trop cher de passer un mois à l'hôtel.
- Sibel :** Attends, je t'explique le programme. Nous avons une maison avec un grand jardin au bord de la mer à Bodrum. La plage est près de chez nous. Et moi, depuis longtemps, je pensais à t'inviter chez nous. Nous irons à la plage chaque matin.
- Zoé :** Oh là là ! J'aime jouer dans l'eau et sur le sable ! C'est mon rêve.
- Sibel :** Moi aussi, j'adore ça ! Mes parents ont des idées magnifiques. Parfois, nous serons avec eux. Qu'est-ce que tu en dis ?
- Zoé :** J'aimerais bien venir chez vous. Mais d'abord, il faut que je parle avec mes parents. S'ils étaient à la maison, je leur parlerais tout de suite mais ils vont rentrer ce soir.
- Sibel :** J'espère que tu peux avoir l'autorisation de tes parents. Nous t'attendons.
- Zoé :** À ce soir.



1. Observez l'image. 🧠

a. Quel est le genre du texte ?

b. Que voyez-vous sur les images ? Expliquez !

2. Écoutez et jouez la scène. 🎧🗣️

3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️

a. Zoé parle avec qui ?

b. De quoi parlent-elles ?

c. Zoé pense à quoi sur la proposition de sa copine ?

d. Où elles pensent à passer leurs vacances ?

e. Et vous, vous préférez aller en vacances à la mer ou à la montagne ? Expliquez pourquoi ?

4. Complétez le texte avec les verbes au conditionnel. ✎

Si j'étais l'homme le plus riche du monde, je _____ (donner) beaucoup d'argent à des œuvres humanitaires, j' _____ (fonder) une organisation pour défendre la justice dans le monde, je _____ (créer) une nouvelle langue plus facile, je _____ (rendre) tout le monde heureux, je _____ (changer) ce monde !

Et vous, que feriez-vous si vous gagniez beaucoup d'argent ?

5. Vous partez en vacances, alors, que préférez-vous ? Cochez librement. ✎

a. Je voudrais loger dans

- un hôtel.
- une caravane.
- un camping.
- un chalet.

b. Je voudrais passer mes vacances

- à la montagne.
- dans un village.
- à la campagne.
- au bord de la mer.
- sur une île.
- à l'étranger.

d. Je me sens heureux quand

- Il fait beau.
- Il fait frais.
- Il fait froid.
- Il pleut.
- Il neige.
- Il y a du brouillard.

c. Pour aller en vacances, je préfère

- l'été.
- l'automne.
- l'hiver.
- le printemps.

e. Pendant les vacances, je préfère

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> me reposer. | <input type="checkbox"/> visiter les musées. |
| <input type="checkbox"/> me balader. | <input type="checkbox"/> faire du vélo. |
| <input type="checkbox"/> me cultiver. | <input type="checkbox"/> pique-niquer. |
| <input type="checkbox"/> manger les repas traditionnels. | <input type="checkbox"/> découvrir la nature. |
| <input type="checkbox"/> prendre des photos. | <input type="checkbox"/> ramasser des coquillages. |

6. Regardez les images et décrivez-les. 🗣️





ÉVALUATION

1. Complétez avec "bon, bonne, meilleur, meilleure".

Exemple : Ce gâteau est **bon**, mais celui-ci est le **meilleur**.

- a. Odile est une _____ élève mais Zoé est la _____
b. Ce repas est _____ pour nous, mais l'autre est le _____
c. Cette fraise est _____ mais cette banane est la _____



2. Conjuguez les verbes à l'imparfait.

- a. Elle _____ (faire) ses devoirs.
b. Je _____ (venir) en bus.
c. Nous _____ (attendre) nos amis.
d. Vous _____ (prendre) congé, c'est ça ?

3. Complétez avec les mots donnés :

"loger, avec, joie, pays, heureux, pars, voudrais, passer, Espagne, kilomètres".

Je _____ en voyage. Je suis très _____. Je _____ connaître un autre _____. Cet été, je vais _____ mes vacances _____ ma famille, en _____, à Barcelone. On va _____ dans un hôtel en pleine nature, à 5 _____ du centre ville. Quelle _____ !

4. Complétez les phrases avec les verbes au présent.

Tous les jours, je _____ à 7 heures. Je _____ une douche. Je _____ un vêtement sportif. Je _____ le petit-déjeuner, je _____ de la salade verte. Je _____ un café sans sucre. Jusqu'à midi, je ne _____ rien. Parce que, je _____ un régime dur. L'après-midi, je _____ de la natation pendant une heure et puis je _____ chez moi. Je _____ les journaux ou un roman. Le soir, je _____ au lit tôt.

5. Trouvez d'autres choix logiques qui pourront terminer la phrase:

Pour moi, ce métier n'est pas seulement un moyen de gagner sa vie, mais il est aussi _____

- une passion ...
- une maladie ...
- une façon de vivre ...
- une action ...
- une histoire ...
- un passe-temps ...



6. Cochez le bon choix. ✎

a. La musique c'est comme une plante

b. Faire du sport, c'est comme une chanson

c. Apprendre une langue, c'est comme un instrument de musique

d. La santé c'est comme une fleur

qu'il faut toujours arroser.

qu'il faut manger tout le temps.

qu'il faut écouter tous les jours.

qu'il faut chanter tous les jours.

duquel il faut jouer tous les jours.

qu'il faut l'accorder tous les jours.

qu'il faut attendre ses fleurs.

qu'il faut arroser quand il faut et comme il faut.

7. Écrivez des phrases pour vous adresser poliment à quelqu'un. ✎

a. Vous êtes au restaurant. Vous demandez le menu.

b. Vous êtes dans la classe mais vous n'avez pas de stylo. Vous en demandez-un à votre ami.

c. Vous êtes en taxi. Vous voulez ouvrir la vitre.

8. Mettez dans l'ordre. ✎

a. Moi, c'est la deuxième. Ce week-end, on va faire la fête pour rencontrer les nouveaux arrivants. Tu veux venir ?

b. Oui, j'aimerais bien. Je ne connais personne à l'université.

c. Eh voilà, c'est une bonne occasion. Qu'est-ce que tu aimes ?

d. Écouter de la musique, lire, aller au théâtre et faire de la randonnée.

e. Oui, c'est la première année.

f. Ah moi aussi, j'adore la nature. À côté de la fac, il y a un grand parc floral.

g. Oui, je l'ai déjà vu. Moi, je termine à 18h. Si tu veux, on peut faire une petite promenade ?

h. D'accord. À ce soir, devant le parc.

i. À tout à l'heure !

j. Bonjour. Tu es la nouvelle à la fac ?



CIVILISATION

Le Tourisme et Les Châteaux en France

84.5 millions de touristes étrangers en France en 2015

En 2015, La France est restée la première destination touristique mondiale avec 84,5 millions de touristes étrangers, 83,2 millions en 2016, 89 millions en 2017, selon Michel Durrieu, directeur du tourisme au Ministère des Affaires Étrangères.

De nombreux visiteurs viennent pour une durée courte, entre une et trois nuits, mais la majorité vient pour une durée plus longue.

En 2017, Paris a connu une fréquentation touristique record avec 33,8 millions d'entrées hôtelières.

La visite des musées et monuments a été en forte progression également avec une hausse de 9,5 % au Louvre, de 5,6 % à La tour Eiffel ou de 15,1 % au Domaine de Versailles. Les visites des châteaux sont très importantes pour les français.



Château de Versailles; 7,5 millions de visiteurs

L'ancienne résidence des rois de France (de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI) est parmi les monuments historiques les plus beaux de France. Ce château, classé depuis 30 ans au patrimoine mondial de l'humanité.

Les touristes viennent pour admirer les dorures de la galerie des glaces, les jardins et le parc qui s'étendent 815 ha avec le grand et le petit canal, le hameau de la Reine, l'orangerie et le petit et le grand tria-non. En été, vous pouvez essayer d'imaginer à quoi ça ressemble d'être roi grâce à des fêtes de nuit, des grandes eaux musicales et des sérénades royales.



Le Mont Saint-Michel - 1,2 million de visiteurs

C'est une ancienne abbaye qui est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979. Les marées sont bien connues sans pour autant régler le débat de savoir si le bâtiment se situe en Bretagne ou en Normandie, comme les crêpes et le cidre, d'ailleurs.

Chenonceau ; 900 000 visiteurs

On dit que Chambord est plus connu et pourtant non, c'est bien le château de Chenonceau, avec ses enjambées sur la Loire. Avant on l'appelait le château des Dames, parce que les hautes dames de la Cour l'habitaient. Il est une des merveilles du style Renaissance française.



Château de Chambord ; 750.000 visiteurs

Le Château de Chambord est le plus connu des châteaux de la Loire. Cet immense palais de la Renaissance a accueilli de nombreux rois comme le Roi soleil, Louis XIV. Il est également inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981. Avec ses 800 ha, c'est également une réserve de faune sauvage abritant de nombreux animaux.

*Le château d'Amboise - 400 000 visiteurs
Le château du Haut-Koenigsbourg - 600 000 visiteurs
Le château de Chantilly - 460 000 visiteurs
Château de Villandry
Château d'Ussé
Château de Fontainebleau
Château de Vaux-le-Vicomte
Château de Cheverny
Château de Castelnaud
Château de Montségur
Le château d'If*



Quels sont les palais, les châteaux qui se visitent le plus dans votre pays ? Présentez-en un !  

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères.

LIRE



Je peux

comprendre un questionnaire d'enquête.

PARLER



Je peux

parler d'une relation amicale.

ÉCRIRE



Je peux

écrire une courte biographie.

UNITÉ 3



Leçon 7

MESSAGES CLAIRS !

Leçon 8

RÈGLEMENT DE BIEN-ÊTRE

Leçon 9

AIDE-MOI !



Messages clairs !

L'entraîneur : Ce n'est pas possible ! Hier, tu étais encore absente. Il faut pratiquer 2 à 3 jours par semaine au minimum, puis tous les jours avant le championnat.

Lucie : Vous avez raison, je ne suis pas toujours là, mais j'ai des excuses, je ne me sentais pas bien.

L'entraîneur : Tu as été absente pendant tous les entraînements précédents. Ça suffit, ça dure depuis le début du semestre et peut-être, ça va durer encore des semaines. Il faut venir plus souvent, c'est important !

Lucie : Excusez-moi monsieur, cette fois.

L'entraîneur : Certes, je peux t'excuser quelques fois mais ça arrive trop fréquemment. Je dois faire quelque chose.

Lucie : Qu'est-ce que vous allez faire Monsieur ?

L'entraîneur : Je pense que je vais te renvoyer pour quelques jours.

Lucie : Me renvoyer ? Mais non ! Je vous promets, je viendrai régulièrement et je serai vite en forme.

L'entraîneur : Alors, qu'attends-tu pour rechausser vos baskets ?



1. Observez les images et dites ce qui se passe. 🧠
2. Écoutez le dialogue. 🎧
3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️
 - a. Qui parlent dans ce dialogue ? _____
 - b. De quoi parlent-ils ? Pourquoi ? _____
 - c. Combien de fois est-ce qu'elle doit pratiquer par semaine ? _____
 - d. Est-ce que son entraîneur l'excuse souvent ? _____
 - e. Est-ce qu'elle est venue aux entraînements précédents ? _____
 - f. Pourquoi Lucie n'est-elle pas toujours là ? _____

4. Lisez et écrivez vrai ou faux. 

V / F

- a. Lucie ne veut jamais être renvoyée.
- b. Elle doit venir moins souvent à l'entraînement.
- c. Lucie doit s'entraîner une fois par semaine.
- d. Elle est trop fréquemment absente.
- e. Elle fait parfois du sport.
- f. Elle dit qu'elle ne viendra pas régulièrement à l'entraînement.
- g. Elle doit pratiquer rarement avant le championnat.
- h. Son entraîneur peut l'excuser quelques fois.

5. Regardez le tableau ci-dessous et répondez librement aux questions suivantes en utilisant les adverbes ... 

	souvent	quelques fois	jamais	une fois par mois
<i>Faire du sport</i>				
<i>Aller au cinéma</i>				
<i>Aller à l'opéra</i>				
<i>Voir des amis</i>				
<i>Écouter de la musique</i>				
<i>Lire des romans</i>				
<i>Surfer sur Internet</i>				
<i>Partir en vacances à l'étranger</i>				
<i>Jouer aux jeux vidéo</i>				

Exemple : Est-ce qu'il va souvent au cinéma ? – Non, il y va une fois par mois.

- a. Est-ce qu'il part souvent en vacances à l'étranger ? _____
- b. Est-ce qu'il va fréquemment à l'opéra ? _____
- c. Est-ce qu'il voit souvent des amis ? _____
- d. Est-ce qu'il fait souvent du sport? _____
- e. Est-ce qu'il joue souvent aux jeux vidéo ? _____
- f. Est-ce qu'il écoute souvent de la musique ? _____
- g. Est-ce qu'il lit des romans deux fois par semaine ? _____

6. Soulignez la bonne expression d'interdiction ou d'obligation. 

- a. Il faut / Il ne faut pas jeter les ordures à la poubelle.
- b. On doit / Il ne faut pas gaspiller l'électricité.
- c. Il est interdit de / Il faut brûler les arbres.
- d. Il est interdit de / Il faut utiliser moins de papier.
- e. Il est défendu de / Il faut nourrir les animaux domestiques.
- f. Il faut / On ne doit pas recycler les déchets.

Les adverbes de fréquence

toujours
fréquemment
souvent
quelques fois
parfois
rarement
jamais
une fois par...

Règlement de bien-être

L'influence génétique dans la vie n'est que 25 %, alors que le mode de vie est 75 %. Pratiquer un règlement de santé permet de transformer, de corriger et d'améliorer notre vie et de réduire de 70 à 80 % nos petits maux ! Cela favorise aussi le bien-être, augmente les performances physiques, mentales et spirituelles.

Alors pour ça; apprenez à respirer et faites de l'exercice physique pour maîtriser le stress et pour ne pas le laisser vous envahir. Le sport réduit le stress, nous en protège et aide à le gérer. Pratiquez l'activité qui vous convient, marchez le plus possible, prenez les escaliers plutôt que l'ascenseur.

Dormez bien, mais pas trop. Le sommeil permet de régénérer le corps. Mal ou très peu dormir fatigue et affaiblit nos systèmes de défense. Pensez alors au sommeil réparateur !

Prenez le soleil, mais avec modération. En dehors des poissons gras ou des œufs, nous synthétisons de la vitamine D, en prenant le soleil. C'est bon pour les nerfs, le squelette et le système immunitaire.

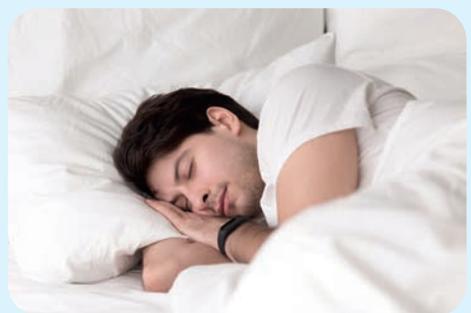
Mangez sain, lentement et modérément, en privilégiant les divers aliments. En revanche, évitez les produits industriels, sucrés et gras, limitez la consommation de viande et de charcuterie.

Buvez de l'eau. S'hydrater est essentiel au bon fonctionnement de l'organisme, le corps est composé 60 % d'eau.

Surveillez votre poids. le surpoids provoque les maladies cardiovasculaires et le diabète.

Adoptez la pensée positive. Le pessimisme n'apporte que du stress, de l'angoisse. Entourez-vous d'individus positifs, bougez, soyez généreux et ayez une vie sociale.

"L'homme est le premier et le seul responsable de sa santé."



1. Écoutez et lisez. 🎧

2. Répondez aux questions. ✍️

- a. Il y a combien de conseils dans ce règlement pour la santé ? _____
- b. Est-ce que vous faites ces pratiques ? Lesquelles ? _____
- c. Pourquoi faut-il faire de l'exercice physique ? _____
- d. Combien de verres d'eau tu bois par jour ? _____
- e. Comment faut-il pratiquer les bains de soleil ? _____
- f. Est-ce que vous voulez ajouter d'autres articles à ce règlement ? _____
- g. Qui est concerné par ce règlement ? _____
- h. Que trouve-t-on dans le règlement intérieur du lycée ? _____

3. À l'aide des images, écrivez ce qu'il faut faire ou ne pas faire. ✍️



Il est interdit de _____



Il faut _____



_____ une activité.



Il est autorisé de _____



Il faut _____



Il est défendu de _____ peu.

4. Transformez comme dans le modèle. ✍️

Exemple : manger / dans / classe

Ne mangez pas dans la classe !

Il ne faut pas manger dans la classe.

Il est interdit de manger dans la classe.

Il n'est pas permis de manger dans la classe.

a. aller / dans / parc

b. manger / sucreries / de(s)

Aide-moi !

Je peux te demander un service ?

Amélie : Salut Sophie, j'ai oublié mon sac, tu peux me prêter un stylo ? Je dois remplir un formulaire.

Sophie : Oui, bien sûr, tiens !

Amélie : Merci ! Ça t'ennuie pas si tu viens avec moi jusqu'au centre médical ?

Sophie : Non, pas de problème, mais qu'est-ce que tu as ? T'es malade ?

Amélie : Non, c'est pour un certificat médical. Tu as déjà une licence, tu pourras m'expliquer en route comment l'obtenir.

Sophie : Oui, si tu veux... mais d'abord on ira au café pour remplir ton formulaire.

Amélie : Euh... oui mais j'ai pas de porte-monnaie. Je l'ai aussi oublié.

Sophie : T'en fais pas, c'est pas grave. C'est moi qui t'offre un café !

Amélie : Tu es trop gentille, on y va !



Au centre médical

L'infirmière : Bonjour ! Avez-vous un rendez-vous ?

Amélie : Non, excusez-moi, mais à cause de mes entraînements, je n'ai pas pu prendre un RV.

L'infirmière : C'est pour une consultation ?

Amélie : Euh, oui et non ! Je suis sportive et j'ai besoin d'un certificat médical pour une licence.

L'infirmière : Bon, puisque vous êtes là, je vais voir si le médecin peut vous recevoir, mais il y a beaucoup de monde, ça va être difficile.

Amélie : S'il vous plaît ! On est pressée. On va attendre combien de temps ?

L'infirmière : Vous avez de la chance, vous pourrez voir le médecin tout de suite grâce à une annulation de dernière minute.

Amélie : C'est parfait ! Merci infiniment Madame, vous êtes gentille.

L'infirmière : Ohh ! Peut-être, bon allez ! De rien !

1. Observez les photos. Qu'est-ce qu'elles font, les filles ? 🗨️

2. Écoutez les dialogues. 🎧

3. Lisez les dialogues et répondez aux questions. 📖 ✎

- Qui parlent dans les dialogues ? Où ? _____
- Pourquoi Amélie demande un stylo ? _____
- Quel service demande Amélie à Sophie ? _____
- Pourquoi Sophie propose d'aller au café ? _____
- Amélie a oublié combien de choses ? Lesquelles ? _____
- Où vont-elles après le café ? _____

4. Cochez vrai ou faux. ✎

- Amélie est sportive.
- Sophie a besoin d'un certificat médical.
- Amélie accepte la proposition de Sophie.
- Amélie peut voir le médecin.

V/F

5. Faites des questions avec «combien de». ✎

- _____ ?
Je parle français, anglais et italien.
- _____ ?
Nous buvons un litre et demie d'eau par jour.
- _____ ?
Elle pratique 30 minutes d'activités physique chaque jour.

6. Transformez les phrases comme dans l'exemple. ✎

Exemple : *Ce film est intéressant, je pense.*

Je pense que ce film est intéressant.

- Cette activité est fatigante, j'ai l'impression.

- Le bain de soleil est bon pour la santé, je trouve.

- Un peu de stress est nécessaire pour notre survie, selon moi.

- Le sport nous redonne l'énergie du matin, à mon avis.

- Elle viendra, je crois.

- Vous y arriverez, je pense.

Vous acceptez une proposition.
Pourquoi pas ! Bien sûr !
Ça me va ! Certainement !
D'accord ! Avec plaisir!
Vous acceptez d'aller quelque part.
Allons-y ! Je vous suis.
On y va ! Je te suis.
Vous êtes très content de la proposition.
Parfait !
C'est parfait !
Très bien !
C'est gentil, merci.
Avec plaisir !

« Qui ne sait pas rendre
un service n'a pas le droit
d'en demander. »

Publius Syrus

ÉVALUATION

1. Dites combien de panneaux voyez-vous ? Lesquels ? 🗣️



2. Regardez les panneaux ci-dessous et écrivez 4 interdictions et une autorisation avec "il est interdit de, il ne faut pas, il est permis de, il est défendu de, il n'est pas autorisé de ou autres expressions." ✍️



a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

3. Complétez les phrases avec "en, le". ✍️

- Atatürk est né _____ 1881 à Salonique et décédé à Istanbul _____ 10 novembre 1938.
- _____ 1 er novembre est la date de l'abolition du sultanat.
- _____ 1928, on a adopté l'alphabet latin.
- _____ 1935, les gens ont choisi un nom de famille.

4. Lisez le texte suivant, soulignez les expressions qui donnent un exemple et les expressions qui expliquent ou illustrent un point. 

L'agence sanitaire alerte sur les dangers des téléphones portables sur les enfants.
Les experts recommandent de limiter son utilisation chez les jeunes populations.

Les ondes électromagnétiques des téléphones ou tablettes peuvent être néfastes pour les fonctions cognitives. C'est-à-dire que les ondes électromagnétiques émises par les téléphones portables, les tablettes tactiles ou les jouets connectés peuvent avoir des effets négatifs sur les fonctions du cerveau. Par exemple; mémoire, attention et coordination. Pour illustrer, ils montrent les côtés négatifs sur le bien-être (fatigue, troubles du sommeil, stress, anxiété). En d'autres termes les conséquences négatives sont attribuées non pas aux ondes elles-mêmes, mais à une utilisation intensive du téléphone portable. Prenons l'exemple des enfants et des jeunes, ces conseils de modération, valables aussi pour les adultes, ciblent particulièrement les enfants et les jeunes. Ce qui signifie qu'ils sont plus sensibles aux ondes que leurs aînés pour des raisons physiologiques. "Nous sommes aujourd'hui certains qu'ils sont plus exposés que les adultes en raison de leurs différences morphologiques et anatomiques" explique Olivier Merckel. Autrement dit, certaines zones du cerveau encore en transformation sont plus sensibles aux ondes chez les enfants et les jeunes.

Les expressions qui donnent un exemple

Les expressions qui expliquent ou illustrent un point

5. Mettez dans l'ordre le dialogue. 

- Voilà Madame, notre collection d'hiver 2018 !
- Combien coûte ce pantalon rouge ?
- 55 Euros Madame. Vous voudriez autre chose ?
- Non, merci, je peux payer par carte bancaire ?
- Bonjour ! Je cherche un pantalon.
- Bonjour Madame !

6. Préparez une affiche publicitaire pour défendre quelque chose.

Travaillez par deux. Écrivez au moins trois slogans sur l'affiche. 

CIVILISATION

APPELER AU SECOURS



LES SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE

APPELS D'URGENCE 18 OU 112

Les sapeurs-pompiers de France sont au service des personnes qui font un malaise, qui s'étouffent, qui ont une blessure grave, une brûlure ou qu'il y a un feu, un accident de la route ... Lorsqu'une ou des vies sont en danger, deux numéros d'urgence à retenir : le 18 et le 112 pour appeler les sapeurs-pompiers et les autres services de secours.

LE "SAMU" DE FRANCE

Logo international de Samu: L'étoile de la vie.

L'étoile à six branches est ornée du bâton d'Asclépios – caducée des médecins. On la voit sur les ambulances. L'acronyme Samu est aujourd'hui passé dans le langage courant. Le service d'aide médicale urgente (S. A. M. U.), ou Samu, c'est le centre de régulation médicale des urgences d'une région sanitaire. Ce service répond à la demande d'aide médicale urgente, c'est-à-dire l'assistance avant d'aller à l'hôpital. (dans la rue, à domicile, sur le lieu de travail, ...) aux victimes d'accidents ou d'affections soudaines en état critique (malaise, maladie, ou femmes enceintes). Le médecin régulateur du Samu régule les ressources de soins urgents.



Quels secours vous appelez dans votre pays ? Quels sont leurs numéros ? Où vous pouvez prendre une formation de prévention et secours civique ?  

La formation prévention et secours civique

Avoir le bon réflexe peut sauver une vie ! Grâce aux sapeurs-pompiers de France, on peut apprendre les gestes de premiers secours à travers une formation simple et courte qui permet d'avoir les bons réflexes face à un ami, un membre de votre famille, ou toute personne en danger.



TOUT SAVOIR SUR LES SAPEURS-POMPIERS

78 % des sapeurs-pompiers sont des volontaires, femmes et hommes, en ville ou à la campagne, qui travaillent dans une partie de leur temps au service de leur communauté. 77% des interventions concernent du secours d'urgence aux personnes (secours aux victimes + accidents de la circulation).



Alimentation saine

Les produits locaux sont privilégiés par les Français

Selon "Le Programme National pour l'Alimentation" il faut garantir à tous une alimentation sûre, de qualité et respectueuse de l'environnement.

En France, le patriotisme alimentaire est une politique de l'alimentation. 80% des consommateurs achètent des produits locaux. Pour beaucoup de français, manger des produits français est une façon de manger sain et d'aider les petits producteurs.

Le modèle alimentaire français est une culture à préserver et à transmettre aux générations futures. Les français ne veulent pas baisser la qualité alimentaire et veulent connaître l'origine des produits alimentaires, leur mode de production.

Les signes garants de l'origine

L'appellation d'origine contrôlée (AOC), désigne un produit dont toutes les étapes de fabrication sont réalisées selon un savoir faire reconnu dans une même zone géographique, qui donne ses caractéristiques au produit.

L'appellation d'origine protégée (AOP) est l'équivalent européen de l'AOC. Elle protège le nom d'un produit dans tous les pays de l'UE.

L'indication géographique protégée (IGP); les caractéristiques d'un produit sont liées au lieu géographique de sa production ou sa transformation selon des conditions bien déterminées.



Le signe garant d'une qualité supérieure: Le Label rouge désigne des produits qui ont un niveau de qualité supérieure par rapport aux autres produits similaires. C'est un signe français.

Le signe garant d'une recette traditionnelle: La spécialité traditionnelle garantie (STG) protège une recette traditionnelle.

Le signe garant du respect de l'environnement: L'agriculture biologique (AB) garantit que le mode de production est respectueux de l'environnement et de bien-être animal.



Obésité et surpoids: quels sont les mauvais élèves en Europe ? Où se situe la France ?

Les taux d'obésité les plus bas en 2017 ont été enregistrés en Roumanie (9,4%) ainsi qu'en Italie (10,7%), devant les Pays-Bas (13,3%), la Belgique et la Suède (14,0% chacune). À l'autre extrémité de l'échelle, l'obésité touche plus d'un adulte sur quatre à Malte (26,0%) et environ un adulte sur cinq en Lettonie (21,3%), en Hongrie (21,2%), en Estonie (20,4%) et au Royaume-Uni (20,1%).

La France se situe, quant à elle, légèrement en dessous de la moyenne européenne avec un taux d'obésité de 15,3%.

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

LIRE



Je peux

comprendre un règlement rédigé simplement.

PARLER



Je peux

accepter de l'aide ou un service.

ÉCRIRE



Je peux

une interdiction, une défense ou une autorisation

UNITÉ 4

LA NATURE



Leçon 10 L'ENVIRONNEMENT ET L'ÉCOLOGIE

Leçon 11 CONNAISSEZ-VOUS L'ÉNERGIE ÉOLIENNE ?

Leçon 12 LA MAISON ÉCOCITOYENNE



L'environnement et l'écologie

La prof : Chers élèves, pendant ce cours nous allons étudier l'environnement. Dites-moi ce que vous entendez par le terme "environnement" !

Annie : C'est la protection de l'environnement, n'est-ce pas ?

Luc : Oui, économiser, faire attention à l'utilisation de l'énergie et des ressources.

La prof : Oui, vous avez tous raison. Tout ce que vous dites est correcte et raisonnable. Voici une deuxième question, qu'est-ce qu'on peut faire pour protéger l'environnement et la nature, pour ne pas gaspiller les ressources et pour économiser l'énergie ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

Céline : Moi, je pense qu'on peut éteindre la lumière et les appareils électriques quand on n'en a pas besoin.

Tom : On peut utiliser l'eau chaude seulement quand il faut par exemple.

Annie : Acheter des produits respectueux de l'environnement.

Gabriel : On peut baisser le chauffage.

Luc : Il faut trier les déchets.

Annie : Il ne faut pas jeter les piles, les médicaments ou les ampoules avec les autres déchets.

La prof : Oui, vous êtes supers ! Bravo ! Vous avez bien résumé ce que je vous ai demandé. Et j'ajoute une dernière chose, ne gaspillons pas le papier, utilisons les deux faces d'une feuille.



1. Observez les images et cochez la bonne réponse. ✎

- C'est un bulletin météo. C'est un poème.
 C'est un texte littéraire. C'est un dialogue.

2. Écoutez et répétez le dialogue. 🎧 🗣️

3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 

- a. Où sont les élèves et la prof ? _____
- b. De quoi parlent-ils ? _____
- c. D'après vous, quelle est l'importance de la protection de la nature ? _____
- d. D'après le dialogue, comment on peut respecter l'environnement ? _____
- e. Et vous, qu'est-ce que vous faites pour la protection de l'environnement ? _____

4. Dites c'est vrai ou faux ? 

- a. Pour aider à protéger l'environnement, il faut éviter d'utiliser des voitures.
- b. La forêstation n'est pas importante.
- c. Afin d'éviter la disparition des forêts, on doit utiliser moins de papiers.
- d. Il faut préférer le vélo à la voiture.
- e. Moins d'arbres, plus d'herbe !
- f. On doit trier les déchets.
- g. Ne coupez pas les arbres !

V/F

5. Complétez avec "tout, toute, tous, toutes". 

- a. _____ les enfants s'amuse(n)t.
- b. _____ les voitures sont blanches.
- c. J'étudie pendant _____ la journée.
- d. _____ le monde me regarde.

6. Travaillez par deux et préparez un dialogue avec les mots et les expressions ci-dessous : 

"dépolluer, protéger, éviter la pollution, les ressources naturelles, l'air, l'eau, la terre, gaspiller, trier, l'énergie, la décharge, les déchets, économiser". _____

7. La pollution de l'air est un grave problème. La qualité de l'air, de la terre ou de l'eau est changée. Est-ce qu'il y a quelque chose pour sauver l'environnement ? Certainement oui !

Alors, à vous ! Écrivez-les ! 



Connaissez-vous l'énergie éolienne ?

L'énergie éolienne est une source d'énergie propre. Le soleil chauffe inégalement la Terre, ce qui crée des zones de température et de pression atmosphérique différente tout autour du globe. De ces différences de pression naissent des mouvements d'air, appelé "vent". Cette énergie permet de fabriquer de l'électricité dans des éoliennes, appelées aussi aérogénérateurs, grâce à la force du vent.

Une éolienne est composée de 4 parties : le mât, l'hélice, la nacelle qui contient l'alternateur, producteur d'électricité, les lignes électriques qui évacuent et transportent l'énergie électrique. Descendante du moulin à vent du Moyen Âge, la première éolienne a été mise en service Dunkerque en 1990. L'énergie éolienne est une énergie renouvelée ou régénérée naturellement à l'échelle d'une vie humaine. Il existe cinq grands types d'énergies renouvelables. Ce sont l'énergie solaire, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, la biomasse et la géothermie. Leur caractéristique commune est de ne pas produire d'émissions polluantes et ainsi d'aider à lutter contre l'effet de serre.



1. Observez les images. 🧐✍️

- Qu'est-ce que vous voyez sur les images ? _____
- À quoi servent-ils ? _____

2. Écoutez le texte. 🎧

3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️

a. L'énergie éolienne est basée sur quoi ?

b. Qu'est-ce qui chauffe la Terre ?

c. Une éolienne est composée de combien de parties ?

d. La première éolienne a été mise en service quand et où ?

e. Quels sont les types d'énergie renouvelable ?

f. Quelle est la caractéristique commune des éoliennes ?

4. Quelles sont les causes ou les conséquences de la déforestation ? ✍️

	les causes	les conséquences
a. sécheresse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. construire l'habitat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. diminution des espèces animales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. développer l'agriculture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. l'exportation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. disparition de la forêt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. construire les routes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. modification du climat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. érosion du sol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



5. Travaillez par deux et préparez un dialogue avec les mots et les expressions ci-dessous : ✍️

"le soleil, utilisation et installations, les panneaux solaires thermiques, l'eau réchauffée, produire l'électricité, avantages, désavantages".

6. Complétez les phrases suivantes. ✍️

a. Je pense que la pollution des mers _____

b. Je crois que la sécheresse _____

7. Relisez et écrivez vos idées pour protéger et sauver

l'environnement. ✍️

a. Je pourrais _____

b. Il faut _____



La maison écocitoyenne



Quai Richelieu
33000 Bordeaux
Tél : 05.24.57.65.20
maisonecocitoyenne @bordeaux-
metropole.fr
Entrée libre, animations et ateliers gratuits
Horaires :
Du mardi au dimanche, 11h-18h, le jeudi
de 11h à 20h
Fermeture : lundis et jours fériés.

Accès : Tram A, C / Porte de Bourgogne
Bus 24 et 45
Arceaux à vélo
Accès handicapés

ACTIVITÉS DU MOIS

1. MIAM ! Autour de l'alimentation.

À partir du jeudi 16 novembre, la Maison écocitoyenne présente sa nouvelle exposition temporaire sur les enjeux majeurs de l'agriculture d'aujourd'hui (qualité du sol, pollution, santé, goût...) Projections-débat, balades, ateliers, contes pour animer cette thématique jusqu'en août 2018.

2. "J'ai rien à me mettre", de la fast-fashion à la mode responsable.

La mode est la 2ème industrie la plus polluante du monde. Entrez dans les coulisses de la mode pour découvrir ce qui se cache derrière les étiquettes : pollution, transport, esclavage moderne... Mais aussi les alternatives à connaître pour une mode responsable : location, seconde main, matières naturelles, commerce équitable...

Pour les lycées, nous proposons une visite en autonomie avec un questionnaire.

3. Ce week-end, ramène ta terre !

Envie de mettre les mains dans la terre, de préparer votre jardin d'hiver, après le temps des plantations du matin (11h00-12h30), repartez avec votre sac de terreau offert aux participants.

4. Mon potager en palettes !

La ferme de la Glutamine expose de nombreuses installations originales pour faire pousser des légumes "autrement" des fraises, des salades ... Et si vous les construisiez ?

Lors d'ateliers participatifs, venez apprendre les rudiments du potager en palettes.

Tous les jours de 11h00 à 19h30 jusqu'au 3 novembre.

5. Jardiner la ville - Nouvelle exposition temporaire.

Cette exposition montre aux habitants comment rendre leur ville plus « habitable » : jardins partagés, façades végétalisées, jardins sur les toits, fermes urbaines.

1. Observez les images et décrivez-les. 🧠✍️
2. Qu'est-ce qu'on présente ? 🧠✍️
3. Écoutez le texte. 🎧
4. Lisez et répondez aux questions suivantes. 📖✍️

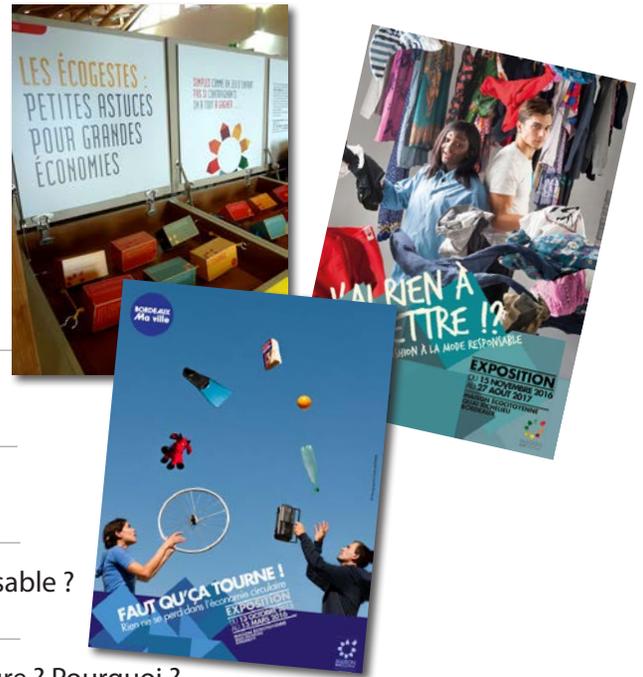
- a. Où se trouve la maison écocitoyenne ?

- b. Quelles sont les expositions en cours ?

- c. Que pensez-vous de ces expositions ?

- d. Quelles consignes sont proposées pour une mode responsable ?

- e. Est-ce que cette maison peut aider la protection de la nature ? Pourquoi ?



5. Complétez le tableau selon les thèmes des activités. ✍️

	Pollution du sol, alimentation	Gaspillage, industrie polluante	Nature, paysage urbain	Produits bio
Miam !				
J'ai rien à me mettre				
Mon potager en palettes !				
Jardiner la ville				
Ce week-end, ramène ta terre !				

6. Vous organiserez des expositions sur les thèmes ci-dessous. Vous avez préparé des noms pour les expositions mais les noms et les thèmes sont confondus. Associez-les ! ➤➤

SLOGANS

THÈMES

- | | |
|---------------------|--|
| a. Pure Beauté | <input type="checkbox"/> Fabriquer des produits ménagers écologiques et économiques ! |
| b. Roue libre | <input type="checkbox"/> Décrypter les logos et labels des produits industriels. |
| c. Cuisine vitalité | <input type="checkbox"/> Découvrir les bases d'une cuisine saine et savoureuse. |
| d. Label étiquettes | <input type="checkbox"/> Faire le diagnostic de vélo et effectuer les petites réparations. |
| e. Au bout du fil | <input type="checkbox"/> Apprendre les bases de la couture dans un esprit récup'. |
| f. Histoire d'herbe | <input type="checkbox"/> Révéler les secrets des plantes médicinales et aromatiques. |
| g. Pur ménage | <input type="checkbox"/> Créer des cosmétiques naturels et bios. |

ÉVALUATION

1. Soulignez les termes de météo. ✎

La semaine dernière, il pleuvait et le vent soufflait. Hier, il y a eu de la neige.

Aujourd'hui, il pleut et il y a aussi du brouillard. Demain l'averse tombera. Moi, je préfère la pluie et le brouillard, mais mon ami aime le temps ensoleillé.

2. C'est vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse. ✎

- a. J'observe les étoiles pendant la nuit.
- b. Il fait chaud en hiver.
- c. En hiver, je vais à la montagne pour faire du ski.
- d. On profite de la neige pendant toute l'année à Izmir

V/F

3. Barrez l'intrus. ✎

- a. Terre / air / eau / barrage
- b. Jeter / gaspiller / consommer / économiser
- c. Métal / plastique / papier / déchet
- d. Sauver / garder / détruire / protéger
- e. Cosmos / homme / terre / univers

4. Expliquez avec une phrase les expressions suivantes. ✎

- a. La conversation sur la nature : _____
- b. Les espèces animales et végétales : _____
- c. L'habitat naturel : _____
- d. Les espèces menacées : _____



5. Répondez aux questions selon votre voisin(e), si votre voisin(e) est un véritable éco-citoyen ! ✎

a. Il(Elle) est dans la rue mais ne trouve pas de poubelle pour jeter ses papiers.

- Il(Elle) les jette par terre. Il(Elle) les garde dans sa poche.

b. Il(Elle) se rend à l'école.

- en voiture en bus ou en métro en vélo ou à pied

c. Sa famille et lui(elle), font le tri des déchets.

- toujours souvent parfois jamais

d. Quand il(elle) quitte une pièce, il(elle) éteint la lumière.

- toujours souvent parfois jamais

e. Utilise-t-il(elle) des produits recyclés ?

- toujours souvent parfois jamais

6. Cochez les bonnes réponses. ✎

a. Quelle ressource permet à une éolienne de produire de l'électricité ?

- L'eau
- Le vent
- Le soleil

d. Quels sont les 3 premiers pays producteurs d'énergie hydraulique en Europe (2013) ?

- Norvège, Italie, France
- Norvège, Suède, France
- France, Suède, Allemagne



b. Qu'est-ce qu'une éolienne « offshore » ?

- Une éolienne installée en mer
- Une éolienne défiscalisée
- Une éolienne installée à l'étranger

e. Comment est récupérée la chaleur de la terre dans une centrale géothermique ?

- Par pompage de magma
- Par pompage de gaz ou de pétrole
- Par pompage d'eau chaude ou de vapeur

c. Quel matériel permet de capter l'énergie solaire, pour la transformer en électricité ?

- Les mats solaires
- Les capteurs photosensibles
- Les panneaux photovoltaïques ou solaires

f. Quelle technique permet la production d'électricité dans une centrale biomasse ?

- La combustion de charbon ou de gaz
- La combustion de matières organiques ou de biogaz
- La fracturation de roches

7. Complétez le texte avec les mots suivants ✎

“la force du vent, éolienne, globe, énergie”.

L'énergie _____ est une source d'énergie qui dépend du vent. Le soleil chauffe inégalement la Terre, ce qui crée des zones de température tout autour du _____. De ces différences de pression naissent des mouvements d'air, appelés «vent». Cette _____ permet de fabriquer de l'électricité dans des éoliennes, appelées aussi aérogénérateurs, grâce à _____.

CIVILISATION

France Nature Environnement

C'est un mouvement citoyen au service de l'intérêt général.

Des sommets des Alpes aux mangroves de Guyane, la fédération France Nature Environnement et 850 000 hommes et femmes sur tout le territoire français, en métropole et outre-mer. Nous nous battons pour une nature préservée et un environnement de qualité.

- * Une association créée en 1968, reconnue d'utilité publique depuis 1976.
- * Une fédération d'associations nationales et territoriales présentes dans toutes les régions françaises.
- * Une équipe nationale, 120 bénévoles, 45 salariés.
- * Un engagement local, national, européen et international.
- * Des militants présents dans plus de 200 instances nationales de concertation.
- * Près de 100 affaires contentieuses suivies chaque année.

Au sein de France Nature Environnement, le réseau ESEN (Éducation et sensibilisation à l'environnement et à la nature) favorise les échanges et partages entre associations adhérentes, rassemble et mutualise les initiatives et expériences relevant de l'éducation à l'environnement et au développement durable.



L'union européenne et la protection de la nature

Depuis près de 30 ans, la politique de l'Union européenne donne une place importante aux actions pour protéger notre patrimoine naturel. En 1973, le premier programme d'action pour l'environnement est entré en vigueur. En avril 1979, la directive «oiseaux» a été la première réglementation communautaire afin de préserver le milieu naturel.

En 1951, les six pays qui ont signé le traité de Paris et ont établi la Communauté européenne du charbon et de l'acier. Ils s'intéressaient plus au développement de ces secteurs industriels qu'à leurs effets sur l'environnement. Mais au début des années 70, le monde a pris conscience des dommages que notre mode de vie moderne infligeait au milieu naturel et à ses ressources.

Depuis lors, la préservation des animaux, des oiseaux, des plantes et des paysages propres à notre région du monde est devenue une politique de l'Union européenne. On ne peut plus prendre de décisions concernant les transports, l'énergie et l'agriculture sans penser à leurs conséquences sur la faune et la flore sauvages et sur l'espace rural. Un grand nombre de citoyens de l'Union sont désormais conscients des menaces qui pèsent sur notre milieu naturel.

Le territoire des quinze États membres de l'Union européenne s'étend du pôle au nord, jusqu'aux eaux chaudes de la Méditerranée, au sud avec un vaste éventail d'habitats naturels, qui abritent une flore et une faune très riche. Mais presque partout, cette richesse biologique, ou «biodiversité», est menacée. C'est pourquoi l'Union européenne a mis en place de nouveaux instruments plus efficaces pour protéger le milieu naturel.



Est-ce que les programmes d'environnement de l'Union européenne sont appliquées dans votre pays ? Donnez un exemple. 📖 ✍️

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

LIRE



Je peux

comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples.

PARLER



Je peux

parler de son environnement.

ÉCRIRE



Je peux

exprimer une interdiction / une défense sur la nature.

UNITÉ 5

L'ART



Leçon 13 **CYRANO DE BERGERAC**

Leçon 14 **ATATÜRK ET LA JEUNESSE**

Leçon 15 **RÊVE D'ÉCRIRE**



Cyrano de Bergerac

Ragueneau : Peut-on rentrer ?

Cyrano : (sans bouger) Oui ...

(Ragueneau fait signe et ses amis rentrent. En même temps, à la porte du fond paraît Carbon de Castel-Jaloux, costume de capitaine aux gardes, qui fait de grands gestes en apercevant Cyrano.)

Carbon de Castel-Jaloux : Le voilà !

Cyrano : (levant la tête) Mon capitaine !

Carbon : (exultant) Notre héros ! Nous savons tout ! Une trentaine de mes cadets sont là !

Cyrano : (reculant) Mais ...

Carbon : (voulant l'entraîner) Viens ! On veut te voir !

Cyrano : Non !

Carbon : Ils boivent en face, à la Croix du Trahoir.

Cyrano : Je ...

Carbon : (remontant à la porte, et criant à la cantonade, d'une voix de tonnerre) Le héros refuse. Il est d'humeur bourrue !

Une voix : (au dehors) Ah ! Sandious !

(Tumulte au dehors, bruit d'épées et de bottes qui se rapprochent.)

Carbon : (se frottant les mains) Les voici qui traversent la rue !

Les cadets : (entrant dans la rôtisserie) Mille dious ! – Capdedious ! – Mordious ! – Pocapdedious !

Ragueneau : (reculant épouvanté) Messieurs, vous êtes donc tous de Gascogne !

Les cadets : Tous !

Un cadet : (à Cyrano) Bravo !

Cyrano : Baron !



1. Observez la photo et dites ce que vous voyez. 🗣️
2. Écoutez la pièce. 🎧
3. Jouez la scène. 🎭

4. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 

a. Quel est le genre du texte ? Cochez la bonne réponse.

- un article un texte scientifique un extrait d'une pièce un poème

b. Qui est-ce qui fait des signes ? À qui ?

c. Qui veut voir Carbon ?

d. Est-ce que vous avez déjà vu cette œuvre ?

e. Qui est l'auteur de cette œuvre ?

f. Aimez-vous le théâtre ?

Les termes de théâtre

L'éclairagiste, le régisseur,
le comédien, le dramaturge,
le maquilleur, le metteur en scène,
le costumier, le décorateur,
l'habilleur, l'accessoiriste
le machiniste, la représentation,
la mise en scène, l'interprétation,
la répétition, la distribution,
le filage, l'élocution, l'adaptation
scénique, le rôle, la pièce, l'acte,
la scène, le personnage.

5. Complétez les phrases avec les mots suivants : 

"le plateau, le metteur en scène, le costumier, le dramaturge, le décorateur, l'éclairagiste"

- a. La place où l'on joue une pièce de théâtre, c'est _____.
- b. J'écris les pièces de théâtre, je suis _____.
- c. Je m'occupe du décor, je suis _____.
- d. Je confectionne les habits pour les personnages de scène, je suis _____.
- e. Je suis responsable de l'ambiance lumineuse du théâtre, je suis _____.
- f. Je distribue les rôles et je leur explique ce qu'il doivent faire, je suis _____.

6. Lisez la pièce et cochez la bonne réponse. 

a. Quel est le nom de l'auteur de *Cyrano de Bergerac* ?

- Edmond Rostand Jean Jacques Rousseau Balzac

b. *Cyrano* aime qui ?

- Roxane Alice Alexis

c. Lequel est le vrai nom de Roxane ?

- Magdeleine Robin Madeleine Jeanne Mandelaine Delon

d. Qui est aimé de Roxane ?

- Philippe Christian Jean

e. Quelle est la profession de Raguenaud ?

- pâtissier boucher coiffeur

f. Qui est le confident de *Cyrano* ?

- Magdeleine Christian Le Bret

7. Préparez un texte en employant : 

"le théâtre français, les personnages principaux, Cyrano de Bergerac, Roxanne, cousine de Cyrano, Christian de Neuville, Le Comte de Guiche, Le Bret, Ragueneau, difficile à jouer, le succès, cinq actes, la pièce"

Atatürk et la jeunesse

Ô la nouvelle génération
élevante !

L'avenir est à vous.

C'est nous qui avons
fondé la République,
mais c'est vous qui la
développerez et qui la
ferez suivre.



Tout l'espoir et l'avenir
de la patrie sont liés à
vous, la jeunesse, à la
compréhension et à
l'énergie des jeunes
générations.

Élevez la jeunesse.
Donnez-leur les
idées positives de
la science et de la
culture. C'est grâce
à eux que vous
arriverez à la clarté
de l'avenir.



Nous laisserons tout
à la jeunesse... C'est
eux qui sont l'espoir et
les fleurs lumineuses
de l'avenir. Tout
mon espoir est sur la
jeunesse.

Je suis très heureux
et très content de
laisser la nation à
une jeunesse qui
m'a bien compris.



Jeunes gens, avec
l'éducation et la culture que
vous allez acquérir, vous
serez les plus valeureux
symboles des qualités
humaines, de l'amour de
la patrie et de la liberté
intellectuelle.



Le 19 mai est le jour du début de la guerre d'indépendance.

1. Observez les images. Qui est-ce que vous voyez sur les images ? 🗣️
2. Écoutez l'enregistrement. 🎧

3. Lisez et répondez aux questions suivantes. 

a. Le mot "Atatürk" signifie quoi ?

b. Selon Atatürk, quelle est l'importance de la jeunesse ?

c. C'est grâce à qui que nous arriverons à la clarté de l'avenir ?

d. Quel est le jour du début de la souveraineté nationale ?

e. Quelle est la fête que nous fêtons le 19 Mai ? _____



4. Choisissez le bon verbe pour les phrases suivantes. Entourez-les ! 

a. C'est nous qui sommes / avons fondé la République.

b. C'est vous qui avons / avez vu ce film ?

c. C'est lui qui es / est devenu heureux de te voir.

d. C'est moi qui ai / a parlé à elle.

e. C'est eux qui font / fait de la musique.

f. C'est Cécile et sa mère qui ont / a un rendez-vous chez le coiffeur.

g. C'est M. Dubois et ses élèves qui sont / ont réservé la salle.

h. C'est mes parents et moi qui arriverai / arriveront le jeudi prochain.

5. Complétez les expressions suivants. 

a. L'avenir est à _____

b. La jeunesse développera _____

c. Grâce à la jeunesse on arrivera _____

d. L'espoir et l'avenir de la patrie sont liés à _____

e. Le 19 mai est le _____

Les principes d'Atatürk :

Républicanisme, populisme,
Laïcisme, Réformisme,
Nationalisme, Étatisme

Les fêtes nationales

Le 23 avril : la Fête de la
Souveraineté Nationale et des
Enfants

Le 19 mai : la Commémoration
d'Atatürk et la Fête de la Jeunesse
et du Sport

Le 30 août : la Fête de la Victoire

Le 29 octobre : la Fête Nationale ou
plutôt, Fête de la République

6. Expliquez les expressions ci-dessous avec les mots donnés : 

a. Les réformes économiques (l'agriculture / moderniser / le tracteur / employer / les routes)

b. La réforme de langue Turque (l'alphabet latin / remplacer / le manuscrit arabe)

c. La réforme de chapeau (le fez / interdire / remplacer / le chapeau / par)

Rêve d'écrire

C'est la journée des dédicaces. Un écrivain, Albert Louis est devant un groupe d'élèves, à TÜYAP. Une élève, Irmak, se dirige vers l'écrivain français.

Irmak : Bonjour Monsieur. Je voudrais vous poser des questions sur votre métier. Moi aussi, j'aime écrire.

M.Louis : Bonjour ! Très bien. J'ai l'honneur de faire la connaissance avec une jeune écrivaine, quel plaisir !

Irmak : Comment avez-vous commencé à écrire votre premier roman ?

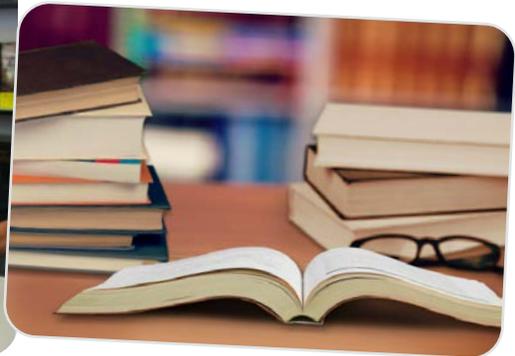
M.Louis : Écrire, c'est un amour. Si tu as la passion d'écrire, il faut lire et écrire. Pendant mon enfance, je lisais les classiques. Cela m'a poussé à écrire. Je rêvais d'être comme les grands écrivains. J'ai donc commencé à écrire et je ne l'ai jamais arrêté.

Irmak : Qu'est-ce que vous me conseillez pour être un bon écrivain ?

M.Louis : Pour être un bon écrivain, tu dois créer des œuvres originales. Tu n'as pas besoin d'être différente, rêve et sois toi-même ! Inspire-toi du monde entier, de la nature; examine tout ! Et il faut lire sans cesse !

Irmak : Merci beaucoup de m'avoir consacré votre temps, vous êtes très gentil ! Je suis très heureuse de vous connaître.

M.Louis : Bon courage ! J'espère un jour lire tes livres !



1. Observez les images et dites ce que vous voyez. 🗣️
2. Écoutez le dialogue. 🎧
3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️

- a. Il s'agit de quel jour ? _____
- b. Irmak veut parler avec qui ? _____
- c. Irmak veut être quoi ? _____
- d. Quels conseils lui donne-t-il l'écrivain ? _____
- e. Et vous, est-ce que vous lisez les auteurs connus ? Lesquels ? _____
- f. D'après-vous, est-ce que c'est difficile de devenir un bon écrivain ? _____

4. Associez les synonymes ou les contraires. ➤ ➤

Exemple : heureux - triste

écrivain		métier		auteur		journée
profession		bon		dernier		vieux
différent		soirée		Jeune		mauvais
premier		pareil		commencer		finir

5. Complétez les phrases avec les adjectifs suivants : ✎

"gris, bavard, grand, compétente, jeune"

- Il parle trop, il est _____.
- Aylin est _____ elle a 25 ans.
- Aujourd'hui, le ciel est _____ il va pleuvoir.
- Je mesure 1.95, je suis _____.
- Elle lit beaucoup, elle est _____.

6. Complétez les phrases avec "la matinée, la soirée". ✎

- Hier matin, j'ai fait du sport toute _____.
- Ce soir, je suis allé au dîner avec mes amis, _____ s'est bien passée.
- Les bébés dorment pendant toute _____, ils se réveillent vers midi.
- Il y a un film dans la télé, de _____ de 8 heures à 11 heures.

7. Complétez le texte en conjuguant les verbes au passé composé. ✎

Une rencontre-interview _____ (avoir) lieu dans un café de notre quartier.

J'y _____ (aller) immédiatement.

Soudain, j'_____ (apercevoir) le chanteur célèbre.

Je _____ (se diriger) vers la table.

J'_____ (parler) avec elle.

J'_____ (poser) tant de questions.

On _____ (faire) un selfie.

Les enfants _____ (s'amuser)

J'_____ (être) très heureuse.



8. Avec qui voudriez-vous créer un reportage ?

Choisissez quelqu'un, préparez des questions et posez-les. Travaillez par deux. ✎💡

ÉVALUATION

1. Trouvez une autre manière de dire. ✎

a. Pourriez-vous parler de vous ?

b. Comment êtes-vous devenu chanteur de rue ?

c. Qui sont vos idoles ?

2. Complétez les phrases. ✎

a. D'abord j'hésitais même à parler devant les gens, puis

b. D'abord je n'osais pas dire que je l'aimais, mais maintenant

c. D'abord il était indécis pour son avenir, mais puis

d. D'abord nous ne savions pas quoi faire et après



3. Complétez le texte avec les mots suivants : ✎

"pendant, réfugiés, universitaires, publié, de, en 1895, reçu, travaillé, fait."

Albert Cohen est né _____ à Corfou (Grèce). Il a _____ ses études secondaires à Marseille et ses études _____ à Genève. _____ la guerre, il a _____ comme conseiller juridique du Comité international pour les _____, à Londres. Il a _____ plusieurs romans et il a _____ le Grand Prix du roman _____ l'Académie française.

4. Travaillez par deux et faites une recherche sur le sujet "Atatürk et l'art". ✎



5. Réécrivez le texte en mettant tous les verbes à l'imparfait. ✎

La salle est un carré long, on le voit en biais, de sorte qu'un de ses côtés forme le fond qui part du premier plan, à gauche, faire angle avec la scène qu'on aperçoit en pan coupé. C'est l'automne. Toute la frondaison est rousse au-dessus des pelouses fraîches. Les feuilles jonchent toute la scène, craquent sous les pas dans les allées, couvrent à demi le perron et les bancs.

6. Quelles questions vous posez pour deviner la personne définie / cachée ? 📖 ✎

- Comment est-il / elle physiquement ?
- Quel âge a-t-il / elle ?
- Il / elle est de quelle taille ?
- Qu'est-ce qu'il / elle porte ?
- Quelle est sa profession ?
- Quelles sont ses qualités ?
- Quels sont ses défauts ?
- Quels sont ses goûts ? Qu'est-ce qu'il / elle aime ? Qu'est-ce qu'il / elle n'aime pas ?

Faites la description d'une personne que vos amis connaissent, de manière à ce que vous répondiez aux questions ci-dessus.

7. Reliez chaque mot à la définition qui lui convient. ➤➤

- | | |
|----------------|--|
| a. Musicien | <input type="checkbox"/> personne qui écrit les paroles des chansons. |
| b. Compositeur | <input type="checkbox"/> personne passionné de musique. |
| c. Parolier | <input type="checkbox"/> personne qui étudie l'histoire de la musique. |
| d. Musicologue | <input type="checkbox"/> personne qui chante des compositions. |
| e. Interprète | <input type="checkbox"/> personne qui joue d'un instrument. |
| f. Mélomane | <input type="checkbox"/> personne qui écrit la musique. |



CIVILISATION

LE FESTIVAL D'AVIGNON

C'est un des plus grands Festival d'Arts Vivants au monde. Il a lieu chaque été en juillet dans la cour d'honneur du Palais des papes, dans de multiples théâtres et lieux du centre historique d'Avignon.

Le Festival d'Avignon a été fondé en 1947 par Jean Vilar. À l'occasion d'une exposition de peinture et de sculpture contemporaines, Jean Vilar a été invité à présenter la pièce qui a eu un grand succès public : «Meurtre dans la cathédrale de T.S. Eliot». Habitué des petites scènes, Vilar, refuse car la Cour d'honneur du Palais lui paraît un lieu trop vaste et «trop informe» et il n'a plus les droits de la pièce. Cependant, il fait une autre proposition : présenter trois pièces, en création : «Richard II, un Shakespeare presque inconnu à l'époque en France; Tobie et Sara de Paul Claudel, enfin «La Terrasse de midi, deuxième œuvre de Maurice Clavel». Dès le premier Festival, en septembre 1947, le programme propose à la fois des œuvres méconnues du répertoire universel et des textes contemporains.





Gérard Philipe, Jean Vilar, Léon Gischia dans la Cour d'honneur du Palais des papes - 1952 © Agnès Varda - Ciné-Tamaris(ci-contre)



Parlez d'un festival d'art de votre pays. 🗣️

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

saisir les événements dans le temps.

LIRE



Je peux

comprendre la description brève d'un événement passé.

PARLER



Je peux

raconter des événements passés.

ÉCRIRE



Je peux

raconter des événements au passé.

UNITÉ 6

LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE



Leçon 16 CENTRES SCIENTIFIQUES

Leçon 17 CRÉER UNE BIBLIOTHÈQUE SUR INTERNET

Leçon 18 C'EST INTÉRESSANT !



Centres scientifiques

"La seule façon de découvrir les limites du possible, c'est de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible." **Arthur C. Clarke**

Un groupe de jeunes sort du cinéma. Ils se discutent dans une cafétéria.

Téo : Vous avez aimé le film ?

Luc : Moi, j'ai bien aimé.

Mia : Moi, je ne l'ai pas aimé. Rien d'agréable !

Téo : C'était toi Luc qui voulais faire un projet, n'est-ce pas ?

Luc : Oui, j'ai un projet pour la présentation des centres scientifiques en Türkiye, pour changer le monde entier.

Mia : Je ne sais rien sur les centres scientifiques en Türkiye, Téo tu peux m'informer un peu avant de réaliser ton projet. Je le trouve très intéressant !

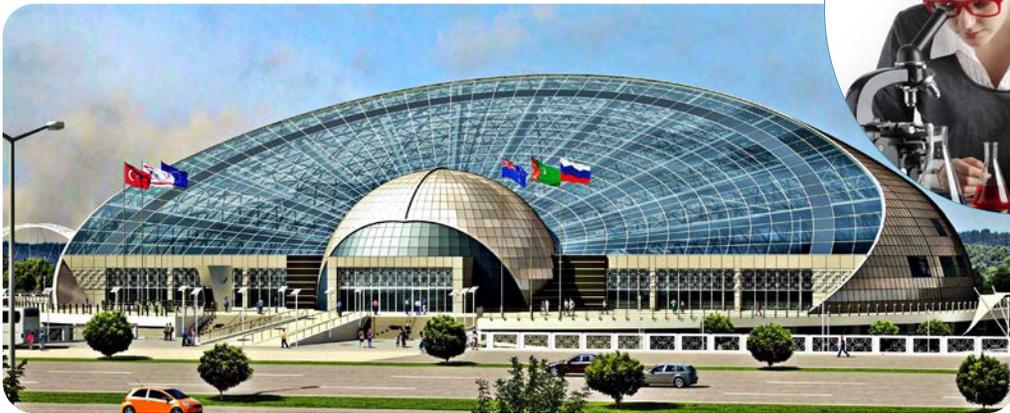
Luc : Il y en a un à Sancaktepe, un autre à Eskişehir, peut-être à Konya, je n'en connais pas d'autres pour l'instant. Mais je continue à faire des recherches. Ça me rend heureux.

Téo : Quand est-ce que tu vas présenter ce projet ? Je voudrais bien t'aider. Tu as besoin d'un assistant ?

Luc : Au début de l'année prochaine. Je crois !

Mia : Bon courage alors, ça marchera, tu verras !

Luc : Gentil, merci !



1. Observez les images. Décrivez ce que vous voyez. 🗣️

2. Écoutez le dialogue. 🎧

3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. ✍️📖

a. D'où sont-ils sortis les jeunes ? _____

b. Qu'est-ce qu'ils ont fait après le cinéma ? _____

c. Luc voulait faire quoi ? _____

d. Où il y a des centres scientifiques en Türkiye ? _____

e. Est-ce que vous avez déjà visité un centre scientifique ? _____

4. Associez les deux colonnes. ➤➤

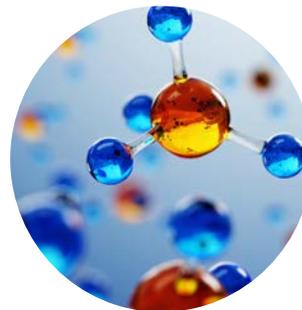
- a. Que feras-tu demain ?
 - b. Si tu étais riche, que ferais-tu pour les jeunes ?
 - c. Que dois-je faire pour passer mon permis ?
 - d. T'as fini tes devoirs ?
- S'il fait beau demain, j'irai me promener dans le jardin.
 - Si j'ai le courage, je finirai ce soir.
 - Je créerais un nouveau espace.
 - Si tu souhaites passer ton permis, prends des leçons !

5. Complétez les phrases avec "du, de la, de l', des". ✎

- a. Il vient _____ village.
- b. Ma maison n'est pas loin _____ université.
- c. Je voudrais parler _____ vacances.
- d. Je marche au bord _____ rivière.
- e. Tu as pris des photos _____ prairies ?
- f. Le musée est à côté _____ libraire.

6. Reliez les mots et les sciences. ➤➤

- a. les animaux lexicologie
- b. le caractère des hommes graphologie
- c. le vocabulaire zoologie
- d. la vie de tous les vivants biologie
- e. l'écriture d'un être humain psychologie



7. Complétez avec "qui, que, où" ✎

- a. _____ prépare le repas ce soir ?
- b. _____ voudriez-vous manger ?
- c. _____ faites-vous ?
- d. _____ est la meilleure de la classe ?
- e. _____ veut effacer le tableau ?
- f. _____ habite son oncle ?
- g. _____ travaille votre père ?

Créer une bibliothèque sur internet

- Alain :** Je cherche un livre ancien, mais je n'arrive pas à le trouver.
- Anne :** C'est sur quoi exactement, ce livre ? Tu ne peux pas le trouver sur Internet ?
- Alain :** C'est un livre historique sur "Göbeklitepe". Je l'ai cherché dans la bibliothèque de l'école, dans celle de la ville mais non, ça n'existe pas, bofff.
- Anne :** Et les ressources numériques de la bibliothèque nationale ? Tu les as consultées ? Tu sais, on a toujours besoin de livres, de documents, d'encyclopédies...
- Max :** De DVD, de BD, de CD aussi...
- Hakan :** Moi, j'aime la poésie et je cherche des poèmes des anciennes époques.
- Alain :** Merci Anne, bonne idée ! Je vais le chercher dans les ressources numériques et je l'y trouverai sûrement ! Mais ici aussi, on doit créer une bibliothèque virtuelle. Qu'est-ce que vous en dites ?
- Anne :** Oh oui, tout à fait ! Pourquoi on ne la fait pas nous-mêmes ?
- Céline :** D'accord, faisons ça !.. mais ça sert à quoi exactement ?
- Alain :** Tu peux télécharger des livres, tu peux les écouter, les lire et les garder.
- Anne :** Bref, tu peux accéder aux sources numériques.
- Denise :** Et toujours, on peut y rajouter de nouveaux livres et des documents.
- Alain :** Superbe ! Comme ça, tout le monde en profitera, par exemple, ma grand-mère qui ne voit pas bien, elle aimerait les livres à écouter.



1. Qu'est-ce que vous voyez sur les images ? 🧠
2. Écoutez le dialogue. 🎧
3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️
 - a. Il y a combien de personnes qui parlent ? _____
 - b. Quel est le sujet du dialogue ? _____
 - c. Qu'est-ce qu'il cherche, Alain ? _____
 - d. Quelle est la différence entre la bibliothèque et la bibliothèque virtuelle ? _____
 - e. Qui peut profiter de la bibliothèque numérique ? _____

4. Complétez les phrases avec les verbes au présent. ✎

- Tu _____ (chercher) des livres.
- Nous _____ (faire) des expériences.
- Maman _____ (trouver) toujours une solution.
- Je _____ (profiter) de la bibliothèque.
- Ils _____ (créer) un mot de passe.

5. Complétez avec les noms scientifiques : ✎

"Les frères Lumière, Louis Pasteur, Marie Curie, Roland Moreno, André-Marie Ampère."

- _____ est un scientifique, chimiste, physicien, connu pour le vaccin antirabique.
- _____ est une physicienne et chimiste, connue pour ses recherches sur les radiations.
- _____ est autodidacte passionné d'électronique, connu pour la carte à puce.
- _____ est un mathématicien, physicien, chimiste et philosophe. L'unité du courant électrique porte son nom, l'ampère.
- _____ sont ingénieurs et industriels. Ils ont créé le cinématographe.

6. Écoutez et complétez les messages de répondeur. 🎧 ✎

- Salut, vous êtes _____ chez Janine Maillard, je ne suis pas là, avant de _____ ce répondeur, veuillez déposer votre message sur le côté.
Merci, à bientôt !
- Bonjour, bienvenue chez "Magnifique ville". Tous nos conseillers sont _____ en ligne.
L'attente est de 1 _____.
- Bonjour. Le cabinet du docteur Rouiller est _____ jusqu'au 18 mai. Il sera ouvert mardi 25 à 9h30. Nous serons prêts à répondre à vos _____ à partir de 10h.

7. Complétez la page messagerie. ✎

Ajouter des émissions télévisées	Ajouter des jeux	Ajouter des livres	Ajouter de la musique	Ajouter des films
----------------------------------	------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

The image shows a Facebook profile page for 'Arthur'. On the left is a sidebar menu with the following items: Mur, Infos, Photos, Articles, Amis. The profile header includes a search bar, the name 'Arthur', and options to add employment, education, and hometown information. Below this are sections for 'Formation et emploi' and 'Arts et loisirs'. The 'Arts et loisirs' section features a grid of interest categories: Music, Books, Movies, TV, and Games. At the bottom, there is a 'Coordonnées' section with an email address 'stephanei@gmail.com' and a Facebook URL 'http://facebook.com/stephanei'. Above the profile, a table lists five interest categories: 'Ajouter des émissions télévisées', 'Ajouter des jeux', 'Ajouter des livres', 'Ajouter de la musique', and 'Ajouter des films'.

C'est intéressant !

Olivier : On a bien mangé, Chloé. Merci pour ce déjeuner et ta gentillesse. Votre chalet est très sympa aussi.

Chloé : Y a pas de quoi ! C'était avec plaisir.

Max : Alors, c'est le temps de prendre quelques photos pour immortaliser ce jour.

Chloé : Ah, ça tombe bien parce que je viens d'acheter un bâton selfie.

Isabelle : C'est super ! Prends-le avec toi. On sort. Ça sera magnifique sous le soleil et sur la neige !

Yvette : C'est une invention formidable.

Roland : Ça nous permettra de regarder de haut.

Chloé : C'est tellement pratique, car on peut prendre des images de la foule.

Rose : Mais, il n'a pas de bluetooth.

Max : Si, il en a.

Olivier : Ah, tu l'as déjà découvert !

Chloé : J'aime bien les nouveautés.
Allez ! Souriez !



1. Observez les images et répondez aux questions. 🧠

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Est-ce que vous connaissez cet appareil ?

2. Écoutez et répétez le dialogue. 🎧 🗣️

3. Lisez le texte et répondez aux questions. 📖 ✍️

- Où sont-ils ?
- Que font-ils ces gens ?
- Qu'est-ce qu'elle vient d'acheter Chloé ?
- Est-ce que vous utilisez cet appareil ?
- Quelle est la facilité de cet appareil ?

4. Complétez avec "depuis" ou "pendant" ✎

- a. Tu travailles _____ quand ?
- b. Il a étudié le français _____ deux ans.
- c. Tu écris _____ une heure.
- d. Qu'est-ce que tu fais _____ les vacances ?

5. Choisissez une des découvertes suivantes et préparez une affiche en écrivant l'histoire. ✎

"La découverte du feu / L'invention de la pile électrique / L'invention du moulin à vent / L'invention du robot / L'invention du papier"

6. Cochez ! Lesquels de ces problèmes de nature sont "scientifique ou technologique" ? ✎

- | | S | T |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Déterminer comment se forme un arc-en-ciel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Connaître les caractéristiques d'une nouvelle espèce de bactérie dans l'Arctique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Contrôler la population de loups sur l'île d'Anticosti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Construire une cabane à oiseaux adaptée à la morphologie et aux comportements de l'épervier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Concevoir un système informatique qui enregistre les mouvements dans le sol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

7. Mettez les phrases en ordre. ✎

- a. suis / par / le livre électronique / conquis / Je

- b. facilement / Vous / - / débarrassez / ? / des livres / vous

- c. me / romans / vous / - / Quels / conseillez / ?

- d. idéale / bibliothèque / Ma / est / des / constituée / livres variés

- e. grand / Vous / lecteur / - / considérez / ? / un / vous

8. Imaginez une découverte, décrivez ses fonctions et comparez avec celles des autres. ✎

ÉVALUATION

1. Reliez les deux colonnes.

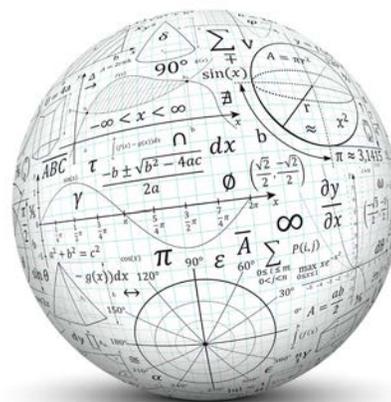
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| a. la société des hommes | <input type="checkbox"/> physiologie |
| b. le rhumatisme | <input type="checkbox"/> philologie |
| c. les méthodes d'enseignement | <input type="checkbox"/> pédagogie |
| d. les langues | <input type="checkbox"/> rhumatologie |
| e. l'organisme des vivants | <input type="checkbox"/> sociologie |

2. Dites "Moi aussi" ou "Moi non plus".

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| a. J'aime le café. | - Moi _____ |
| b. Je n'aime pas ce film. | - Moi _____ |
| c. Je parle français. | - _____ |
| d. Je ne vais pas en Allemagne. | - _____ |
| e. Je suis compétent. | - _____ |

3. Complétez les phrases avec "avant" ou "avant de".

- Je rentre chez moi, _____ maman.
- Il se lave les mains _____ manger.
- Elle sort _____ le professeur.
- On fait nos devoirs _____ nous coucher.
- _____ voyager, on achète des billets.



4. Complétez le tableau.

sujet d'étude	science	scientifique
les animaux	_____	zoologiste
_____	climatologie	climatologue
l'enseignement	l'éducation pédagogique	_____
_____	biologie	biologiste
les tremblements de terre (séismes)	_____	sismologue
_____	volcanologie	volcanologue
les hommes et les peuples	_____	ethnologue
la prévision du temps	météorologie	_____

5. Mettez dans l'ordre les phrases. ✎

a. travaille / Je / internet / sur

b. créer / une / bibliothèque / Il / en train de / est

c. virtuelle / Nous / cherchons / bibliothèque / une

d. partages / documents / tes / Tu

e. préfère / de la / Il / écouter / musique classique



6. Complétez les définitions avec les mots suivants "technologie – science". ✎

a. La _____ est l'ensemble des techniques, des instruments, des systèmes et des matériaux inventés et utilisés par l'humain.

b. La _____ est le domaine constitué de connaissances structurées obtenues grâce à l'observation et l'expérimentation objectives.

7. Associez les deux colonnes. ➤➤

a. Un biologiste est la personne qui étudie...

b. Un chimiste est la personne qui étudie...

c. Un physicien est la personne qui étudie...

d. Un mathématicien est la personne qui étudie...

e. Un ingénieur est la personne qui...

f. Un autodidacte est la personne qui...



les particules microscopiques de la matière, les atomes, les molécules, etc.

les êtres vivants, les animaux, les champignons, les bactéries, les plantes.

a appris tout seul sans professeur.

propose des solutions à des problèmes compliqués.

les atomes, le système solaire, la mécanique, etc.

les figures, les nombres, la probabilité, etc.

CIVILISATION

Nuit de la lecture



Un vrai succès

C'est un événement qui se passe en janvier partout en France - et à travers le monde - dans les bibliothèques et les librairies. Des extraits des œuvres sont lues par les écrivains durant la nuit, il y a des émissions de lecture à la radio et à la télé. Daniel Pennac qui est porte-parole de la littérature et du plaisir de lire, est le parrain de la deuxième "Nuit de la lecture"

Daniel Pennac : "J'ai été professeur durant une trentaine d'années. J'avais affaire avec des élèves en grandes difficultés scolaire (...) J'ai utilisé la lecture à voix haute pour faire aimer la lecture silencieuse et solitaire."

Quand un élève vous dit qu'il n'aime pas lire, il ne sait pas ce qu'il dit. Si vous le croyez, il est foutu et vous aussi comme professeur.



Et dans votre pays y a-t-il des activités culturelles comme celle-ci ?
Lesquelles ? Décrivez-les ! ✍️



Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France est la plus grande de France. Elle est située à Paris, au bord de la Seine. Elle conserve la plus grande réserve de livres de l'hexagone mais elle est aussi parmi les plus grandes bibliothèques du monde.

La BnF a un patrimoine de plus de 40 millions d'œuvres. Ses collections sont uniques au monde: quinze millions de livres et de revues, mais aussi des manuscrits, estampes, photographies, cartes et plans, partitions, monnaies, médailles, documents sonores, vidéos, multimédia, décors, costumes... en accroissement constant.

La Bibliothèque est au service de ses publics, sur place comme à distance. Sa bibliothèque numérique, Gallica, permet de consulter gratuitement plus de quatre millions de documents.

La BnF aide le rayonnement de la communauté nationale comme la démocratisation de la culture. Elle offre en partage ses collections à la curiosité de tous les publics.

L'architecture moderne de la BnF présente quatre grandes tours. La forme des tours, hautes de 79 m, symbolise quatre livres ouverts. Chacune d'elles a 18 étages. Chaque tour a sa spécialité. La tour des Temps ; philosophie, histoire, sciences de l'homme. La tour des Lettres ; art et littérature. La tour des Lois ; droit, économie, politique. La tour des Nombres ; sciences et techniques. A leurs pieds il y a un grand jardin avec de nombreux arbres. Celui-ci n'est pas ouvert au public mais aperçu depuis plusieurs salles de lecture. La BnF, est aussi lieu de culture avec des expositions dans ses deux galeries et des manifestations comme des concerts et des conférences.



Présentez la plus grande bibliothèque de votre pays ou celle de votre ville. ✍️

AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre des messages laissés au répondeur.

LIRE



Je peux

suivre un mode d'emploi.

PARLER



Je peux

exprimer une prévision.

ÉCRIRE



Je peux

faire des hypothèses.

Adjectifs

Place des adjectifs

Les adjectifs qualifient les noms.

Les adjectifs qualificatifs se placent généralement après le nom: C'est une classe *amusante*.

Les adjectifs de couleurs, d'origine, de nationalités se placent après le nom.

des yeux bleus, une maison blanche, un élève turc, une chanteuse française

Les participes (présents ou passés) employés comme adjectifs se placent après le nom.

une chanson intéressante, un acteur connu

Certains adjectifs viennent avant le nom : grand, gros, petit, bon, mauvais, beau (bel, belle), joli, nouveau (nouvel, nouvelle), vieux (vieil, vieille), jeune, prochain, dernier, premier, ancien, léger, faux

un petit enfant, un vieux monsieur, un vieil homme, une jolie maison

Au cas où certains de ces adjectifs viennent avant ou après le nom, ils changent de sens.

léger, faux, ancien, grand, bon, brave, curieux, drôle, pauvre

un léger problème (léger; petit), un livre léger (léger; contraire de lourd)

un grand homme (un homme célèbre), un homme grand (un homme de grande taille)

Les adjectifs "prochain" et "dernier" se placent après le nom quand il s'agit d'un terme temporel (jours, semaine, mois, an / année)

L'année prochaine, le mois dernier

Proposez des adjectifs contraires pour "individuel, agréable, difficile, dur" .

individuel	≠	commun, global, en groupe, en équipe
agréable	≠	ennuyant, fatigant
difficile	≠	facile, simple, aisé
dur	≠	simple, léger, doux

Adjectifs numéros ordinaux

Le sixième

Le deuxième

Samedi est le sixième jour de la semaine.

Je suis en deuxième.

Adjectifs possessifs

J'habite encore chez *mes* parents.

Il invite tous *ses* amis à *son* concert.

Nous passerons *nos* vacances d'été dans *notre* maison à la campagne.

Ils invitent tous *leurs* amis à *leur* concert.

Formation des questions

Y a-t-il *quelque chose* qui t'arrive ?
Quelqu'un parle français ?
 C'est *quelqu'un* qui vous connaît bien.
 Tu veux *quelque chose* à manger ?
Quelqu'un vient avec moi ?
 Vous avez *quelque chose* à dire ?

Comment tu peux m'expliquer cette situation ?
Comment est-ce que tu peux m'expliquer cette situation ?
 Tu peux m'expliquer cette situation *comment* ?
Comment peux-tu m'expliquer cette situation ?
Où va-t-elle ?
*Pourquoi est-ce qu'*il cherche ce livre ?

L'interrogation

Quel (masculin-singulier)	Dis-moi <i>quel</i> est ton métier ? Dites-moi <i>quel</i> est votre métier ?	le métier (masculin-singulier)
Quelle (féminin-singulier)	Dis-moi <i>quelle</i> est ta profession ? Dites-moi <i>quelle</i> est votre profession ?	la profession (féminin-singulier)
Quels (masculin-pluriel)	<i>Quels</i> sont tes loisirs ? <i>Quels</i> sont vos loisirs ?	les loisirs (masculin-pluriel)
Quelles (féminin-pluriel)	<i>Quelles</i> sont tes préférences ? <i>Quelles</i> sont vos préférences ?	les préférences (féminin-pluriel)

Les pronoms interrogatifs

lequel – lesquels – laquelle – lesquelles

• On voit beaucoup d'animaux dans la ferme.
 - *Lesquels* par exemple ?

• Dans notre lycée, comme la seconde langue étrangère, on a pas mal de choix :
 il y a le français, l'allemand, l'espagnol, le russe et le chinois.

- Et toi, tu voudrais apprendre *lequel* ?
 Le français ou l'espagnol ? Ou bien les autres ?
veut dire,

- Et toi, tu voudrais apprendre *le français* ou *l'espagnol* ? Ou bien les autres ?
Et / Ou

- Et toi, tu voudrais apprendre *laquelle* ? Le français ou l'espagnol ? Ou bien les autres ?
veut dire,

- Et toi, tu voudrais apprendre *quelle langue* ?
 Le français ou l'espagnol ? Ou bien les autres ?

Avoir besoin de + verbe infinitif

Ressentir la nécessité ou l'utilité de la présence de quelqu'un ou de quelque chose.

J'ai *besoin de faire* du sport.

"La France *a plus besoin de* moi que je *n'ai besoin de* la France".

Napoléon Bonaparte

Avoir besoin de + verbes pronominaux

J'ai *besoin de* me reposer.

On *a besoin de* se promener.

Tu *as besoin de* te balader.

Les parents *ont besoin de* se déménager.

Elles *ont besoin de* se maquiller.

Nous *avons besoin de* nous habiller.

Vous *avez besoin de* vous laver.

Avoir l'honneur de + verbe infinitif

J'ai l'honneur de faire votre connaissance. *J'ai l'honneur d'avoir* votre connaissance.

Faire la connaissance de ...

J'ai l'honneur de faire la connaissance de vous = *J'ai l'honneur de faire* votre connaissance.

En raison de : pour, pour la raison de ... (la cause)

Les vols des avions en France ont été perturbés *en raison de* la grève des aviateurs.

C'est le temps de : c'est le moment de

Ah ! C'est déjà le 15 juillet, *c'est le temps d'aller* en vacances alors.

Vous avez bien mangé, et maintenant *c'est le temps de* ramasser la table.

15 jours de vacances *c'était bien* mais maintenant, *c'est le temps de* travailler.

La cloche a sonné, *c'est le temps d'aller* en récréation.

Dépendre de + qqch : lier à, être à

Le succès académique *dépend de* ton travail.

C'est facile à + verbe infinitif : C'est simple, aisé, sans peine, sans effort.

C'est facile à dire, *c'est facile à* faire, *c'est facile à* comprendre.

Cela est plus facile à dire qu'à faire.

Cela est plus facile à parler qu'à réaliser.

C'est difficile de + verbe infinitif.

C'est très difficile de parler en mangeant.

C'est difficile de manger en parlant.

Être capable de : avoir la capacité, pouvoir, être taillé pour...

Qui est-ce qui est capable d'écrire 20 phrases exemplaires en utilisant cette locution ?

Aborder à la rive, au bord, au port.

Le bateau est arrivé au port.

Aborder un sujet, à un point.

Patiencez, il va aborder le problème essentiel.

Commencer à + verbe infinitif.

Dès que le prof sort de la classe, les élèves commencent à parler.

Commencer par + verbe infinitif / nom

Le Premier ministre commence à sa conférence de presse par résumer la situation politique actuelle.

Premier ministre commence à donner sa conférence de presse par le résumé de la situation politique actuelle.

Jusqu'à – Jusqu'en : Utilisé pour parler d'une distance ou d'une durée.

Je me demande jusqu'à quel âge tu pourras rester célibataire !

Je peux aller d'abord jusqu'en Autriche puis en Belgique.

de ... à : d'un point à l'autre; depuis ... jusqu'à; à partir de ... jusqu'à; par ... à

Je peux travailler avec vous de 9 heures à 10 heures.

Pourrais-tu conduire la voiture de la maison jusqu'à l'hôpital ?

Malgré (suivi d'un nom)

Les vols se réalisent malgré le brouillard.

Elle veut venir à la soirée malgré son père.

Le but :

Pour : Exprime le but, la destination, la durée, l'intérêt, le remplacement, la cause, la conséquence, le point de vue, la substitution ...

*Chaque jour, je vais chez mes parents **pour** les voir.*

La condition et l'hypothèse : si

Conjonction

réelle

***Si** tu ne veux pas écouter, tu peux sortir !*

irréelle

*Ce qui est important, c'est d'être sûr **si** nous arriverons à temps.*

Je voudrais savoir si ...

*Je **voudrais savoir si** tu connais les dangers d'Internet !*

Le gérondif :

Le gérondif est un mode impersonnel utilisé comme adverbe, qui permet d'indiquer la manière (comment) et la simultanéité (quand).

La manière (Comment ?) :

*C'est **en parlant** qu'on apprend une langue étrangère.
(Comment on apprend une langue ? – En parlant.)*

*On peut être un bon musicien **en pratiquant**.
(Comment on peut être un bon musicien ? - En pratiquant.)*

La simultanéité (Quand ?) :

*Je travaille **en écoutant** de la musique.
(Je travaille en même temps que j'écoute de la musique.)*

*J'écoute de la musique **en travaillant**.
(J'écoute de la musique en même temps que je travaille.)*

Se situer : être situé, être placé, se placer, se trouver

*Istanbul **se situe** entre l'Europe et l'Asie.*

*Istanbul **est placé** sur les rives du Bosphore.*

PRÉCIS GRAMMATICAL

Le pronom relatif "qui, que, où et dont"

"QUI"	remplace le sujet. <i>L'homme qui parle est un professeur (la personne / sujet parle).</i>
"QUE"	reprend le complément d'objet (personne ou chose) qui suit : <i>Le tableau que je regarde est de Pissaro (je regarde le tableau de Pissaro).</i>
"DONT"	reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec la préposition "de" : <i>L'affaire dont je parle (parler de l'affaire) ...</i>
"OÙ"	reprend un complément de lieu ou de temps : <i>La ville où j'habite ... Le jour où je suis arrivé ...</i>

Le pronom "y"

Ce pronom est invariable. Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition "à"

Exemple : *Tu vas chez ta grand-mère souvent ?*

Non, je n'y vais pas très souvent.

Elle habite en France ? Oui, elle **y** habite avec sa famille.

Le pronom "en"

Ce pronom est invariable. Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition "de"

Exemple : *Elle mange des pâtes ? Non, elle n'en mange pas.*

Vous voulez du fromage ? Oui, j'**en** veux.

Tu as de l'huile ? Oui, j'**en** ai.

Les prépositions

Dans la chambre à coucher de Van Gogh, il y a un lit. *Près du* lit, il y a une chaise. *Derrière* la chaise, il y a une fenêtre. *En face du* lit, il y a encore une chaise. *Entre* les deux chaises, il y a une table. *Sur* la table il y a une carafe d'eau. *Au milieu de la* chambre, il n'y a rien.

*Istanbul se trouve **entre** la mer de Marmara **et** la Mer Noire.*

Les adverbes

L'orthographe des adverbes en "ment" varie selon les mots à partir desquels ils sont formés. Toutes les variations se produisent immédiatement avant la finale "-ment".

faible	faiblement
poli	poliment
grave	gravement
vrai	vraiment
effronté	effrontément
absolu	absolument
passionné	passionnément
rare	rarement

Exemple :

*Peut-être qu'il a oublié son rendez-vous.
Vraiment, je trouve qu'il exagère.*

Je conduisais la voiture rapidement.

Il travaille bien. Il dort calmement.

Lisez attentivement ce dossier.

Beaucoup : C'est un adverbe qui désigne un grand nombre de personnes ou de choses.

Beaucoup + de + nom / adjectif / adverbe ... (au singulier / au pluriel)

Hier soir, les touristes ont goûté beaucoup de spécialités turques au restaurant.

Trop: Indique un excès, une limite dépassée.

C'est trop cher.

Exprime un degré élevé devant un adjectif.

Il est trop méchant.

Trop + de + nom / adjectif / adverbe (au singulier/au pluriel)

Trop d'exemples tuent l'exemple.

Meilleur : Supériorité de l'adjectif bon.

le meilleur / la meilleure / les meilleurs

Que le meilleur gagne !

Ses notes sont meilleures que les miennes.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Pire : Comparatif et superlatif de supériorité à l'adjectif mauvais, dans le domaine intellectuel, moral etc.

le pire / la pire / les pires

C'est **le pire** homme que je n'ai jamais vu.

Formulation des phrases négatives

ne ... pas

Il **n'y a pas** de places.

ne ... plus

Il **n'y a plus** de places.

ne ... jamais

Je **ne** le vois **jamais**.

ne ... rien

Je **ne** dis **rien**.

ne ... personne

Je **ne** vois **personne** dans la classe, où sont-ils partis ?

ne ... aucun / aucune

Je **n'ai aucune** envie de changer de ma maison.

aucun / aucune ... ne

Aucune excuse **ne** sera acceptée.

ne ... point

Il **ne** travaille **point**.

ne ... guère

Il **n'est guère** intelligent.

Cette robe **ne** te va **guère**.

Formulation des phrases négatives avec : "ne ... ni ... ni ..."

Sujet + ne + verbe + ni + V. inf + ni + V. inf

Je n'aime ni parler ni écrire en russe.

Sujet + ne + verbe + ni + nom / pronom + ni + nom / pronom

Je n'aime ni le chocolat ni la glace.

Je ne veux voir ni Alice ni Catherine.

Ni + nom / pronom + ni + nom / pronom + ne + verbe

Ni le prof ni les élèves ne sont dans la classe.

Ni Robert ni Philippe ne sont venus.

Ni Alice ni Chloé n'aiment tricher.

Falloir (verbe impersonnel)

Il faut bien manger pendant le petit-déjeuner. (Vous devez bien manger pendant le petit-déjeuner.)

Vous devez faire certains progrès. (*Il faut* faire certains progrès.)

Imparfait :

Le championnat d'Europe de football 2016 *était* en France.

Avant, il n'y *avait* pas de tableaux interactifs dans les classes.

Passé composé :

La Türkiye *a battu* l'Autriche.

La Türkiye *a gagné* contre la Suède.

Cécile et André *ont gagné*.

Lucas et moi, nous *avons perdu* hier.

André *s'est amusé*.

Cécile *s'est amusée*.

Cécile et André *se sont amusés*.

Cécile et Catherine *se sont amusées*.

Formulation du "Passé récent" :

C'est un temps du passé, l'action se passe juste avant le moment où on parle.

Verbe "venir" au présent + de + verbe infinitif

Je viens de boire du thé.

Mes parents viennent de rentrer chez eux.

Tu viens de terminer ton examen.

Le professeur vient d'expliquer ce sujet.

Les indicateurs de temps :

la date précise d'un événement (mois ou année) : *en*

la durée totale d'une action : *pendant*

une action ou une situation qui continue (durée, mois, année) : *depuis*

la durée entre une action terminée et maintenant : *il y a*

la durée entre maintenant et une action future : *dans*

la durée entre un moment donné que l'on atteint et au-delà duquel on ne passe pas : *jusqu'à*

la durée approximative : *vers, à peu près*

la durée supplémentaire : *de plus*

Le comparatif et le superlatif

Le comparatif exprime,

- une supériorité : *plus* + adjectif + *que*
- une infériorité : *moins* + adjectif + *que*
- une égalité : *aussi* + adjectif + *que*

Cette élève est plus travailleuse que l'autre.

Le superlatif exprime,

- une supériorité : *le plus, la plus, les plus* + adjectif
- une infériorité : *le moins, la moins, les moins* + adjectif

Il doit s'accorder avec le nom et l'adjectif qualificatif.

L'amour et l'espoir sont les sentiments les plus importants qui nous font vivre.

Exprimer l'interdiction

Il ne faut pas + infinitif :

Il ne faut pas nourrir les animaux.

Il est interdit de + infinitif :

Il est interdit de faire du bruit.

Il est défendu de + infinitif :

Il est défendu de photographier.

Interdiction de + infinitif :

Interdiction de stationner sur les trottoirs.

Défense de + infinitif :

Défense de jeter des ordures.

Cause :

À *cause de* la pollution, la qualité de l'air est mauvaise.

Grâce à l'énergie renouvelable, nos sources naturelles sont protégées.

Nous mangeons bio *parce que* les aliments ne sont pas sains.

Les glaciers fondent, *car* il y a un réchauffement climatique.

Comme on construit trop de gratte-ciel en béton, il ne neige pas beaucoup dans les villes.

Conséquence :

C'est pour ça que

Si bien que

Alors

Donc

Les nombreux accidents de pétroliers «marées noires» se produisent souvent, *c'est pour ça que* la faune et la flore aquatique sont détruites.

Beaucoup de déchets sont jetés dans la nature *donc* les aliments sont pollués et provoquent des maladies.

Le pronom complément direct :

Le pronom complément direct s'utilise pour ne pas répéter un nom complément. On le place habituellement devant le verbe.

Le pronom direct remplace un nom de choses ou de personnes. Il répond à la question qui ? ou quoi ?

Je vois le chat. Je *le* vois.

Le pronom direct est: *me, te, le, la, nous, vous, les.*

* *Me, te, le, la* deviennent *m', t', et l'* devant une voyelle ou un h muet.

Exemple : Elle *l'* aime

Attention, aux questions :

Vous aimez le lait ? Oui, je *l'* aime.

Vous connaissez le lait de soja ?

Oui, je *le* connais.

La négation se place avant le pronom et après le verbe.

Exemple : Je ne *le* vois pas. Je ne *les* aime pas.

Le pronom complément indirect :

Le pronom complément indirect remplace un nom de choses ou de personnes précédé de la préposition *à*.

Il répond à la question à qui ? ou à quoi ?

Le pronom indirect est: *me, te, lui, nous, vous, leur.*

La négation se place avant le pronom et après le verbe : Je ne *lui* parle pas. Je ne *leur* souris pas.

On utilise le pronom indirect avec un verbe de communication qui se construit avec la préposition *à*.

parler à, téléphoner à, écrire à, répondre à, envoyer à, demander à, emprunter à, prêter à, rendre à, présenter à, dire à, offrir à, sourire à, souhaiter à etc.

Le verbe *penser à + une personne (pronom tonique.)*

Exemple : Je pense à Hector. Je pense à *lui*. Il pense à *moi*.

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Aimer	Je / J'	aime	aimais	ai aimé	aimerai
	Tu	aimes	aimais	as aimé	aimeras
	Il / Elle / On	aime	aimait	a aimé	aimera
	Nous	aimons	aimions	avons aimé	aimerons
	Vous	aimez	aimiez	avez aimé	aimerez
	Ils / Elles	aiment	aimaient	ont aimé	aimeront
Travailler	Je / J'	travaille	travillais	ai travaillé	travaillerai
	Tu	travailles	travillais	as travaillé	travailleras
	Il / Elle / On	travaille	travillait	a travaillé	travaillera
	Nous	travaillons	travillions	avons travaillé	travaillerons
	Vous	travaillez	travilliez	avez travaillé	travaillerez
	Ils / Elles	travaillent	travillaient	ont travaillé	travailleront
Finir	Je / J'	finis	finissais	ai fini	finirai
	Tu	finis	finissais	as fini	finiras
	Il / Elle / On	finit	finissait	a fini	finira
	Nous	finissons	finissions	avons fini	finirons
	Vous	finissez	finissiez	avez fini	finirez
	Ils / Elles	finissent	finissaient	ont fini	finiront
Partir	Je / J'	pars	partais	suis parti(e)	partirai
	Tu	pars	partais	es parti(e)	partiras
	Il / Elle / On	part	partait	est parti(e)	partira
	Nous	partons	partions	sommes parti(e)s	partirons
	Vous	partez	partiez	êtes parti(e)s	partirez
	Ils / Elles	partent	partaient	sont parti(e)s	partiront
Pouvoir	Je / J'	peux	pouvais	ai pu	pourrai
	Tu	peux	pouvais	as pu	pourras
	Il / Elle / On	peut	pouvait	a pu	pourra
	Nous	pouvons	pouvions	avons pu	pourrons
	Vous	pouvez	pouviez	avez pu	pourrez
	Ils / Elles	peuvent	pouvaient	ont pu	pourront
Devoir	Je / J'	dois	devais	ai dû	devrai
	Tu	dois	devais	as dû	devras
	Il / Elle / On	doit	devait	a dû	devra
	Nous	devons	devions	avons dû	devrons
	Vous	devez	deviez	avez dû	devrez
	Ils / Elles	doivent	devaient	ont dû	devront
Savoir	Je / J'	sais	savais	ai su	saurai
	Tu	sais	savais	as su	sauras
	Il / Elle / On	sait	savait	a su	saura
	Nous	savons	savions	avons su	saurons
	Vous	savez	saviez	avez su	saurez
	Ils / Elles	savent	savaient	ont su	sauront

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Connaître	Je / J'	connais	connaissais	ai connu	connaîtrai
	Tu	connais	connaissais	as connu	connaîtras
	Il / Elle / On	connaît	connaissait	a connu	connaîtra
	Nous	connaissons	connaissions	avons connu	connaîtrons
	Vous	connaissez	connaissiez	avez connu	connaîtrez
	Ils / Elles	connaissent	connaissaient	ont connu	connaîtront
Faire	Je / J'	fais	faisais	ai fait	ferai
	Tu	fais	faisais	as fait	feras
	Il / Elle / On	fait	faisait	a fait	fera
	Nous	faisons	faisions	avons fait	ferons
	Vous	faites	faisiez	avez fait	fererez
	Ils / Elles	font	faisaient	ont fait	feront
Aller	Je / J'	vais	allais	suis allé(e)	irai
	Tu	vas	allais	es allé(e)	iras
	Il / Elle / On	va	allait	est allé(e)	ira
	Nous	allons	allions	sommes allé(e)s	irons
	Vous	allez	alliez	êtes allé(e)s	irez
	Ils / Elles	vont	allaient	sont allé(e)s	iront
Venir	Je / J'	viens	venais	suis venu(e)	viendrai
	Tu	viens	venais	es venu(e)	viendras
	Il / Elle / On	vient	venait	est venu(e)	viendra
	Nous	venons	venions	sommes venu(e)s	viendrons
	Vous	venez	veniez	êtes venu(e)s	viendrez
	Ils / Elles	viennent	venaient	sont venu(e)s	viendront
Sortir	Je / J'	sors	sortais	suis sorti(e)	sortirai
	Tu	sors	sortais	es sorti(e)	sortiras
	Il / Elle / On	sort	sortait	est sorti(e)	sortira
	Nous	sortons	sortions	sommes sorti(e)s	sortirons
	Vous	sortez	sortiez	êtes sorti(e)s	sortirez
	Ils / Elles	sortent	sortaient	sont sorti (e)s	sortiront
Dormir	Je / J'	dors	dormais	ai dormi	dormirai
	Tu	dors	dormais	as dormi	dormiras
	Il / Elle / On	dort	dormait	a dormi	dormira
	Nous	dormons	dormions	avons dormi	dormirons
	Vous	dormez	dormiez	avez dormi	dormirez
	Ils / Elles	dorment	dormaient	ont dormi	dormiront

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Avoir	Je / J'	ai	avais	ai eu	aurai
	Tu	as	avais	as eu	auras
	Il / Elle / On	a	avait	a eu	aura
	Nous	avons	avions	avons eu	aurons
	Vous	avez	aviez	avez eu	aurez
	Ils / Elles	ont	avaient	ont eu	auront
Être	Je / J'	suis	étais	ai été	serai
	Tu	es	étais	as été	seras
	Il / Elle / On	est	était	a été	sera
	Nous	sommes	étions	avons été	serons
	Vous	êtes	étiez	avez été	serez
	Ils / Elles	sont	étaient	ont été	seront
Falloir	Il	faut	fallait	a fallu	faudra
Monter	Je / J'	monte	montais	suis monté(e)	monterai
	Tu	montes	montais	es monté(e)	monteras
	Il / Elle / On	monte	montait	est monté(e)	montera
	Nous	montons	montions	sommes monté(e)s	monterons
	Vous	montez	montiez	êtes monté(e)s	monterez
	Ils / Elles	montent	montaient	sont monté(e)s	monteront
Vouloir	Je / J'	veux	voulais	ai voulu	voudrai
	Tu	veux	voulais	as voulu	voudras
	Il / Elle / On	veut	voulait	a voulu	voudra
	Nous	voulons	voulions	avons voulu	voudrons
	Vous	voulez	vouliez	avez voulu	voudrez
	Ils / Elles	veulent	voulaient	ont voulu	voudront
Manger	Je / J'	mange	mangeais	ai mangé	mangerai
	Tu	manges	mangeais	as mangé	mangeras
	Il / Elle / On	mange	mangeait	a mangé	mangera
	Nous	mangeons	mangions	avons mangé	mangerons
	Vous	mangez	mangiez	avez mangé	mangerez
	Ils / Elles	mangent	mangeaient	ont mangé	mangeront
Prendre	Je / J'	prends	prenais	ai pris	prendrai
	Tu	prends	prenais	as pris	prendras
	Il / Elle / On	prend	prenait	a pris	prendra
	Nous	prenons	prenions	avons pris	prendrons
	Vous	prenez	preniez	avez pris	prendrez
	Ils / Elles	prennent	prenaient	ont pris	prendront

À cause de , <i>conj.</i>	Nedeniyle	Alerter , <i>v.</i>	Uyarlamak
À côté de , <i>adv.</i>	Yanında	Aliment , <i>n. m.</i>	Besin
À demi , <i>adv.</i>	Yarısı	Alimentation , <i>n. f.</i>	Beslenme
À gauche de , <i>adv.</i>	Solunda	Allée , <i>n. f.</i>	Yol, gidiş
À l'échelle de , <i>exp.</i>	Ölçeğinde	Alors que , <i>conj.</i>	Oysaki, bununla birlikte
À partir de , <i>exp.</i>	- den itibaren	Alphabet , <i>n. m.</i>	Alfabe
Abolition , <i>n. f.</i>	Kaldırma, iptal	Alternative , <i>n. f.</i>	Seçenek
Aborder , <i>v.</i>	Değirmek	Ambiance , <i>n. f.</i>	Ortam
Absent , <i>adj.</i>	Yok, mevcut değil	Améliorer , <i>v.</i>	İyileştirmek
Absolument , <i>adv.</i>	Kesinlikle	Ami , <i>n. m.</i>	Arkadaş, dost
Académique , <i>adj.</i>	Akademik	Amitié , <i>n. f.</i>	Arkadaşlık, dostluk
Accéder , <i>v.</i>	Ulaşmak	Amusant (e) , <i>adj.</i>	Eğlenceli
Accepter , <i>v.</i>	Kabul etmek	Amuser (se) , <i>v.</i>	Eğlenmek
Accès , <i>n. m.</i>	Giriş	Anatomique , <i>adj.</i>	Anatomik
Accessoiriste , <i>n. m.</i>	Aksesuarıcı	Ancien (ne) , <i>adj.</i>	Eski
Accorder , <i>v.</i>	Vermek, uyarlamak	Angoisse , <i>n. f.</i>	Sıkıntı
Acte , <i>n. m.</i>	Oyunda bölüm	Animal , <i>n. m.</i>	Hayvan
Action , <i>n. f.</i>	Hareket, eylem	Animation , <i>n. f.</i>	Canlılık, hareket
Actuel (le) , <i>adj.</i>	Güncel	Animer , <i>v.</i>	Canlandırmak
Actuellement , <i>adv.</i>	Şu anda	Annulation , <i>n. f.</i>	İptal
Adaptation , <i>n. m.</i>	Uyarlama	Anxiété , <i>n. f.</i>	Kaygı
Adapter , <i>v.</i>	Uyarlamak	Apercevoir , <i>v.</i>	Farketmek
Admirer , <i>v.</i>	Hayran olmak	Appareil , <i>n. m.</i>	Araç, alet
Adopter , <i>v.</i>	Almak, seçmek	Appartenir , <i>v.</i>	Ait olmak
Adresser , <i>v.</i>	Hitap etmek	Appel , <i>n. m.</i>	Çağrı
Adulte , <i>n. m.</i>	Yetişkin	Apprendre , <i>v.</i>	Öğrenmek
Aérogénérateur , <i>n. m.</i>	Rüzgar enerjisi, jeneratör	Après-midi , <i>adv.</i>	Öğleden sonra
Affaiblir , <i>v.</i>	Zayıflatmak	Arbre , <i>n. m.</i>	Ağaç
Affection , <i>n. f.</i>	Şevkat, sevgi	Argumenter , <i>v.</i>	Kanıtlamak
Agence , <i>n. f.</i>	Ajans, acenta	Aromatique , <i>adj.</i>	Kokulu
Agneau , <i>n. m.</i>	Kuzu	Arrêter , <i>v.</i>	Durdurmak
Agréable , <i>adj.</i>	Hoş	Arroser , <i>v.</i>	Sulamak
Agriculture , <i>n. f.</i>	Ziraat, tarım	Assez , <i>adv.</i>	Yeterli, kafi
Aide , <i>n. f.</i>	Yardım	Assistant , <i>n. m.</i>	Yardımcı
Aider , <i>v.</i>	Yardım etmek	Associé , <i>n. m.</i>	İş ortağı
Aîné (e) , <i>adj.</i>	Yaşça büyük	Atelier , <i>n. m.</i>	Atölye
Ainsi , <i>adv.</i>	Böylece	Atmosphérique , <i>adj.</i>	Atmosferle ilgili
Air , <i>n. m.</i>	Hava	Attendre , <i>v.</i>	Beklemek
Ajouter , <i>v.</i>	Ekleme	Attente , <i>n. f.</i>	Bekleme



VOCABULAIRE

Attribué (e) , <i>adj.</i>	-e bağlı	Bâton selfie , <i>n. m.</i>	Özçekim çubuğu
Au bord de , <i>adv.</i>	-in kıyısında	Battre , <i>v.</i>	Çırmak, yenmek
Au bout de , <i>adv.</i>	-in ucunda	Beau, belle , <i>adj.</i>	Yakışıklı, güzel
Au cœur de , <i>adv.</i>	Kalbinde, merkezinde	Beauté , <i>n. f.</i>	Güzellik
Au coin de , <i>adv.</i>	-in köşesinde	Bibliothèque , <i>n. f.</i>	Kütüphane
Au début de , <i>adv.</i>	-in başında.	Bien-être , <i>n. m.</i>	Sağlıklı olma
Au dehors , <i>adv.</i>	Dışarıda	Bientôt , <i>adv.</i>	Çok yakında
Au-dessus de , <i>adv.</i>	-in üzerinde	Biologie , <i>n. f.</i>	Biyoloji
Augmenter , <i>v.</i>	Arttırmak, artmak	Biologiste , <i>n. m.</i>	Biyoloji uzmanı
Aujourd'hui , <i>adv.</i>	Bugün	Biomasse , <i>n. f.</i>	Canlılar
Auparavant , <i>adv.</i>	Önceden	Blanc (he) , <i>adj.</i>	Beyaz
Auteur , <i>n. m.</i>	Yazar	Blond (e) , <i>adj.</i>	Sarışın
Autodidacte , <i>n. m.</i>	Kendi kendine öğrenen	Boite à lettre , <i>n. f.</i>	Mektup kutusu
Automne , <i>n. m.</i>	Sonbahar	Bon (ne) , <i>adj.</i>	İyi
Autorisation , <i>n. f.</i>	Müsaade, izin	Bottes , <i>n. f.</i>	Bot
Autour de , <i>adv.</i>	-in etrafında, civarında	Bouger , <i>v.</i>	Kımıldamak
Autrement , <i>adv.</i>	Başka bir şekilde	Bourru (e) , <i>n. f. et adj.</i>	Asık suratlı
Autre , <i>adj.</i>	Başka, diğer	Boutique , <i>n. f.</i>	Mağaza
Autriche , <i>n. f.</i>	Avusturya	Brouillard , <i>n. m.</i>	Sis
Avant , <i>adv.</i>	Önce	Bruit , <i>n. m.</i>	Ses, gürültü
Avenir , <i>n. m.</i>	Gelecek, ati	Brûler , <i>v.</i>	Yanmak, yakmak
Averse , <i>n. f.</i>	Sağanak yağmur	Brun (e) , <i>adj.</i>	Esmer, kahverengi
Avis , <i>n. m.</i>	Kanı, kanaat	Cabane , <i>n. f.</i>	Kulübe
Avoir besoin de , <i>exp.</i>	İhtiyacı olmak	Cabine , <i>n. f.</i>	Kabin
Avoir confiance , <i>exp.</i>	Güvenmek	Cabinet , <i>n. m.</i>	Muayenehane
Avoir du mal , <i>exp.</i>	Ağrısı, acısı olmak	Cacher (se) , <i>v.</i>	Saklanmak
Avoir envie de , <i>exp.</i>	İsteği olmak	Cadeau , <i>n. m.</i>	Hediye
Avoir l'honneur de , <i>exp.</i>	Şeref duymak	Cadet (te) , <i>n. m. et adj.</i>	Yaşça küçük
Avoir l'impression de , <i>exp.</i>	İzlenimi olmak	Cafétéria , <i>n. f.</i>	Kafeterya
Avoir l'intention de , <i>exp.</i>	Niyeti olmak	Calme , <i>adj.</i>	Sakin
Avoir peur de , <i>exp, n. m.</i>	Korkmak	Camarade , <i>n. m.</i>	Arkadaş
Avoir raison de , <i>exp.</i>	Haklı olmak	Campagne , <i>n. f.</i>	Kır
Bactérie , <i>n. f.</i>	Bakteri	Camping , <i>n. m.</i>	Kamp yeri
Bain , <i>n. m.</i>	Banyo	Canard , <i>n. m.</i>	Ördek
Baisser , <i>v.</i>	Düşürmek, indirmek	Cantonade , <i>n. f.</i>	Yüksek sesle konuşma
Balade , <i>n. f.</i>	Gezinti, yürüyüş	Capitaine , <i>n. m.</i>	Yüzbaşı
Balader (se) , <i>v.</i>	Gezmek, yürümek	Capter , <i>v.</i>	Almak, yakalamak
Base , <i>n. f.</i>	Temel, üs	Capteur , <i>n. m.</i>	Alıcı
Baskets , <i>n. m.</i>	Basket ayakkabısı	Caractéristique , <i>adj. et n. f.</i>	Özellik

Caravane , <i>n. f.</i>	Karavan	Cinématographe , <i>n. m.</i>	Sinema makinesi
Cardiovasculaire , <i>adj.</i>	Kalp-damarla ilgili	Clarté , <i>n. f.</i>	Aydınlık
Carré (e) , <i>adj. et n.m.</i>	Kare	Climat , <i>n. m.</i>	İklim
Carte à puce , <i>n. f.</i>	Çip	Climatologie , <i>n. f.</i>	İklim bilimi
Casser (se) , <i>v.</i>	Kırmak, kırılmak	Climatologue , <i>n. m.</i>	İklim uzmanı
Catégoriser , <i>v.</i>	Bölmelere ayırmak	Cœur , <i>n. m.</i>	Kalp, yürek
Cause , <i>n. f.</i>	Neden, sebep	Cognitif (ve) , <i>adj.</i>	Bilişsel
Central (e) , <i>adj.</i>	Merkezi	Coiffeur , <i>n. m.</i>	Kuaför, berber
Centre , <i>n. m.</i>	Merkez	Coiffure , <i>n. f.</i>	Saç tasarımı
Cérémonie , <i>n. f.</i>	Tören	Collègue , <i>n. m.</i>	İş, meslek arkadaşı
Certain (e) , <i>adj.</i>	Kesin, emin, şüphesiz	Combien , <i>adv.</i>	Kaç tane, ne kadar
Certainement , <i>adv.</i>	Kesinlikle	Combustion , <i>n. f.</i>	Yanma
Certes , <i>adv.</i>	Kesinlikle, şüphesiz	Comédien , <i>n. m.</i>	Komedyen
Cerveau , <i>n. m.</i>	Beşin	Comme , <i>n. f.</i>	Gibi, - diği için
Chalet , <i>n. m.</i>	Dağ evi	Commémoration , <i>n. f.</i>	Anma, yad etme
Chaleur , <i>n. f.</i>	Sıcaklık	Commencer , <i>v.</i>	Başlamak
Champignon , <i>n. m.</i>	Mantar	Commerce , <i>n. m.</i>	Ticaret
Championnat , <i>n. m.</i>	Şampiyonluk	Commun (e) , <i>adj.</i>	Ortak
Changer , <i>v.</i>	Değiştirmek, değişmek	Compagnon , <i>n. m.</i>	Eşlik eden, yol arkadaşı
Chanson , <i>n. f.</i>	Şarkı	Compagne , <i>n. f.</i>	Eşlik eden, yol arkadaşı
Chant , <i>n. m.</i>	Şarkı, ezgi	Compatriote , <i>n. f.</i>	Vatandaş
Chanter , <i>v.</i>	Şarkı söylemek	Compétent (e) , <i>adj.</i>	Uzman
Chanteur , <i>n. m.</i>	Şarkıcı	Complicité , <i>n. f.</i>	Suç ortaklığı, işbirliği
Chapeau , <i>n. m.</i>	Şapka	Complicé (e) , <i>adj.</i>	Karmaşık
Charbon , <i>n. m.</i>	Kömür	Comportement , <i>n. m.</i>	Davranış
Charcuterie , <i>n. f.</i>	Şarküteri	Compositeur , <i>n. m.</i>	Besteci
Chaud (e) , <i>adj.</i>	Sıcak	Composition , <i>n. f.</i>	Beste
Chauffage , <i>n. m.</i>	Isınma, ısıtma	Compréhension , <i>n. f.</i>	Anlama, anlayış
Chauffer , <i>v.</i>	Isıtmak	Comprendre , <i>v.</i>	Anlamak
Cher (e) , <i>adj.</i>	Pahalı, sevgili	Concerner , <i>v.</i>	İlgilendirmek
Chercher , <i>v.</i>	Aramak	Concevoir , <i>v.</i>	Oluşturmak, planlamak
Cheval , <i>n. m.</i>	At	Concours , <i>n. m.</i>	Yarışma
Chèvre , <i>n. f.</i>	Keçi	Condition , <i>n. f.</i>	Şart
Chien , <i>n. m.</i>	Köpek	Confectionner , <i>v.</i>	Dikmek, yapmak
Chimiste , <i>n. m.</i>	Kimyacı	Confident (e) , <i>adj.</i>	Sırdas
Choisir , <i>v.</i>	Seçmek	Congé , <i>n. m.</i>	İzin
Choix , <i>n. m.</i>	Seçim	Connaître , <i>v.</i>	Tanımak
Chose , <i>n. f.</i>	Şey	Connecter , <i>v.</i>	Bağlanmak
Cibler , <i>v.</i>	Hedeflemek	Consacrer , <i>v.</i>	Adamak,



VOCABULAIRE

Conseil , <i>n. m.</i>	Öğüt, tavsiye	Croire , <i>v.</i>	Sanmak, zannetmek
Conseiller , <i>v.</i>	Tavsiye etmek	Croisé , <i>n. m.</i>	Çapraz
Conséquence , <i>n. f.</i>	Sonuç	Cuisine , <i>n. f.</i>	Mutfak
Consommation , <i>n. f.</i>	Tüketim	Cultiver , <i>v.</i>	Ekmek, yetiştirmek
Construire , <i>v.</i>	Yapmak, inşa etmek	Cultiver (se) , <i>v.</i>	Kendini yetiştirmek
Consultation , <i>n. f.</i>	Muayene	D'abord , <i>adv.</i>	İlk önce
Conte , <i>n. m.</i>	Masal, hikaye	Danger , <i>n. m.</i>	Tehlike
Contenir , <i>v.</i>	İçermek, kapsamak	De sorte que , <i>conj.</i>	Öyleki
Content (e) , <i>adj.</i>	Memnun	Débat , <i>n. m.</i>	Tartışma
Continuer , <i>v.</i>	Devam etmek	Début , <i>n. m.</i>	Başlangıç
Contre , <i>prép.</i>	- e karşı	Décharge , <i>n. m.</i>	Boşaltma
Contrôler , <i>v.</i>	Kontrol etmek	Déchet , <i>n. m.</i>	Çöp
Convenir , <i>v.</i>	Uygun olmak	Décider , <i>v.</i>	Karar vermek
Conversation , <i>n. f.</i>	Konuşma	Décor , <i>n. m.</i>	Dekor
Coordination , <i>n. f.</i>	İşbirliği	Décorateur , <i>n. m.</i>	Dekorcu
Coquillage , <i>n. m.</i>	Kabuklu deniz hayvanı	Découverte , <i>n. f.</i>	Keşif, buluş
Corps , <i>n. m.</i>	Vücut	Découvrir , <i>v.</i>	Keşfetmek, bulmak
Correct (e) , <i>adj.</i>	Doğru	Décrypter , <i>v.</i>	Şifresini çözmek
Corriger , <i>v.</i>	Düzeltilmek	Dédicace , <i>n. f.</i>	İthaf
Cosmos , <i>n. m.</i>	Evren, uzay	Défaut , <i>n. m.</i>	Hata, kusur
Costume , <i>n. m.</i>	Kıyafet, takım elbise	Défendre , <i>v.</i>	Savunmak, yasaklamak
Costumier , <i>n. m.</i>	Tiyatroda elbise tasarımcısı	Défense , <i>n. f.</i>	Savunma, yasaklama
Côté , <i>n. m.</i>	Yan, taraf	Défiscaliser , <i>v.</i>	Vergi dışı bırakmak
Couleur , <i>n. f.</i>	Renk	Déforestation , <i>n. f.</i>	Orman / ağaç kesimi
Coulisse , <i>n. f.</i>	Kulis	Dehors , <i>adv.</i>	Dışarı
Coup de foudre , <i>n. m.</i>	Yıldırım aşkı	Dépendre de , <i>v.</i>	- e bağlı olmak
Couper , <i>v.</i>	Kesmek	Dépolluer , <i>v.</i>	Temizlemek, arıtmak
Courage , <i>n. m.</i>	Cesaret	Déposer , <i>v.</i>	Koymak, depolamak
Courageux (euse) , <i>adj.</i>	Cesur	Depuis , <i>prép.</i>	- den beri
Courrier , <i>n. m.</i>	Kurye, mektup	Dernier (ère) , <i>adj.</i>	Son, sonuncu
Cousine , <i>n. f.</i>	Amca, hala, dayı, teyze kızı	Derrière , <i>adv.</i>	Arkasında
Coûter , <i>v.</i>	Fiyat etmek	Descendant (e) , <i>adj.</i>	İnen, - den gelen
Couture , <i>n. f.</i>	Dikiş, terziilik	Désert , <i>n. m.</i>	Çöl
Couvrir , <i>v.</i>	Kaplamak, örtmek	Désherber , <i>v.</i>	Otları temizlemek
Craquer , <i>v.</i>	Çatırdamak	Dessiner , <i>v.</i>	Çizmek, resim yapmak
Créatif (ve) , <i>adj.</i>	Yaratıcı	Destin , <i>n. m.</i>	Kader, talih
Création , <i>n. f.</i>	Yaratım	Déterminer , <i>v.</i>	Belirlemek
Créer , <i>v.</i>	Yaratmak	Devant , <i>adv.</i>	Önünde
Crier , <i>v.</i>	Bağırarak	Développer , <i>v.</i>	Geliştirmek

Diabète , <i>n. m.</i>	Diyabet, şeker hastalığı	Émission , <i>n. f.</i>	Salınım, yayın
Diagnostic , <i>n. m.</i>	Tanı, teşhis	Émettre , <i>v.</i>	Yaymak
Différence , <i>n. f.</i>	Fark, farklılık	En biais , <i>exp.</i>	Arasında, çaprazında
Différent (e) , <i>adj.</i>	Farklı	En d'autres termes , <i>exp.</i>	Başka bir deyişle
Difficile , <i>adj.</i>	Zor, güç	En dehors de , <i>exp.</i>	- in dışında
Diminution , <i>n. f.</i>	Bölme, bölünme, azalma	En dessous de , <i>adv.</i>	- in altında
Diriger (se) , <i>v.</i>	Yönelmek	En effet , <i>adv.</i>	Gerçekten de
Discuter , <i>v.</i>	Tartışmak	En forme , <i>exp.</i>	Formda
Disparition , <i>n. f.</i>	Kaybolma, yok olma	En même temps , <i>adv.</i>	Aynı zamanda
Distribuer , <i>v.</i>	Dağıtmak, dağıtım yapmak	En pan coupé , <i>exp.</i>	Kesik köşe duvarı
Distribution , <i>n. f.</i>	Dağıtım	En revanche , <i>exp.</i>	Buna karşılık
Divers , <i>adj.</i>	Farklı	Encore , <i>adv.</i>	Hâlâ, henüz, daha
Domestique , <i>adj.</i>	Evcil, evle ilgili	Encourager , <i>v.</i>	Cesaretlendirmek
Dormir , <i>v.</i>	Uyumak	Encyclopédie , <i>n. f.</i>	Ansiklopedi
Dramaturge , <i>n. m.</i>	Tiyatro oyunu yazarı	Énergie éolienne , <i>n. f.</i>	Rüzgar enerjisi
Drame , <i>n. m.</i>	Dram, acıklı oyun	Énergie hydraulique , <i>n. f.</i>	Sudan elde edilen enerji
Droit , <i>n. m.</i>	Hak, hukuk, doğru, sağ	Énergie solaire , <i>n. f.</i>	Güneş enerjisi
Du fait de , <i>conj.</i>	- den dolayı	Enfance , <i>n. f.</i>	Çocukluk
Dur (e) , <i>adj.</i>	Zor, güç, sert	Enfant , <i>n. m.</i>	Çocuk
Durer , <i>v.</i>	Sürmek, devam etmek	Enfin , <i>adv.</i>	Nihayet
Eau , <i>n. f.</i>	Su	Enjeu , <i>n. m.</i>	Göze alınan şey
Échapper (se) , <i>v.</i>	Kaçmak	Ennuyer , <i>v.</i>	Canını sıkmak
Éclairagiste , <i>n. m.</i>	Tiyatroda ışıkçı	Enquête , <i>n. f.</i>	Anket, soruşturma
Écocitoyen (ne) , <i>adj.</i>	Çevre bilinci olan vatandaş	Enregistrer , <i>v.</i>	Kaydetmek
Écologique , <i>adj.</i>	Çevreyle ilgili	Enseignement , <i>n. m.</i>	Öğrenim
Économique , <i>adj.</i>	Ucuz, ekonomiyle ilgili	Ensemble , <i>adv.</i>	Birlikte, beraber
Économiser , <i>v.</i>	Tasarruf yapmak	Ensoleillé (e) , <i>adj.</i>	Güneşli
Écrivain , <i>n. m.</i>	Yazar	Entendre (se) , <i>v.</i>	Anlaşmak
Éducation , <i>n. f.</i>	Eğitim	Entier (ère) , <i>adj.</i>	Bütün, tamamı
Effacer , <i>v.</i>	Silmek	Entourer , <i>v.</i>	Çevrelemek, çevirmek
Effectuer , <i>v.</i>	Yapmak	Entraînement , <i>n. m.</i>	Antrenman, idman
Effet de serre , <i>exp.</i>	Sera etkisi	Entraîner (se) , <i>v.</i>	İdman yapmak
Égoïste , <i>adj.</i>	Bencil	Entraîneur , <i>n. m.</i>	Antrenör
Électricité , <i>n. f.</i>	Elektrik	Entrée , <i>n. f.</i>	Giriş
Électromagnétique , <i>adj.</i>	Elektromanyetik	Entreprise , <i>n. f.</i>	Şirket
Électronique , <i>adj.</i>	Elektronik	Envahir , <i>v.</i>	İşgal etmek, kaplamak
Élevant (e) , <i>adj.</i>	Yükselen	Environnement , <i>n. m.</i>	Çevre
Élever , <i>v.</i>	Yükseltmek, yetiştirmek	Éolien (ne) , <i>adj. et n. m.</i>	Rüzgar santrali
Élocution , <i>n. f.</i>	Doğru telaffuz etme	Épée , <i>n. f.</i>	Kılıç



VOCABULAIRE

Épervier, <i>n. m.</i>	Atmaca	Évidemment, <i>adv.</i>	Şüphesiz
Épouvanté (e), <i>adj.</i>	Korkmuş	Éviter, <i>v.</i>	Kaçınmak
Épuisant (e), <i>adj.</i>	Yorucu	Exactement, <i>adv.</i>	Tam olarak
Équitable, <i>adj.</i>	Doğru, dürüst	Examiner, <i>v.</i>	İncelemek, muayene etmek
Ériger, <i>v.</i>	Dikmek, yükseltmek	Excuse, <i>n. f.</i>	Özür
Érosion, <i>n. f.</i>	Erozyon, toprak kaybı	Excuser, <i>v.</i>	Özür dilemek
Escalier, <i>n. m.</i>	Merdiven	Exercer, <i>v.</i>	Yapmak, ifa etmek
Esclavage, <i>n. m.</i>	Kölelik	Exiger, <i>v.</i>	İstemek
Espèce, <i>n. f.</i>	Tür	Exister, <i>v.</i>	Var olmak, hüküm sürmek
Espérer, <i>v.</i>	Ummak, umut etmek	Expérience, <i>n. f.</i>	Deneyim, tecrübe
Espoir, <i>n. m.</i>	Umut	Expert, <i>n. m.</i>	Uzman
Esprit, <i>n. m.</i>	Ruh, anlayış, şaka	Expliquer, <i>v.</i>	Açıklamak
Essaie, <i>n. m.</i>	Deneme	Exportation, <i>n. f.</i>	İhracat
Essayer, <i>v.</i>	Denemek	Exposer, <i>v.</i>	Sergilemek
Essentiel (le), <i>adj.</i>	Temel, işin özü	Exposition, <i>n. f.</i>	Sergi, maruz kalma
Étatisme, <i>n. m.</i>	Devletçilik	Exprimer (se), <i>v.</i>	Kendini ifade etmek
Êteindre, <i>v.</i>	Söndürmek	Exulter, <i>v.</i>	Çok sevinmek
Ethnologue, <i>n. m.</i>	Toplum bilimci	Fabriquer, <i>v.</i>	İmal etmek
Étiquette, <i>n. f.</i>	Etiket	Fac, <i>n. f.</i>	Fakülte
Étoile, <i>n. f.</i>	Yıldız	Face, <i>n. f.</i>	Yüzey
Étranger, <i>n. m.</i>	Yabancı	Facile, <i>adj.</i>	Kolay
Être attribué (e), <i>exp.</i>	- e bağlı olmak	Façade, <i>n. f.</i>	Ön cephe
Être basé (e) sur, <i>exp.</i>	- e dayanmak	Façon, <i>n. f.</i>	Tarz, biçim
Être capable de, <i>exp.</i>	- i yapabilecek olmak	Faire angle avec, <i>exp.</i>	- ile açı yapmak
Être composé (e) de, <i>exp.</i>	- den oluşmak	Faire attention, <i>exp.</i>	Dikkat etmek
Être désolé (e), <i>exp.</i>	Üzgün olmak	Faire du ski	Kayak yapmak
Être disponible, <i>exp.</i>	Zamanı uygun olmak	Faire connaissance, <i>exp.</i>	Tanışmak
Être honnête, <i>exp.</i>	Dürüst olmak	Faire la cuisine, <i>exp.</i>	Yemek pişirmek
Être lié (e) à, <i>exp.</i>	- e bağlı olmak	Faire signe, <i>exp.</i>	İşaret etmek
Être, <i>n. m.</i>	Varlık, canlı	Fatigant(e), <i>adj.</i>	Yorucu
Être obligé (e) de, <i>exp.</i>	Mecbur olmak	Fatigue, <i>n. f.</i>	Yorgunluk
Être pressé (e), <i>exp.</i>	Acelesi olmak	Fatiguer, <i>v.</i>	Yormak
Être prêt (e), <i>exp.</i>	Hazır olmak	Favoriser, <i>v.</i>	Teşvik etmek
Être ravi (e), <i>exp.</i>	Memnun olmak	Féliciter, <i>v.</i>	Kutlamak
Étude, <i>n. f.</i>	Öğrenim, inceleme	Fenêtre, <i>n. f.</i>	Pencere
Étudier, <i>v.</i>	Öğrenim görmek, incelemek	Férié(e), <i>adj.</i>	Tatil
Évacuer, <i>v.</i>	Tahliye etmek	Ferme, <i>n. f.</i>	Çiftlik
Événement, <i>n. f.</i>	Olay	Fermer, <i>v.</i>	Kapatmak
		Fermeture, <i>n. f.</i>	Kapatma, kapanma

Fête , <i>n. f.</i>	Bayram, kutlama	Généreux (se) , <i>adj.</i>	Eli açık
Fêter , <i>v.</i>	Kutlama yapmak	Génétique , <i>n. f.</i>	Genetik, soya çekim
Feu , <i>n. m.</i>	Ateş	Génial (e) , <i>adj.</i>	Harika
Feuille , <i>n. f.</i>	Yaprak, kağıt yaprak	Genre , <i>n. m.</i>	Cins
Fiancé , <i>n.m.</i>	Nişanlı	Gens , <i>n. m.</i>	İnsanlar
Fier , <i>v.</i>	Güvenmek	Gentil (le) , <i>adj.</i>	Nazik, kibar
Fil , <i>n. m.</i>	İp	Géothermie , <i>n. f.</i>	Termik olayları inceleyen bilim
Filage , <i>n. m.</i>	İp yapma	Géothermique , <i>adj.</i>	Termik olaylarla ilgili
Finir , <i>v.</i>	Bitirmek, bitmek	Gérer , <i>v.</i>	Yönetmek
Fleur , <i>n. f.</i>	Çiçek	Geste , <i>n. m.</i>	Jest, el kol hareketi
Fleurir , <i>v.</i>	Çiçek açmak	Globe , <i>n. m.</i>	Yeryüzü
Fleuve , <i>n. m.</i>	Nehir	Grâce à , <i>exp.</i>	Sayesinde
Floral (e) , <i>adj.</i>	Bitkilerle ilgili	Grain , <i>n. m.</i>	Tane, tohum
Fonction , <i>n. f.</i>	İşlev	Graphologie , <i>n. f.</i>	Yazı analizi
Fonctionnement , <i>n. m.</i>	İşleyiş, çalışma	Gras (se) , <i>adj.</i>	Yağlı
Fond , <i>n. m.</i>	Temel, dip	Gratter , <i>v.</i>	Kaşımak, kazımak
Fonder , <i>v.</i>	Kurmak	Gratuit (e) , <i>adj.</i>	Bedava
Force , <i>n. f.</i>	Güç, kuvvet	Grave , <i>adj.</i>	Ciddi, ağır, önemli
Forêtation , <i>n. f.</i>	Ormanlaştırma, ağaç dikme	Gros (se) , <i>adj.</i>	İri, şişman
Forêt , <i>n. f.</i>	Orman	Guide , <i>n. m.</i>	Rehber
Former , <i>v.</i>	Oluşturmak	Habilleur , <i>n. m.</i>	Giydiren kişi
Former (se) , <i>v.</i>	Oluşmak	Habit , <i>n. m.</i>	Giyisi
Formidable , <i>adj.</i>	Şahane	Habitable , <i>adj.</i>	Oturulabilir, yaşanabilir
Formulaire , <i>n. m.</i>	Form	Habitant , <i>n. m.</i>	İkamet eden, sakin
Foulard , <i>n. m.</i>	Fular, atkı	Habitat , <i>n. m.</i>	Yaşam alanı
Foule , <i>n. f.</i>	Kalabalık	Handicapé , <i>n. m.</i>	Engelli
Fourmi , <i>n. f.</i>	Karınca	Hélice , <i>n. f.</i>	Pervane
Fracturation , <i>n. f.</i>	Kırılma	Herbe , <i>n. f.</i>	Ot
Frais, fraîche , <i>adj.</i>	Taze, serin	Héros , <i>n. m.</i>	Kahraman
Fraise , <i>n. f.</i>	Çilek	Hésiter , <i>v.</i>	Tereddüt etmek
Fréquemment , <i>adv.</i>	Sık sık	Heureux (euse) , <i>adj.</i>	Mutlu
Fronaison , <i>n. f.</i>	Yapraklanma, tomurcuklanma	Histoire , <i>n. f.</i>	Tarih, hikaye
Frotter (se) , <i>v.</i>	Ovmak	Hiver , <i>n. m.</i>	Kış
Fruit , <i>n. m.</i>	Meyve	Homme , <i>n. m.</i>	Adam
Gagner , <i>v.</i>	Kazanmak	Honneur , <i>n. f.</i>	Şeref, onur
Garder , <i>v.</i>	Saklamak	Horaire , <i>n. m.</i>	Saat çizelgesi
Gaspiller , <i>v.</i>	Ziyan etmek	Humain (e) , <i>adj.</i>	İnsani
Gastronomie , <i>n. f.</i>	Mutfak sanatı	Humanitaire , <i>adj.</i>	İnsanlıkla ilgili
Génération , <i>n. f.</i>	Nesil	Humeur , <i>n. f.</i>	Huy, mizaç



VOCABULAIRE

Hydrater, v.	Nemlendirmek	Inviter, v.	Davet etmek
Hydraulique, adj.	Suyla ilgili	Jaloux (se), adj.	Kıskanç
Hypocrite, adj.	İki yüzlü	Jamais, adv.	Asla, hiçbir zaman
Inspirer, v.	İlham almak	Jardin, n. m.	Bahçe
Interprète, n. m.	Yorumcu, çevirmen	Jardinier, v.	Bahçe işi yapmak
Idéaliste, adj.	İdealist	Jeter, v.	Atmak
Idée, n. f.	Fikir	Jeune, adj.	Genç
Identité, n. f.	Kimlik	Jeunesse, n. f.	Gençlik
Île, n. f.	Ada	Joie, n. f.	Sevinç, neşe
Illustrer, v.	Göstermek, resimlemek	Joncher, v.	Kaplamak, doldurmak
Imiter, v.	Taklit etmek	Jouer de, v.	Müzik aleti çalmak
Immunitaire, adj.	Bağışıklıkla ilgili	Jouet, n. m.	Oyuncak
Impatient (e), adj.	Sabırsız	Journal, n. m.	Gazete
Important (e), adj.	Önemli	Journée, n. f.	Gün
Indécis (e), adj.	Kararsız	Jupe, n. f.	Etek
Indépendant (e), adj.	Bağımsız	Jusqu'au, adv.	- e kadar
Individu, n. m.	Birey, kişi	Justice, n. f.	Adalet
Industriel (le), adj.	Sanayide üretilmiş, endüstriyel	Label, n. m.	Özel etiket, işaret, marka
Inégalement, adv.	Eşitsizce	Laïcisme, n. m.	Laiklik
Infiniment, adv.	Sonsuz	Laine, n. f.	Yün
Infirmière, n. f.	Hemşire	Lettre, n. f.	Mektup
Influence, n. f.	Etkileme	Lexicologie, n. f.	Sözlükbilim
Informatique, n. f.	Bilgi işlem	Librairie, n. f.	Kitapçı
Informé, v.	Bilgilendirmek	Libre, adj.	Serbest, özgür
Ingénieur, n. m.	Mühendis	Lignes électriques, n. f.	Elektrik hattı
Installation, n. f.	Yerleştirme, kurma	Limiter, v.	Sınırlamak, kısıtlamak
Installer, v.	Yerleştirmek	Lire, v.	Okumak
Instant, n. m.	An	Lit, n. m.	Yatak
Instrument, n. m.	Araç, enstrüman, çalgı	Location, n. f.	Kiralama
Intelligent (e), adj.	Akıllı, zeki	Loger, v.	İkamet etmek, oturmak
Intensif (ve), adj.	Yoğun	Logique, adj.	Mantıklı, akla yatkın
Interdire, v.	Yasaklamak	Longtemps, adv.	Uzun zaman
Interdit (e), adj.	Yasak	Lors, adv.	Sırasında
Intéresser, v.	İlgilendirmek	Loup, n. m.	Kurt
Intérêt, n. m.	İlgi, alaka	Lumière, n. f.	Işık
Interprétation, n. f.	Yorumlama	Lumineux (euse), adj.	Işıklı
Inventer, v.	İcat etmek	Lutter, v.	Mücadele etmek, güreşmek
Invention, n. f.	İcat	Machiniste, n. m.	Makinist
Invitation, n. f.	Davet	Magma, n. m.	Magma

Magnifique , <i>adj.</i>	Muhteşem	Mettre en service , <i>exp.</i>	Hizmete sokma
Maigre , <i>adj.</i>	Zayıf	Microscopique , <i>adj.</i>	Çok küçük, mikroskopik
Main , <i>n. f.</i>	El	Midi , <i>n. m.</i>	Güney, öğle,
Maintenant , <i>adv.</i>	Şimdi	Mince , <i>adj.</i>	İnce, zayıf
Maison , <i>n. f.</i>	Ev	Mode , <i>n. f.</i>	Moda
Maîtriser , <i>v.</i>	Hakim olmak, iyi bilmek	Mode de vie , <i>n. m.</i>	Yaşam tarzı
Majeur (e) , <i>adj.</i>	Büyük	Modération , <i>n. f.</i>	İlimlilik, ölçülülük
Mal , <i>adj.</i>	Kötü, fena	Modérément , <i>adv.</i>	İlimlilikle, ölçülü olarak
Maladie , <i>n. f.</i>	Hastalık	Modification , <i>n. f.</i>	Değişim, değiştirme
Malheur , <i>n. m.</i>	Mutsuzluk, kötü durum	Moins , <i>adv.</i>	Daha az
Malheureux (euse) , <i>adj.</i>	Mutsuz	Mois , <i>n. m.</i>	Ay
Manuscrit , <i>n. m.</i>	El yazması	Monde , <i>n. m.</i>	Dünya
Maquilleur , <i>n. m.</i>	Makyajcı	Montagne , <i>n. f.</i>	Dağ
Marcher , <i>v.</i>	Yürümek	Morphologie , <i>n. f.</i>	Yapı ve biçim bilim
Mariage , <i>n. m.</i>	Evlilik	Morphologique , <i>adj.</i>	Yapısal, biçimsel
Marier (se) , <i>v.</i>	Evlenmek	Mot de passe , <i>n. m.</i>	Şifre
Marron , <i>adj.</i>	Kestane rengi	Moulin à vent , <i>n. m.</i>	Yel değirmeni
Mât , <i>n. m.</i>	Direk, gemi direği	Mouton , <i>n. m.</i>	Koyun
Matériel , <i>n. m.</i>	Malzeme, araç-gereç	Mouvement , <i>n. m.</i>	Hareket
Mathématicien , <i>n. m.</i>	Matematikçi	Moyen (ne) , <i>adj.</i>	Ortalama, orta
Matière , <i>n. f.</i>	Madde, ders	Moyen âge , <i>n. m.</i>	Ortaçağ
Matin , <i>n. m.</i>	Sabah	Mûrir , <i>v.</i>	Olgunlaşmak
Mauvais (e) , <i>adj.</i>	Kötü	Musicologue , <i>n. m.</i>	Müzik uzmanı
Méchant (e) , <i>adj.</i>	Yaramaz	Nacelle , <i>n. f.</i>	Rüzgar santrali motor gövdesi
Médical (e) , <i>adj.</i>	Tıpla ilgili	Nager , <i>v.</i>	Yüzmek
Médicament , <i>n. m.</i>	İlaç	Naitre , <i>v.</i>	Doğmak
Médicinal (e) , <i>adj.</i>	Tıbbi	Natation , <i>n. f.</i>	Yüzme
Meilleur (e) , <i>adj.</i>	En iyi	Nation , <i>n. f.</i>	Millet
Mélangé (e) , <i>adj.</i>	Karışım	National (e) , <i>adj.</i>	Milli
Méromane , <i>adj.</i>	Müziksever	Nationalisme , <i>n. m.</i>	Milliyetçilik
Même , <i>adv.</i>	Aynı	Nature , <i>n. f.</i>	Doğa, tabiat
Mémoire , <i>n. f.</i>	Anı, hafıza	Naturel (le) , <i>adj.</i>	Doğal, tabii
Ménage , <i>n. m.</i>	Ev işi	Naturellement , <i>adv.</i>	Doğal olarak
Ménager , <i>v.</i>	Tutumlu kullanmak	Nécessaire , <i>adj.</i>	Gerekli
Mental (e) , <i>adj.</i>	Akla değin, akılla ilgili	Néfasté , <i>adj.</i>	Zararlı
Menteur (euse) , <i>adj.</i>	Yalancı	Neige , <i>n. f.</i>	Kar
Mer , <i>n. f.</i>	Deniz	Neiger , <i>v.</i>	Kar yağmak
Métier , <i>n. m.</i>	Meslek, iş	Nerf , <i>n. m.</i>	Sinir
Metteur en scène , <i>exp.</i>	Sahneye koyan	Nerveux (euse) , <i>adj.</i>	Sinirli



VOCABULAIRE

Nettoyer, v.	Temizlemek	Partager, v.	Paylaşmak
Noir (e), adj.	Siyah	Participant, n. m.	Katılımcı
Nombre, n. m.	Sayı	Particule, n. f.	Küçük parçacık
Nombreux (euse), adj.	Kalabalık	Particulièrement, adv.	Özellikle, bilhassa
Nourrir, v.	Beslemek	Partie, n. f.	Kısım, bölüm
Nouveau (elle), adj.	Yeni	Passer, v.	Geçmek, geçirmek
Nouveauté, n. f.	Yenilik	Passe-temps, n. m.	Boş zaman uğraşı
Nouvelle, n. f.	Haber	Passion, n. f.	Tutku
Nuit, n. f.	Gece	Passionné (e), adj.	Tutkulu
Numérique, adj.	Sayısal	Patience, n. f.	Sabır
Observer, v.	Gözlemlemek	Patient (e), adj.	Sabırlı
Obtenir, v.	Elde etmek	Patrie, n. f.	Vatan
Occasion, n. f.	Fırsat	Payer, v.	Ödemek
Occuper, v.	Meşgul etmek, işgal etmek	Pays, n. m.	Ülke
Œuf, n. m.	Yumurta	Paysage, n. m.	Manzara
Œuvre, n. f.	Eser	Pédagogie, n. f.	Eğitim bilimi
Offrir, v.	Sunmak	Pelouse, n. f.	Çimen
Offshore, adj.	Denizde olan	Pendant, prép.	Esnasında, sırasında
Oiseau, n. m.	Kuş	Pensée, n. f.	Düşünce
Oncle, n. m.	Amca, dayı	Perdre, v.	Kaybetmek
Onde, n. f.	Dalga	Permettre de, v.	İzin vermek, müsaade etmek
Opter, v.	Seçim yapmak	Perron, n. m.	Kısa dış merdiven
Optimiste, adj.	İyimser	Personnage, n. m.	Kişi
Ordure, n. f.	Çöp	Personne, n. f.	Kişi
Organisation, n. f.	Kuruluş, düzenleme	Pessimisme, n. m.	Karamsarlık
Organisme, n. m.	Organizma, canlı, kuruluş	Pessimiste, adj.	Karamsar
Original (e), adj.	Asıl, orijinal	Petit (e), adj.	Küçük
Oser, v.	Cüret etmek	Petit-déjeuner, n. m.	Sabah kahvaltısı
Oublier, v.	Unutmak	Peu, adv.	Az
Palette, n. f.	Palet, ağaçtan geniş düz gereç	Peuple, n. m.	Halk
Panneau, n. m.	Pano	Peureux (euse), adj.	Korkak
Papier, n. m.	Kağıt	Philologie, n. f.	Dil Bilimi
Paraître, v.	- gibi görünmek	Philosophe, n. m.	Felsefeci
Pareil (le), adj.	Benzer	Photosensible, adj.	Işığa duyarlı
Paresseux (euse), adj.	Tembel	Photovoltaïque, adj.	Işığı enerjiye çeviren
Parfait (e), adj.	Mükemmel	Physicien, n. m.	Fizikçi
Parfois, adv.	Bazen	Physiologie, n. f.	Fizyoloji
Parole, n. f.	Söz	Pièce, n. f.	Oda, parça, tiyatro oyunu
Partage, n. m.	Paylaşım, paylaşma	Pied, n. m.	Ayak

Pilates , <i>n. m.</i>	Pilates, hafif jimnastik	Prairie , <i>n. f.</i>	Çayırılık, mera
Pile , <i>n. f.</i>	Pil	Pratique , <i>n. f. et adj.</i>	Uygulama, kullanışlı
Pique-niquer , <i>v.</i>	Piknik yapmak	Pratiquer , <i>v.</i>	Uygulamak
Pire , <i>adj.</i>	Daha kötü	Précédent(e) , <i>adj.</i>	Önceki
Plafond , <i>n. m.</i>	Tavan	Préféré(e) , <i>adj.</i>	Tercih edilen
Plaire , <i>v.</i>	Hoşa gitmek, hoşlanmak	Premier , <i>adj.</i>	İlk, birinci
Plaisir , <i>n. m.</i>	Zevk	Prendre , <i>v.</i>	Almak
Plantation , <i>n. f.</i>	Bitki dikme	Préparer , <i>v.</i>	Hazırlamak
Plante , <i>n. f.</i>	Bitki	Près de , <i>adv.</i>	Yakınında
Planter , <i>v.</i>	Bitki, ağaç vb. dikmek	Présentation , <i>n. f.</i>	Sunma, sunum
Plateau , <i>n. m.</i>	Plato, yüksek düz yer, tepsi	Présenter , <i>v.</i>	Sunmak
Plein (e) , <i>adj.</i>	Dolu	Préserver , <i>v.</i>	Korumak
Pleurer , <i>v.</i>	Ağlamak	Pression , <i>n. f.</i>	Baskı, basınç
Pleuvoir , <i>v.</i>	Yağmur yağmak	Prêter , <i>v.</i>	Ödünç vermek
Pluie , <i>n. f.</i>	Yağmur	Prévision , <i>n. f.</i>	Öngörmek, tahmin etmek
Plume , <i>n. f.</i>	Tüy	Principal (e) , <i>adj.</i>	Temel
Plus , <i>adv.</i>	Daha fazla, daha	Principe , <i>n. m.</i>	İlke
Poche , <i>n. f.</i>	Cep	Printemps , <i>n. m.</i>	İlkbahar
Poème , <i>n. m.</i>	Şiir	Privilégier , <i>v.</i>	Öne çıkarmak, teşvik etmek
Poésie , <i>n. f.</i>	Şiir	Probabilité , <i>n. f.</i>	Olasılık
Poids , <i>n. m.</i>	Ağırlık	Prochain (e) , <i>adj.</i>	Yakın
Point , <i>n. m.</i>	Nokta	Producteur , <i>n. m.</i>	Üretici
Poisson , <i>n. m.</i>	Balık	Produire , <i>v.</i>	Üretmek
Poliment , <i>adv.</i>	Nazikçe, kibarca	Produit , <i>n. m.</i>	Ürün
Polluant (e) , <i>adj.</i>	Kirleten, kirletic	Profession , <i>n. f.</i>	Meslek, iş
Pollution , <i>n. f.</i>	Kirlilik	Profiter , <i>v.</i>	Yararlanmak, faydalanmak
Pompage , <i>n. m.</i>	Pompalama	Projection , <i>n. f.</i>	Yansıtma
Population , <i>n. f.</i>	Nüfus	Projet , <i>n. m.</i>	Tasarı
Populisme , <i>n. m.</i>	Halkçılık	Promenade , <i>n. f.</i>	Gezinti, gezme
Portable , <i>adj.</i>	Taşınabilir	Promettre , <i>v.</i>	Söz vermek
Porte , <i>n. f.</i>	Kapı	Proposer , <i>v.</i>	Önermek
Porte-monnaie , <i>n. m.</i>	Bozukpara cüzdanı	Proposition , <i>n. f.</i>	Öneri
Porter , <i>v.</i>	Taşımak	Propre , <i>adj.</i>	Temiz, kendine ait
Possible , <i>adj.</i>	Mümkün	Protection , <i>n. f.</i>	Koruma
Potager , <i>n. m.</i>	Bostan, sebze bahçesi	Protéger , <i>v.</i>	Korumak
Poubelle , <i>n. f.</i>	Çöp tenekesi	Provoquer , <i>v.</i>	Kışkırtmak, sebep olmak
Poule , <i>n. f.</i>	Tavuk	Psychologie , <i>n. f.</i>	Psikoloji
Pour , <i>prép.</i>	İçin	Puisque , <i>conj.</i>	Mademki
Pousser , <i>v.</i>	İtmek, yerden bitmek	Pull , <i>n. m.</i>	Kazak



VOCABULAIRE

Pur (e) , <i>adj.</i>	Saf, temiz	Rendre , <i>v.</i>	İade etmek, birini ...kılmak, etmek
Quai , <i>n. m.</i>	Rihtım	Rendre (se) , <i>v.</i>	Gitmek
Qualité , <i>n. f.</i>	Kalite, nitelik	Renouvelable , <i>adj.</i>	Yenilenebilir
Quelqu'un , <i>pron.</i>	Herhangi biri	Renseigner (se) , <i>v.</i>	Bilgi edinmek
Questionnaire , <i>n. m.</i>	Sorular, soru formu	Rentrer , <i>v.</i>	Dönmek
Quitter , <i>v.</i>	Terketmek	Renvoyer , <i>v.</i>	Göndermek
Raconter , <i>v.</i>	Anlatmak	Réparateur , <i>n. m.</i>	Tamir eden
Radiation , <i>n. f.</i>	Radyasyon, ışıınım	Réparation , <i>n. f.</i>	Tamir, onarım
Raison , <i>n. f.</i>	Hak, mantık	Repartir , <i>v.</i>	Yeniden hareket etmek
Raisonné , <i>adj.</i>	Mantıklı	Repas , <i>n. m.</i>	Yemek
Rajouter , <i>v.</i>	Yeniden eklemek, ilave etmek	Répétition , <i>n. f.</i>	Tekrar
Ramasser , <i>v.</i>	Toplamak	Répondeur , <i>n. m.</i>	Telefon kayıt cihazı
Ramener , <i>v.</i>	Geri getirmek	Reposer (se) , <i>v.</i>	Dinlenmek
Randonnée , <i>n. f.</i>	Yürüyüş	Représentation , <i>n. f.</i>	Gösteri, gösterim
Rapprocher , <i>v.</i>	Yaklaşmak	Républicanisme , <i>n. m.</i>	Cumhuriyetçilik
Rare , <i>adj.</i>	Nadir, seyrek	République , <i>n. f.</i>	Cumhuriyet
Réaliser , <i>v.</i>	Gerçekleştirmek	Respect , <i>n. m.</i>	Saygı
Recevoir , <i>v.</i>	Kabul etmek, almak	Respecter , <i>v.</i>	Saygı göstermek
Rechausser , <i>v.</i>	Yeniden ayakkabı giydirmek	Respectueux (euse) , <i>adj.</i>	Saygıdeğer
Recherche , <i>n. f.</i>	Arama, araştırma	Respirer , <i>v.</i>	Nefes almak, solumak
Recommander , <i>v.</i>	Tavsiye etmek, önermek	Responsabilité , <i>n. f.</i>	Sorumluluk
Reculer , <i>v.</i>	Geri çekilmek	Responsable , <i>adj.</i>	Sorumlu
Récupérée , <i>adj.</i>	Geri kazanılmış	Ressource , <i>n. f.</i>	Kaynak
Recyclé (e) , <i>adj.</i>	Atıklardan yeniden üretilmiş	Résumé , <i>n. m.</i>	Özet
Recycler , <i>v.</i>	Atıklardan üretmek	Réussir , <i>v.</i>	Başarmak
Réduire , <i>v.</i>	İndirmek, azaltmak	Rêve , <i>n. m.</i>	Düş
Refuser , <i>v.</i>	Reddetmek	Révêler , <i>v.</i>	Ortaya çıkarmak, göstermek
Régénérer , <i>v.</i>	Dokuları onarmak	Rêver , <i>v.</i>	Hayal, düş kurmak
Régime , <i>n. m.</i>	Rejim	Rêveur (euse) , <i>adj.</i>	Hayalperest
Région , <i>n. f.</i>	Bölge	Rhumatisme , <i>n. m.</i>	Romatizma
Régisseur , <i>n. m.</i>	Rejissor	Rhumatologie , <i>n. f.</i>	Romatizma hastalıkları
Règlement , <i>n. m.</i>	Düzenleme, yönetmelik	Rire , <i>v.</i>	Gülmek
Regretter , <i>v.</i>	Üzölmek	Rivière , <i>n. f.</i>	İrmak
Régulièrement , <i>adv.</i>	Düzenli olarak	Robe , <i>n. f.</i>	Kadın elbisesi
Remerciment , <i>n. m.</i>	Teşekkür	Roche , <i>n. f.</i>	Kaya
Remplacer , <i>v.</i>	Yerini almak	Rôle , <i>n. m.</i>	Rol
Remplir , <i>v.</i>	Doldurmak	Rose , <i>n. f.</i>	Göl
Rencontrer , <i>v.</i>	Karşılaşmak	Rôtisserie , <i>n. f.</i>	Et lokantası
Rendez-vous , <i>n. m.</i>	Randevu, buluşma		

Roue , <i>n. f.</i>	Tekerlek	Sol , <i>n. m.</i>	Toprak, yer
Rougir , <i>v.</i>	Kızarmak	Solaire , <i>adj.</i>	Güneşle ilgili
Route , <i>n. f.</i>	Yol	Soldat , <i>n. m.</i>	Asker
Roux (rousse) , <i>adj.</i>	Kızıl	Soleil , <i>n. m.</i>	Güneş
Rudiment , <i>n. m.</i>	Birşeyin kabaca hali	Solution , <i>n. f.</i>	Çözüm, çözelti
Rue , <i>n. f.</i>	Sokak	Sommeil , <i>n. m.</i>	Uyku
Sable , <i>n. m.</i>	Kum	Souffler , <i>v.</i>	Üflemek, tiyatrodan hatırlatma
Sain(e) , <i>adj.</i>	Sağlıklı	Souks , <i>n. m.</i>	Pazar yeri, pazar
Salle , <i>n. f.</i>	Salon	Source , <i>n. f.</i>	Kaynak
Sanitaire , <i>adj. et n. m.</i>	Halk sağlığıyla, temizlikle ilgili	Souriant (e) , <i>adj.</i>	Güleryüzlü
Sans cesse , <i>exp.</i>	Durmadan, aralıksız	Souris , <i>n. f.</i>	Fare
Sans doute , <i>exp.</i>	Şüphesiz	Souvenir , <i>n. m.</i>	Anı, hatıra
Santé , <i>n. f.</i>	Sağlık	Souvent , <i>adv.</i>	Sık sık
Sauver , <i>v.</i>	Kurtarmak	Souveraineté , <i>n. f.</i>	Egemenlik
Savoir , <i>v.</i>	Bilmek	Spécial (e) , <i>adj.</i>	Özel
Savoureux (euse) , <i>adj.</i>	Lezzetli	Spirituel (le) , <i>adj.</i>	Ruha değin
Scène , <i>n. f.</i>	Sahne	Splendide , <i>adj.</i>	Göz kamaştırıcı
Scénique , <i>adj.</i>	Sahneyle ilgili	Sportif (ve) , <i>adj.</i>	Sporcu, spor yapan
Science , <i>n. f.</i>	Bilim	Squelette , <i>n. f.</i>	İskelet
Scientifique , <i>adj.</i>	Bilimsel	Stable , <i>adj.</i>	Durağan
Sécheresse , <i>n. f.</i>	Kuraklık	Stress , <i>n. m.</i>	Stres, sıkıntı
Second (e) , <i>adj.</i>	İkinci	Stressé (e) , <i>adj.</i>	Sıkıntılı
Secret , <i>n. m.</i>	Giz, sır	Stylo , <i>n. m.</i>	Dolmakalem
Séisme , <i>n. m.</i>	Deprem, sarsıntı	Succès , <i>n. m.</i>	Başarı
Selon , <i>prép.</i>	-e göre	Sucre , <i>n. m.</i>	Şeker
Semaine , <i>n. f.</i>	Hafta	Sucré (e) , <i>adj.</i>	Şekerli
Sensible , <i>adj.</i>	Duyarlı	Suède , <i>n. f.</i>	İsveç
Sentiment , <i>n. m.</i>	Duygu	Suffire , <i>v.</i>	Yetmek, yeterli olmak
Sentir , <i>v.</i>	Kokmak, koklamak	Suivre , <i>v.</i>	İzlemek, takip etmek
Sentir (se)	Hissetmek	Supposer , <i>v.</i>	Varsaymak
Sérieux (euse) , <i>adj.</i>	Ciddi	Surpoids , <i>n. m.</i>	Fazla kilo
Servir à , <i>v.</i>	- e yaramak	Surveiller , <i>v.</i>	Gözetlemek, gözlemlemek
Seulement , <i>adv.</i>	Sadece, yalnızca	Survie , <i>n. f.</i>	Hayatta kalma
Signifier , <i>v.</i>	Belirtmek	Sympa , <i>adj.</i>	Sevimli
Sismologue , <i>n. m.</i>	Deprem uzmanı	Synthétiser , <i>v.</i>	Sentezlemek
Société , <i>n. f.</i>	Toplum, topluluk, kuruluş	Tablette , <i>n. f.</i>	Tablet
Sociologie , <i>n. f.</i>	Sosyoloji, toplum bilimi	Tactile , <i>adj.</i>	Dokunmatik
Soie , <i>n. f.</i>	İpek	Tailleur , <i>n. m.</i>	Terzi, kadın takım elbisesi
Soirée , <i>n. f.</i>	Akşam	Tante , <i>n. f.</i>	Teyze, hala



VOCABULAIRE

Tard , <i>adv.</i>	Geç	Vache , <i>n. f.</i>	İnek
Télécharger , <i>v.</i>	Yüklemek, indirmek	Valable , <i>adj.</i>	Geçerli
Température , <i>n. f.</i>	Sıcaklık	Vapeur , <i>n. f.</i>	Buhar, vapur
Temporaire , <i>adj.</i>	Geçici, kısa süreli	Végétal (e) , <i>adj.</i>	Bitkisel
Tenir , <i>v.</i>	Tutmak	Végétalisé (e) , <i>adj.</i>	Bitki dikilmiş
Terme , <i>n. m.</i>	Terim	Vendeur , <i>n. m.</i>	Satıcı
Terminer , <i>v.</i>	Bitirmek	Vent , <i>n. m.</i>	Rüzgar
Terre , <i>n. f.</i>	Yeryüzü, toprak	Verre , <i>n. m.</i>	Cam, bardak
Terreau , <i>n. m.</i>	Toprak, toprak parçası	Vers , <i>prép.</i>	- e doğru
Tête , <i>n. f.</i>	Kafa, baş	Vêtement , <i>n. m.</i>	Giyisi, elbise
Têtu (e) , <i>adj.</i>	İnatçı	Viande , <i>n. f.</i>	Et
Thématique , <i>adj.</i>	Tematik, bir konuyla ilgili	Victoire , <i>n. f.</i>	Zafer, utku
Timide , <i>adj.</i>	Utangaç	Vie , <i>n. f.</i>	Hayat
Toit , <i>n. m.</i>	Çatı	Vieux (vieille) , <i>adj.</i>	Yaşlı, eski
Tonnerre , <i>n. m.</i>	Gök gürültüsü	Village , <i>n. m.</i>	Köy
Toujours , <i>adv.</i>	Her zaman, daima	Ville , <i>n. f.</i>	Şehir
Tout de suite , <i>adv.</i>	Hemen, derhal	Virtuel (le) , <i>adj.</i>	Sanal
Traditionnel (le) , <i>adj.</i>	Geleneksel	Visage , <i>n. m.</i>	Yüz, sima, çehre
Traire , <i>v.</i>	Süt sağlamak, sağlamak	Visite , <i>n. f.</i>	Ziyaret
Tram , <i>n. m.</i>	Tramvay	Visiter , <i>v.</i>	Ziyaret etmek
Transformation , <i>n. f.</i>	Değişim, değiştirme	Vitalité , <i>n. f.</i>	Canlılık
Transformer , <i>v.</i>	Değiştirmek	Vivant , <i>n. m.</i>	Yaşayan, canlı
Transport , <i>n. m.</i>	Taşıma, ulaşım	Vivre , <i>v.</i>	Yaşamak
Transporter , <i>v.</i>	Taşımak	Voir (se) , <i>v.</i>	Görmek
Traverser , <i>v.</i>	Karşıdan karşıya geçmek	Voix , <i>n. f.</i>	Ses
Tremblement , <i>n. m.</i>	Deprem, sarsıntı	Volcanologie , <i>n. f.</i>	Volkan bilimi
Tri , <i>n. m.</i>	Ayırma, ayıklama	Volcanologue , <i>n. m.</i>	Volkan bilimci
Trier , <i>v.</i>	Ayıklamak	Voyager , <i>v.</i>	Yolculuk yapmak
Triste , <i>adj.</i>	Üzgün	Vrai (e) , <i>adj.</i>	Gerçek, doğru
Trouble , <i>n. m.</i>	Bozukluk, araz, hastalık	Vraiment , <i>adv.</i>	Gerçekten
Trouver , <i>v.</i>	Bulmak	Yeux , <i>n. m.</i>	Gözler (çoğul)
Tumulte , <i>n. m.</i>	Karışıklık, gürültülü karmaşa	Zone , <i>n. f.</i>	Bölge
Türkiye , <i>n. f.</i>	Türkiye	Zoologie , <i>n. f.</i>	Hayvanları inceleyen bilim
Univers , <i>n. m.</i>	Evren	Zoologiste , <i>n. m.</i>	Hayvanları inceleyen uzman
Urbain (e) , <i>adj.</i>	Şehirle ilgili, şehre dair		
Utilisation , <i>n. f.</i>	Kullanım		
Utiliser , <i>v.</i>	Kullanmak		
Vacances , <i>n. f.</i>	Tatil		
Vaccin , <i>n. m.</i>	Aşı		

C RÉDITS

TC. Milli Eğitim Bakanlığı, Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9,10,11,12 Sınıflar) Öğretim Programı

Rey-Debove, J., Rey A., (2017), Le Petit Robert, Paris : Le Robert

Saraç, T., (2009). Grand dictionnaire Français – Turc, İstanbul : Can Yayınları

Polat, Y., (2015). Grammaire Française sous tous ses aspects, Ankara : Kurmay Yayınları

Ertürk, A.Ç., (1995). Türkçe-Fransızca Bilge Büyük Sözlük. Ankara: Kişisel Yayınlar

Berthet, A., Brillant, C., Dailly, E., Hugot, C., Kizirian, V. M., Waendendris, M. (2012). Alter Ego + A1, Paris : Hachette

Himber, C., Rastello, C. Gallon, F. (2007). Le Kiosque A1, Paris : Hachette

Samson, C. (2016). Amis 1 Et Compagnie, Paris : Clé Internationale

Turbide, E., Culioli, M., (2008). Scénario, Cahier D'exercices, Paris : Hachette

Girardet, J., Cridlig, J. M., (1996). Panorama De La Langue Française, Paris : Clé International

Miquel, C., (2004). Communication Progressive du Français (Avec 365 Activités), Paris : Clé International

Boularrès, M, Frérot, J. L., (2001). Grammaire Progressive du Français (Avec 400 Exercices), Paris : Clé International

Jamet, M. C., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A1, Paris : Hachette

Jamet, M. C., Chantelauve, O., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A2, Hachette

Lopes, M.J., Le Bougnec, J., T., Mous, N., (2014). Totem, Paris : Hachette

Cuny, F., Johnson, A. (2004). Belleville1, Paris : Clé Internationale

Girardet, J., Pécheur, J. (2013). Echo, Paris : Clé Internationale

Silva, H., (2011). Pixel, Paris : Clé Internationale

Silva, H., (2011). Pixel, Paris : Clé Internationale

<http://www.francaisfacile.com/>

<http://www.hachettefle.fr>

<http://www.hachettefle.fle.fr>

<http://www.cle-inter.com>

<http://www.ambafrance-tr.org/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/comme-un-air?exercice=1>

http://www.flevideo.com/fle_video_quiz_intermediate.php?id=4928

<http://www.bonjourdefrance.com/n7/a11.htm>

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL1GO4qs7ZPn0bxgaLAt7aTsHjnVCAb6iy>

<http://www.languageguide.org/french/readings/br/cauchemar/>

<http://emilie.en-savoie.com/parlerde.htm>

http://latelierdefle.free.fr/IMG/pdf/fichepedagogique_les_presentations.pdf

<https://www.rtl.be/info/regions/bruxelles/gros-incendie-a-bruxelles-une-colonne-de-fumee-noire-visible-a-des-kilometres-a-la-ronde--973290.aspx>

https://www.20minutes.fr/faits_divers/2173891-20171122-lyon-police-lance-appel-temoins-retrouver-homme-76-ans

<https://www.caf.fr/sites/default/files/plaquette%20branche%20famille%20francais.pdf>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques>

<https://www.ined.fr>

<http://www.europarl.europa.eu/at-your-service/fr/be-heard/eurobarometer>

<http://www.hcfea.fr/spip.php?rubrique10>
<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers/obesite>.
<https://www.gouvernement.fr/le-ministere-des-solidarites-et-de-la-sante>
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cbN3pW0g4W0J> <https://www.vocabulaire-medical.fr/encyclopedie>
<https://www.mutualite.fr/>
www.histoire-france.net/
<https://www.elionline.com>
<https://lepetitjournal.com/>
<https://www.lesoir.be>
<http://www.lepointdufle.net/>
<http://svt-aufeuve.e-monsite.com/pages/pages-cachees>
<http://www.languageguide.org/french/readings/br/cauchemar/>
<http://fle.u-strasbg.fr/video/soiree/>
<http://emilie.en-savoie.com/parlerde.htm>
http://latelierdefle.free.fr/IMG/pdf/fichepedagogique_les_presentations.pdf
<https://www.carnetchic.com/le-bon-marche>
<http://be.france.fr/fr/a-decouvrir/bibliotheque-nationale-france-paris>
<https://www.fne.asso.fr>

BIBLIOGRAPHIE VISUELLE

shutterstock_735915727.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_552253195.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_209621251.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_755692333.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_519460210.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_456369325.eps	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_456369325.eps	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_610527575.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_521065774.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_550393822.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_1019581492.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_1029321322.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_216505150.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_469301567.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_261552611.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_511263628.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_115220092.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_227948086.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_669591004.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17

shutterstock_462046672.jpg
shutterstock_432268933.tif
shutterstock_716338270.jpg
shutterstock_50632888.jpg
shutterstock_1049055929.jpg
shutterstock_1059172250.jpg
shutterstock_358909997.jpg
shutterstock_779135173.jpg
shutterstock_555966346.jpg
shutterstock_456369325.eps
shutterstock_744012016.jpg
shutterstock_287860979.jpg
shutterstock_676819831.jpg
shutterstock_106945244.jpg
shutterstock_118988962.jpg
shutterstock_649188196.jpg
shutterstock_176132228.jpg
shutterstock_280239878.jpg
shutterstock_625740056.jpg
shutterstock_668629393.jpg
shutterstock_209056312.jpg
shutterstock_772560181.jpg
shutterstock_796044316.jpg
shutterstock_244611595.jpg
shutterstock_315980261.jpg
shutterstock_256143934.jpg
shutterstock_636285389.jpg
shutterstock_600698786.jpg
shutterstock_202570798.jpg
shutterstock_404781388.jpg
shutterstock_652816378.jpg
shutterstock_1039044646.jpg
shutterstock_478465486.jpg
shutterstock_581357608.tif
shutterstock_464637299.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif
shutterstock_231458863.tif

10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17
20 Ekim 2017 Cuma 13:54
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
20 Ekim 2017 Cuma 13:54
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17
13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
20 Ekim 2017 Cuma 13:54
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
20 Ekim 2017 Cuma 13:54
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17

shutterstock_231458863.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_231458863.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_231458863.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_231458863.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_231458863.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_231458863.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_231458863.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_231458863.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_231458863.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_452202100.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_63884077.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_281200514.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_288773333.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_76707934.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_283665599.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_469508924.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_220583656.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_102680570.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_265581209.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_744204424.tif	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_758432119.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_748838632.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_744198553.tif	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_114050770.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_187206446.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_691541086.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_566157415.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_371607550.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_365361257.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_248222398.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_290831645.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_514324552.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_612196760.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_633971960.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_180273437.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_56455210.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_143099602.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_92358550.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_568579600.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_631792478.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_666196489.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_307083806.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_509240413.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22

shutterstock_253582312.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_70004710.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_637113352.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_78257572.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_422508823.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_279229682ww.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_279229682.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_279229682.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_279229682.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_279229682.tif	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_326747234.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_315886505.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_129314981.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_372789184.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_539900983.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_109436990.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_755718556.eps	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_536140417.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_488534611.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_672388033.jpg	10 Ekim 2017 Salı 15:17
shutterstock_123219517.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_678786556.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_286948535.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_1006651099.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_149009300.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_372789133.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_150107645.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_13801045.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_277455644.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_358050488.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_712283704.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_645817225.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_645817225.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_645817225.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_679690903.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_287576771.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_716924302.jpg	20 Ekim 2017 Cuma 13:54
shutterstock_716924302.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_125619968.tif	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_679690756.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_158413985.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_675841270.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_712286980.jpg	1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22

shutterstock_587768609.jpg
shutterstock_769497604.jpg
shutterstock_76812214.jpg
shutterstock_171470972.jpg
shutterstock_404407072.jpg

1 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17
10 Ekim 2017 Salı 15:17

