

Nouveau
Bien sûr !

**MANUEL DE FRANÇAIS POUR
L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

A2.1

Livre de l'élève

YAZARLAR
Deniz SÜTEL
Gül Zühal BAYRAKCI
Metin ERBAŞ
Sevgi MÜLAYİM



DEVLET KİTAPLARI
....., 2021

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 7027
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1180

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

HAZIRLAYANLAR

Editör

Prof. Dr. Nur Nacar LOGİE

Program Geliştirme Uzmanı

Saniye ÇOBAN

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Nevzat AKBABA

Rehberlik ve Gelişim Uzmanı

Şebnem EMİL

Görsel Tasarım Uzmanları

Ayşe YILMAZ

Melek OKUR

Murat KORLAELÇİ

Samet KOÇ

ISBN 978-975-11-5009-7

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 18.04.2019 gün ve 8 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

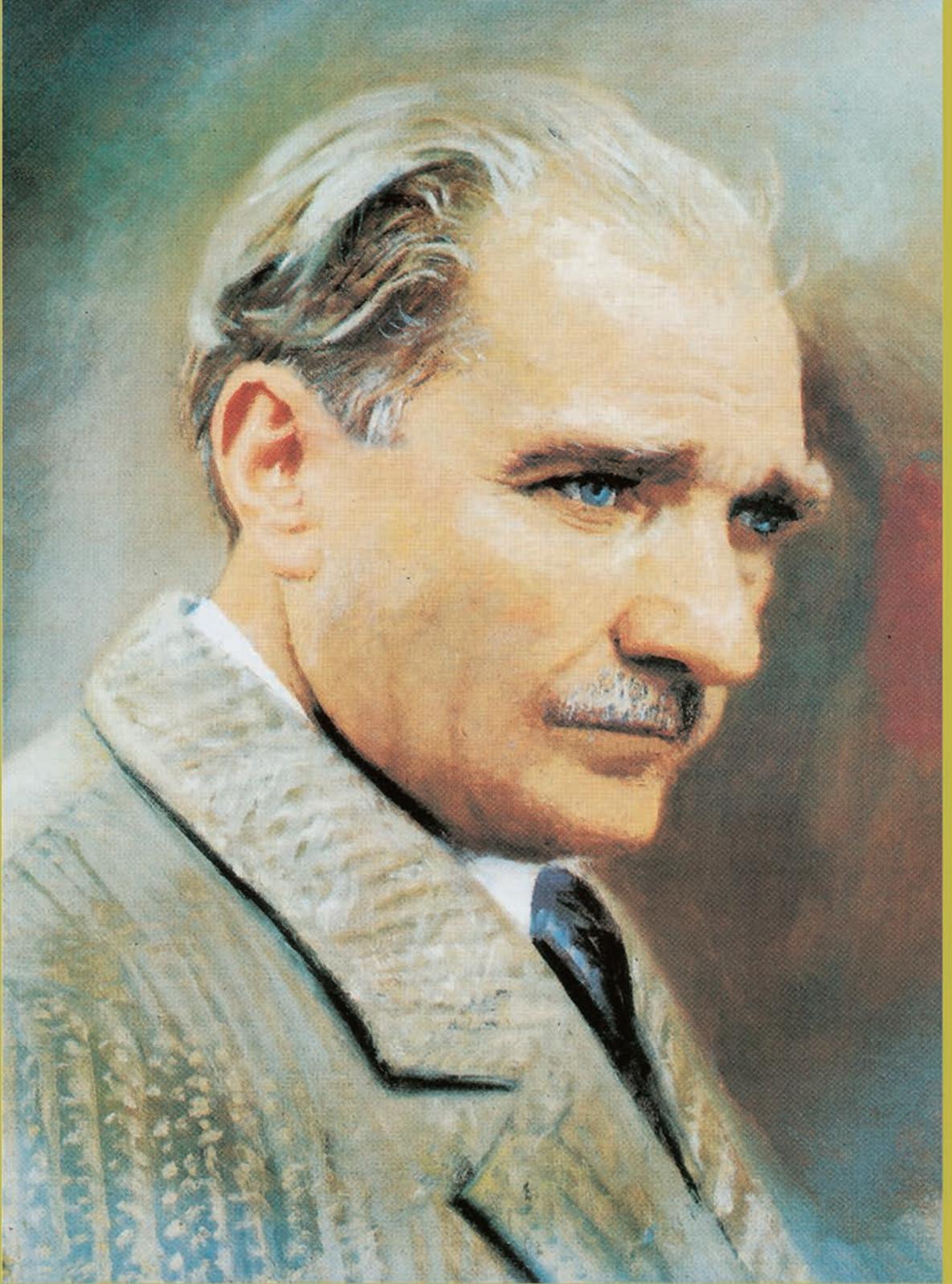
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

SOMMAIRE

UNITÉ

SUJET

PAGE

UNITÉ 1



L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

- Leçon 1. La famille
- Leçon 2. L'environnement proche
- Leçon 3. Ma routine

13-24

UNITÉ 2



LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE

- Leçon 4. Journal quotidien
- Leçon 5. Le Petit Prince
- Leçon 6. Vous êtes d'accord

25-36

UNITÉ 3

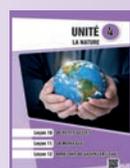


LA SANTÉ

- Leçon 7. La santé
- Leçon 8. L'obésité et nous !
- Leçon 9. La santé et l'équilibre

37-48

UNITÉ 4



LA NATURE

- Leçon 10. De petits gestes
- Leçon 11. La merveille
- Leçon 12. Arrêtons de gaspiller l'eau !

49-60

UNITÉ 5



L'HISTOIRE

- Leçon 13. Le devoir d'histoire
- Leçon 14. J'écris...
- Leçon 15. Un personnage scientifique dans l'histoire

61-72

UNITÉ 6



LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

- Leçon 16. Questions sur l'avenir
- Leçon 17. La communication de demain
- Leçon 18. Les moyens de transport futuristes

73-84

PRÉCIS GRAMMATICAL

85-95

VOCABULAIRE

96-104

CRÉDITS

105

MODE D'EMPLOI

Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle- éclectique

- Structure du livre
- 6 unités de 3 leçons
- 6 évaluations
- 6 auto-évaluations
- Des annexes:
- Précis grammatical
- Liste de vocabulaire
- Tableaux de conjugaison
- Les actes de paroles
- Les cartes et les mots
- Civilisation

Déroulement d'une unité

3 leçons d'apprentissage

Page d'ouverture d'unité

UNITÉ 3

LA SANTÉ



Leçon 7 LA SANTÉ

Leçon 8 L'OBÉSITÉ ET NOUS !

Leçon 9 LA SANTÉ ET L'EQUILIBRE



Leçon 6 VOUS ÊTES D'ACCORD

1. Observez l'image et dites ce que vous



Marc: Vous êtes pour ou contre le travail le dimanche ?

Mina: Je suis plutôt contre. Pour moi, le dimanche est un jour spécial. C'est le jour de repos.

Marc: Et pourquoi? On peut se reposer un autre jour...

Mina: Oui, mais le dimanche c'est le jour pour les sorties en famille, pour faire du sport...

Marc: Peut-être ! Mais il faut évoluer avec son temps, vous ne croyez pas ?

Mina: Vous croyez que perdre un jour de repos par semaine, c'est une évolution ?

Marc: Il n'est pas question de perdre un jour de repos ! Ceux qui travaillent le dimanche se reposent un autre jour.

Mina: Vous ramenez tout à l'argent ? Avoir un même jour chômé dans une société est important pour la cohésion sociale.

Marc: Attendez, vous ne direz quand même que ce serait une mauvaise chose.

Mina: Mais il y a d'autres moyens pour relancer la croissance ! Est-ce qu'il y a des problèmes de chômage ou de croissance en France? Non ! Est-ce qu'on travaille le dimanche ? Non ! Alors, on pourra dire, travailler le dimanche ne va certainement pas régler la question du chômage.

Leçon 5 LE PETIT PRINCE

4. Faites une recherche sur "Le Petit Prince" et

Chapitre 18

Le petit prince traversa le désert et ne rencontra qu'une fleur. Une fleur à trois pétales, une fleur de rien du tout...

- Bonjour, dit le prince.
- Bonjour, dit la fleur.
- Où vont les hommes ? demanda poliment le petit prince.

La fleur, un jour, avait vu passer un caravane.

- Les hommes ? Il en existe, je crois, six ou sept. Je les ai aperçus il y a des années. Mais on ne sait jamais où les trouver. Le vent les promène. Ils manquent de racines, ça les gêne beaucoup.
- Adieu, fit le petit prince.
- Adieu, dit la fleur.



1. Écoutez le texte. 🎧

2. Lisez le texte. 📖

3. Répondez aux questions. 🗨️

a. Qui est-ce que le petit prince a rencontré ?

b. Le Petit Prince parle avec qui ?

c. Expliquez la phrase suivante: Une fleur de rien du tout

d. D'après vous, pourquoi doit-on lire "Le Petit Prince" ?

Leçon 4 FAITS DIVERS À la une!

1. Écoutez le texte. 🎧

2. Cochez la bonne réponse. ✓

JOURNAL QUOTIDIEN

Incendie Spectaculaire Bruxelles

Une épaisse fumée noire s'est propagée à Bruxelles après un incendie dans une usine à gaufres... Intervention des pompiers à Bruxelles (Belgique)

Un incendie a détruit, ce jeudi, une usine de Bruxelles. Selon le bourgmestre de Forest, Marc-Jean Glynné, il n'y a pas eu de victimes. L'usine est complètement intervenu et éteint le feu en fin d'après-midi.

Le feu a commencé dans le système de refroidissement des fours, servant à cuire les gaufres. Les pompiers ont rapidement intervenu et éteint le feu en fin d'après-midi.

De nombreux trains retardés

L'incendie a perturbé le trafic ferroviaire dans la capitale belge. Une école et des entreprises voisines ont été évacuées. Les autorités ont demandé à la population de fermer les fenêtres et rester chez eux pour ne pas respirer la fumée noire.

La circulation des trains à la gare de Bruxelles-Midi, située près de l'usine, a été interrompue pendant une demi-heure.

* Thylio: train international



1. Écoutez le texte. 🎧

2. Cochez la bonne réponse. ✓

"À la une"

a. Que signifie l'expression « à la une » ?

sur la première page du journal

la première fois que quelque chose se passe

le premier essai

b. Le texte suivant est :

une publicité

un extrait de roman

un article de journal

Dans chaque leçon d'apprentissage

Document déclencheur →

Actes de parole de la leçon →

Support visuel →

Activité de compréhension globale →

Leçon 12
ARRÊTONS DE GASPILLER DE L'EAU !

Léa: C'est un oncle qui n'arrête pas de gaspiller d'eau du robinet pour arroser ses fleurs et nettoyer sa voiture. Ça m'énervé !
Lucas: Tu as raison, il peut utiliser un récupérateur d'eau de pluie ; cela lui permet d'arroser ses fleurs sans gaspiller de l'eau du robinet.
Antoine: Oui, et puis, il ferait mieux de laver sa voiture dans une station de lavage, il gâcherait beaucoup moins d'eau qu'avec son tuyau d'arrosage.
Camille: Vous avez raison, les copains, nous devons tous faire des efforts pour économiser l'eau. Mais il y a bien pire que l'oncle de Léa !
Lucas: Regardez toute l'eau qui sert à remplir les piscines ou à arroser les jardins en été. Il y a aussi les fuites d'eau qui ne sont pas réparées...
Camille: C'est vrai ! Et puis toute cette eau qui est utilisée pour l'agriculture et l'industrie, c'est vraiment énorme !

Antoine: En même temps, rappelez-vous l'été dernier, quand il y a eu une période de sécheresse, la ville a pris des mesures.
Lucas: Oui, il était interdit d'arroser sa pelouse ou de remplir sa piscine.
Léa: Oh, c'est déjà pas mal, mais alors pourquoi on ne prend pas d'autres décisions.
Lucas: Ça, c'est une bonne question, Léa...



1. Observez l'image et décrivez-le.
2. Écoutez le dialogue.
3. Jouez la scène.

Une page d'évaluation

EVALUATION

1. Répondez et complétez le passage.

2. Imaginez un dialogue pour terminer un article à une perspective de votre grand-père le week-end. Les parents veulent aller à la maison. Les enfants ne sont pas d'accord.

3. Complétez les phrases avec les verbes suivants.

4. Associez les phrases aux photos.

5. Complétez les phrases avec 'oui', 'non', 'peut-être', 'non', 'peut-être', 'non', 'peut-être', 'non', 'peut-être'.

Une page de civilisation

Civilisation

L'HISTOIRE DE FRANCE

Le mot "France" vient du nom de la tribu des Francs, qui vivaient dans le nord de la Gaule à l'époque mérovingienne.

Le mot "France" vient du nom de la tribu des Francs, qui vivaient dans le nord de la Gaule à l'époque mérovingienne.

Le mot "France" vient du nom de la tribu des Francs, qui vivaient dans le nord de la Gaule à l'époque mérovingienne.

Une page d'auto-évaluation

AUTO EVALUATION

ÉCOUTER

Je comprends un argument et je réagis.

LIRE

Je réagis à propos d'un texte.

PARLER

Je participe à une discussion en classe.

ÉCRIRE

Je réagis à propos d'un texte.

Les autres symboles

✓
Vrai ou Faux ?

↔
Associez !

😊 😊
Jouez !

📖
Lisez !

🗣️
Parlez !

🎧
Écoutez !

✍️
Écrivez !

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 1

L'individu et la société

Leçon 1. La famille

- Le présent de l'indicatif, le futur proche, le passé composé
- Les structures interrogatives

Leçon 2. L'environnement proche

- Les connecteurs temporels
- Le futur proche, le passé composé

Leçon 3. Ma routine

- Les connecteurs temporels
- Les structures interrogatives
- Le pronom «y»
- Le pronom «en»
- Tout, toute, tous, toutes

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Raconter des activités quotidiennes.
- Donner brièvement des justifications.
- Échanger des idées et des renseignements.
- Parler de son environnement proche.

Audition

- Comprendre un vocabulaire sur sa famille.
- Suivre des directives et instructions simples.
- Réagir aux consignes.

Compréhensions des textes

- Comprendre une lettre personnelle.
- Reconnaître différents types de lettres.
- Lire un texte sur la société.

Écriture

- Écrire une lettre personnelle.
- Exprimer des remerciements ou des excuses.
- Faire une description brève.

UNITÉ 2

La personnalité et le caractère

Leçon 4. Journal quotidien

- Les connecteurs simples
- Il y a
- Les adjectifs qualificatifs

Leçon 5. Le petit prince

- Les connecteurs simples
- Il y a ...
- L'adjectifs qualificatifs
- C'est ...

Leçon 6. Vous êtes d'accord

- Les connecteurs simples
- Les structures interrogatives
- Les adjectifs possessifs

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Présenter le physique de qqn.
- Exprimer un sentiment positif / négatif.
- Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.
- Utiliser des formules de politesse simples.
- Exprimer son accord ou son désaccord.
- Attirer l'attention par des gestes et des mimiques.

Audition

- Comprendre la présentation physique de qqn.
- Comprendre des expressions sur les goûts / préférences.

Compréhensions des textes

- Trouver une information prévisible dans des documents.

Écriture

- Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.
- Expliquer son accord ou son désaccord.
- Expliquer son sentiment positif / négatif.
- Décrire le physique de qqn.

Leçon 7. La santé

Objectifs linguistiques

- Avoir mal à, avoir de la fièvre
- Articles définis – indéfinis – partitifs
- Une quantité: trop de, beaucoup de

Leçon 8. L'obésité et nous

- Avoir mal à, avoir de la fièvre
- Les expressions de la cause et de la conséquence

Leçon 9. La santé et l'équilibre

- Les articles définis – indéfinis – partitifs
- La fréquence

Situations orales

- Donner un ordre.
- Proposer de l'aide ou un service.
- Accepter de l'aide ou un service.
- Accepter une proposition ou une suggestion.
- Donner brièvement des justifications.
- Demander la définition des mots-clés.
- Exprimer une maladie.
- Demander / dire comment on se sent.

Audition

- Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.
- Comprendre un règlement rédigé simplement.

Compréhensions des textes

- Lire un règlement rédigé simplement.
- Lire l'explication simple d'une maladie.

Écriture

- Écrire une ordonnance simple.
- Exprimer simplement une maladie.

Leçon 10. De petits gestes

Objectifs linguistiques

- La négation
- Les adverbes

Leçon 11. La merveille

- L'imparfait

Leçon 12. Arrêtons de gaspiller l'eau

- Les adverbes
- Les pronoms démonstratifs

Situations orales

- Parler de son environnement quotidien.
- Exprimer ses opinions sur des problèmes de l'environnement.
- Décrire un paysage.
- Demander la clarification des mots-clés.

Audition

- Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

Compréhensions des textes

- Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples.
- Comprendre les signes sur la protection de l'environnement.

Écriture

- Décrire un problème de l'environnement.
- Exprimer l'importance de la protection de la nature.

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 5

L'histoire

Leçon 13. Le devoir d'histoire

- Les connecteurs énumératifs
- C'est / c'était

Leçon 14. J'écris...

- Les connecteurs énumératifs
- Le futur proche

Leçon 15. Un personnage scientifique dans l'histoire

- Les connecteurs énumératifs
- L'imparfait, passé composé

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Situer des événements dans le temps.
- Parler du passé.
- Raconter des événements passés.
- Parler d'une personne / d'un héros historique.
- Demander la définition des mots-clés.

Audition

- Situer des événements dans le temps.
- Comprendre le vocabulaire relatif à l'histoire.

Compréhensions des textes

- Comprendre la description brève d'un événement passé.

Écriture

- Raconter des événements au passé.
- Situer des événements dans le temps.
- Faire une description brève d'un événement passé.

UNITÉ 6

La science et la technologie

Leçon 16. Questions sur l'avenir

- La cause
- La conséquence
- Les adverbes (adj. fém. + ment)
- Le futur simple

Leçon 17. La communication de demain

- L'opposition
- La cause
- Le but

Leçon 18. Les moyens de transport futuristes

- Les pronoms relatifs
- Les pronoms interrogatifs

Objectifs linguistiques

Situations orales

- Proposer de l'aide ou un service.
- Exprimer une prévision.
- Comparer brièvement des objets.
- Expliquer ses projets.
- Demander la clarification des mots-clés.

Audition

- Comprendre des consignes d'un projet / d'un mode d'emploi.
- Comprendre des titres de presse sur la science / la technologie.

Compréhensions des textes

- Lire et suivre un mode d'emploi.
- Lire des informations sur un service.

Écriture

- Écrire un simple mode d'emploi.
- Écrire simplement des informations sur un service.

UNITÉ

L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

1



Leçon 1 LA FAMILLE

Leçon 2 L'ENVIRONNEMENT PROCHE

Leçon 3 MA ROUTINE



LA FAMILLE

Lisbonne, 17 septembre 2018

Salut Vanessa,

Je suis très heureuse de te connaître et ta famille. Moi, je m'appelle Cassandra, je vis au Portugal. J'ai 22 ans. J'étudie en journalisme. Je suis brune, célibataire et très sportive. J'ai des copains dans tous les pays ! J'aime voyager. Je vais souvent au Québec pour voir mes parents, mais aussi en Afrique, au Brésil ... Et puis parfois en France pour voir mon frère Aurélio. Il est marié avec une française depuis 15 ans.

Mon père s'appelle Diego. Il est né au Portugal à Porto. Il vit dans une petite maison à côté d'une forêt avec maman Anita. Ils ont 73 ans. Papa est grand et mince avec les yeux bleus. Il aime la musique classique et il joue du violon. Maman, elle préfère le jazz ! Elle est petite et elle a les yeux marron.

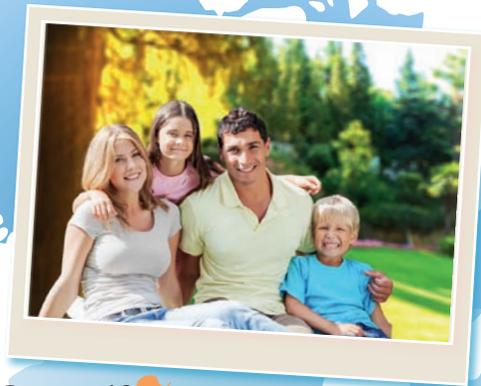
Mon frère Aurélio est ingénieur comme sa femme Julie. Leur fille Clara va au collège Paul Eluard. Plus tard elle veut être journaliste comme moi. Clara a de beaux yeux bleus, elle est mince et elle aime beaucoup Mozart et Vivaldi. Elle apprend à jouer du violon depuis trois ans.

Son frère Julien, il lit beaucoup et il va souvent au théâtre avec sa mère. Tous les mercredis, il visite un musée avec sa cousine. Il adore la nature et il fait du jardinage.

L'été prochain, toute la famille se réunit au Canada pour fêter l'anniversaire de mariage de Diego et Anita.

Ça va être superbe ! Et toi comment ça va ? Écris-moi stp !

Gros bisous.



Cassandra



1. Quel est le genre du texte ? Pourquoi ? 🗨️

2. Écoutez et surlignez le vocabulaire sur la famille. 🎧 ✎

3. Lisez et répondez aux questions. 📖 ✎

a. Quelle est la nationalité de Diego Costa ?

b. Comment s'appelle la mère de Julien ?

c. Est-ce que Julien aime la nature ? Pourquoi ?

d. Qui part au Canada ? Et pourquoi ?

e. Qu'est-ce qu'elle étudie Cassandra ?

4. Cherchez les contraires des mots suivants dans le texte. ✎

a. Marié ≠ _____ d. Gros ≠ _____

b. Détester ≠ _____ e. Blonde ≠ _____

c. Plutôt ≠ _____

5. Relisez le texte et complétez. 📖 ✎

	de Cassandra	de Diego	d'Aurélio	de Julie	de Clara	d'Anita	de Julien
Exemple : Julien est	le neveu	le petit-fils	le fils	le fils	le frère	le petit-fils	lui même
Cassandra est							
Diego est							
Aurélio est							
Julie est							
Clara est							
Anita est							

6. Interrogez comme dans l'exemple. ✎

Exemple : Mathilde / sœur / Gérard

- a. Est-ce que Mathilde est la sœur de Gérard ?
- b. Mathilde est la sœur de Gérard ?
- c. Mathilde est-elle la sœur de Gérard ?

1. Denis / frère / Didier

- a. _____ ?
- b. _____ ?
- c. _____ ?

2. Pierre et Yvette / enfants / Monsieur Duroc

- a. _____ ?
- b. _____ ?
- c. _____ ?

3. Madame Duroc / mère / Pierre et Yvette

- a. _____ ?
- b. _____ ?
- c. _____ ?

4. Marianne et Robert / grands-parents / Odette et Frédéric

- a. _____ ?
- b. _____ ?
- c. _____ ?

7. Écoutez le texte et répondez aux questions. 🎧 ✎

- a. Comment on choisit la personnalité préférée des français ? _____
- b. Qui est la personnalité préférée de cette année ? _____
- c. Pourquoi est-il choisi ? _____



DEMAIN
tout commence

UN FILM DE HUGO GÉLIN
Avec CLÉMENCE POÉSY, ANTOINE BERTRAND, ASHLEY WALTERS, GLORIA COLTON

8. Préparez un texte de votre personnalité préférée et expliquez pourquoi vous l'avez choisie ? Présentez-la et précisez: ✎ 💡

- son prénom et nom,
- sa date et son lieu de naissance,
- son caractère,
- ses goûts, ce qu'elle aime et n'aime pas,
- sa profession, ses débuts, la suite de sa carrière,
- ses engagements etc...

Leçon 2

L'ENVIRONNEMENT PROCHE

Comme notre environnement proche m'intéresse beaucoup, je me demande trop souvent cette question: Comment on peut faire l'étude de notre environnement ? C'est l'endroit qui nous entoure, il faut tout d'abord identifier les différents éléments. Les éléments non-vivants et les êtres vivants constituent notre entourage. On peut classer les éléments en trois groupes : les êtres vivants, les éléments minéraux et les éléments artificiels. Les êtres vivants sont les animaux et les plantes, par exemple les marrons, les plumes d'oiseau, les feuilles d'arbre. Les éléments minéraux sont naturels, comme l'eau, l'air, les roches. Les éléments artificiels sont les créations de l'homme. Par exemple, les immeubles, les routes ... Vous aussi, vous pouvez classer les éléments de votre environnement proche. Vous devez seulement faire un tableau et écrire vos observations en rangeant les éléments. N'oubliez pas ! Vous pouvez même identifier les espèces animales ou végétales.



1. Observez les images et dites ce que vous voyez.
2. Écoutez et lisez le texte. 🎧
3. De quoi parle le texte ?
4. Selon vous c'est vrai ou faux ?

V/F

- a. Les êtres vivants grandissent.
- b. L'eau appartient au monde vivant.
- c. On doit protéger l'environnement.
- d. Il faut gaspiller l'eau.
- e. Il ne faut pas trier les déchets.

5. Lisez les lettres.

Lettre 1

Londres, le 2 juin

Chère maman et cher papa,

Comment allez-vous ? Moi, je vais très bien !

Je suis arrivée à Londres et j'ai commencé les cours d'anglais. Je travaille bien et mes amis sont gentils. Demain, on nous fera visiter notre quartier.

Que vous seriez ici !

Vous me manquez beaucoup !



Jacqueline

Lettre 2

Lyon, le 7 février

Madame la directrice,
Mon fils Louis ne viendra pas à l'école aujourd'hui et demain. Il est malade depuis hier soir. Le médecin lui a conseillé de ne pas sortir du lit et de prendre ses médicaments. Je vous en prie Madame, de bien vouloir l'excuser.

Leonard Delanay

Lettre 3

Lille, le 20 août

Monsieur le Maire,

Je me permets de vous écrire au sujet du triage des déchets dans ma rue. En effet, depuis une semaine les poubelles servant à trier sont en mauvais état. Je vous serais très reconnaissant si vous les changerez rapidement.

Veuillez agréer, M. le maire, l'expression de mes meilleurs sentiments.

DUPONT Marc

Lettre 4

Nice, le 8 mars

Chère Patricia,

Je te remercie bien de m'avoir invité à ton anniversaire. Je serai chez toi avec un tout petit retard mais avec une grosse surprise. À bientôt.



Pierre

Lettre 5

Chère Françoise, Paris, le 10 août

Je te remercie pour ta délicate attention, mais à mon grand regret je ne pourrais pas me rendre à ta réception. J'ai promis d'accompagner ma fille à sa conférence, c'est très important pour elle. J'espère que tu me comprendras. Avec toutes mes excuses.

Je t'embrasse

Jean Paul

- a. Observez les lettres et cochez le tableau.  
- b. Choisissez une de ces lettres et écrivez une réponse.
- Travaillez par deux.

	Lettre 1	Lettre 2	Lettre 3	Lettre 4	Lettre 5
Remerciement					
Excuse					
Amicale					
Officielle					
Invitation					

6. Complétez le dialogue avec les articles convenables.

Antoine : Que prends-tu pour _____ petit-déjeuner Cécile ?

Cécile : Habituellement, je bois _____ thé avec _____ lait car je déteste _____ café !

Antoine : Moi, c'est le contraire, j'aime bien _____ thé mais je préfère prendre _____ bonne tasse de café. De temps en temps, je prends _____ lait avec _____ céréales pour changer un peu !

Cécile : Est-ce que tu manges _____ tartines avec _____ confiture ? Moi, j'adore ça !

Leçon 3

MA ROUTINE



Bonjour ! Moi c'est Luc, je me lève à 7 heures. Je me douche puis, je prends le petit déjeuner. Je bois un bol de lait froid. Je mange deux ou trois tartines de pain grillé. Je quitte la maison pour aller au lycée à 7h30.

Le lycée n'est pas très loin de chez moi. J'y vais à vélo. À 8 heures, les cours commencent. Le matin, j'ai quatre cours.

À midi, je déjeune à la cantine. Je n'aime pas beaucoup la nourriture de la cantine parce que ce n'est pas très varié. J'aime le jeudi. Ce jour-là, il y a du poulet avec des frites. Après le déjeuner, s'il fait beau, je joue au foot ou je reste à l'intérieur pour discuter avec mes copains. À deux heures les cours recommencent. Ils durent jusqu'à 3 ou 4 heures de l'après-midi. Ensuite, je rentre tout de suite chez moi.

Avant le dîner, moi et mon frère Frédéric faisons nos devoirs et étudions nos leçons. Le soir, à 8 heures moins le quart, on dîne en famille. Après, moi et mon frère écoutons de la musique ou jouons aux jeux vidéo. Vers dix heures, je suis dans la salle de bains, je me lave. Quand je me brosse les dents, mon frère arrive et on se dispute devant le lavabo. Un quart d'heure plus tard, on s'endort.

1. Observez les images et dites ce que vous voyez. 👁️ 🗣️

2. Écoutez le texte. 🎧

3. Lisez le texte et répondez aux questions. 📖 ✎

a. À quelle heure est-ce que Luc se lève ?

b. Qu'est-ce qu'il mange au petit déjeuner ?

c. Quel est son jour préféré ? Pourquoi ?

d. Avec qui est-ce qu'il dîne ?

e. Qu'est-ce qu'ils font après le repas ?

4. Observez et décrivez l'image. 👁️ 🗣️

Je fais du vélo.

J'aime la vie.

Je vais à la plage.

Je marche.

Je fais du sport.

Je vais au concert.



5. Avec votre partenaire, suggérez des choses que l'on peut faire dans ces situations. ✍️

Exemple :

La télé est en panne. On peut jouer aux cartes, on peut lire, on peut...

- a. Il fait beau, mais on est très fatigué. _____
- b. Pas de cours aujourd'hui ! Il y a trop de neige. _____
- c. On veut pique-niquer, mais il pleut. _____
- d. Aujourd'hui, des amis arrivent en visite et veulent voir la ville. _____
- e. On fait du camping dans des conditions très primitives. _____

6. Associez les phrases et les images. ➤ ➤



- a. Maxime va au parc après le dîner. Il aime courir.
- b. M. et Mme Martin vont à leur restaurant favori le vendredi soir.
- c. La semaine prochaine, Jean-Yves va faire de la voile.
- d. Demain, Bernard va dîner chez des amis.
- e. Ce soir, Nathalie va au lit à 22 heures.

7. Dites pour chaque image à quel moment de la journée cela se passe. 👁️ ✍️



8. Écrivez un mél à un ami français / une amie française qui se prépare à passer ses vacances dans votre ville. Il / Elle demande des renseignements sur la vie quotidienne. Parlez-lui de votre routine et des activités typiques de votre ville. ✍️

ÉVALUATION

1. Écoutez et complétez le poème. 🎧 ✎



_____ s'appelle Homère
et _____ Sévère.
_____ s'appelle Robert
et _____ s'appelle Esther.
_____, lui, s'appelle Clovis
et _____ s'appelle Camille.
Veux-tu savoir pourquoi
mon nom à moi
c'est Eloi ?

2. Imaginez un dialogue pour trouver un accord à une proposition de sortie pendant le week-end. Les parents veulent rester à la maison. Leur enfant n'est pas d'accord. ✎



3. Complétez les phrases avec les verbes donnés. ✎

- Les amies, que j'ai _____ (voir) pendant la fête, m'ont raconté leurs souvenirs de vacances.
- Les lettres que tu m'as _____ (envoyer) sont magnifiques.
- Les étudiantes, qui sont _____ (arriver) quelque peu en retard, sont _____ (rester) gentilles.
- La cérémonie, dont tu m'as _____ (parler) dimanche dernier, restera charmante.

4. Répondez aux questions avec y ou en. ✎

a. Tu vas à Paris ?

b. Penses-tu à ton examen ?

c. Est-il allé à l'école ?

d. Tu veux du gâteau ?

e. Tu t'occupes de tes devoirs ?

f. Vous vous souvenez de vos vacances ?

5. Complétez les phrases avec "tout, toute, toutes, tous". ✎

a. J'ai mangé _____ les fruits.

b. _____ la famille est chez nous, sauf ma sœur. Elle est _____ le temps en retard.

c. Elle a envoyé les invitations à _____ ses amies. Je connais _____ ces histoires.

d. _____ le monde est venu.

6. Cochez la bonne réponse librement.  ✓

a. Ce soir, je vais ...

- faire les courses.
- travailler.
- faire mes devoirs.
- ?

b. Ce week-end, je vais ...

- faire la sieste.
- inviter des amis chez moi.
- aller au centre commercial.
- ?

c. À la fin du semestre, mes amis et moi, nous allons ...

- partir en voyage.
- chercher un travail.
- faire la fête.
- ?

d. Le semestre prochain, je ne vais pas ...

- étudier le week-end.
- sortir pendant la semaine.
- regarder la télé.
- ?

8. Par deux, imaginez et écrivez un dialogue à partir des renseignements suivants. Et jouez le dialogue.  

Un (e) ami (e) cherche un cadeau. Vous lui proposez un livre. Vous avez les informations ci-dessous. Il (elle) vous pose des questions sur ...

- l'auteur du livre;
- le thème, le sujet, ce qu'on raconte dans le livre;
- où vous pouvez l'acheter;
- le prix;
- pourquoi l'acheter;
- les personnages; etc.

7. Cherchez les endroits logiques.  ✓

Exemple: *Nous y voyons les matchs.*

Nous voyons des matchs au stade.

- a. On y fait du ski en hiver.
- b. Nous y faisons les courses.
- c. On y fait des promenades longues.
- d. On y pêche très souvent.
- e. Nous y pique-niquons parfois.
- f. Beaucoup d'étudiants y font la fête.
- g. On y allume un feu quand il fait froid.
- h. Nous y étudions et regardons la télé.
- i. Beaucoup de gens y font de la gym.

- à la maison
- dans la cheminée
- au gymnase
- au centre commercial
- à la campagne
- dans une rivière
- à la discothèque
- sous un arbre
- à la montagne



Civilisation

PORTRAITS... LIEUX



ELISE LUCENT

La journaliste de France 2, sa popularité vient du succès de l'émission "Cash Investigation" sur la deuxième chaîne suivi par des millions de téléspectateurs, le magazine enquête sur des sujets très concernants.

Journaliste et présentatrice sur France 2 du JT (journal télévisé) de 20 heures.

Le métro parisien est une bonne école de musique. Keziah Jones, Ben Harper, Oxmo Puccino ou encore Zaz... Tous ont un point commun: Ils ont commencé leur carrière dans le métro parisien. Les musiciens chantent ou jouent de leurs instruments dans les couloirs des stations pour tester leurs chansons auprès de 5 millions de voyageurs quotidiens.



Café de Flore (1887): Il est parmi les grands cafés du quartier Saint Germain des Prés. Aujourd'hui encore, on y voit des écrivains, cinéastes ou acteurs. Des personnalités de la vie culturelle et artistique ont pris du café sur ses banquettes comme Picasso, Hemingway, Sartre, Simone de Beauvoir. Guillaume Apollinaire y a écrit ses poèmes.



Les marchés sont des lieux de convivialité, de dynamisme économique du quartier. Marchés couverts, marchés découverts, marchés spéciaux (aux puces, aux fleurs, aux timbres). Le marché de la rue Mouffetard offre plusieurs petits magasins des épicerie, charcuteries, fromageries, pâtisseries et chocolateries, boulangeries et boucheries, ...

JE BOUGE DONC JE SUIS ! LA PAROLE A BESOIN DE GESTES POUR TOUCHER LE CŒUR HUMAIN

Dans tous les pays du monde, on a recours à des gestes au moment de communiquer. Parfois ils sont très différents d'une culture à l'autre et il peut y avoir des problèmes de compréhension.



Expressions idiomatiques:

1. J'en ai ras-le-bol: J'en ai assez.
2. Ça lui est passé sous le nez: Il a raté tout juste.
3. C'est rasoir!: C'est ennuyeux!
4. Mon œil!: Je n'y crois pas.
5. Et toc!: J'ai raison.
6. Motus et bouche cousue.: C'est un secret.
7. J'ai les chocottes!: J'ai peur!
8. Je croise les doigts.: J'espère, je souhaite.
9. Hum! C'est délicieux!: C'est très bon!

Quelle est la façon de se saluer dans votre culture? Et dans d'autres cultures que vous connaissez? Quels sont les rituels?



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

Comprendre un vocabulaire sur sa famille.

LIRE



Je peux

Comprendre une lettre personnelle.

PARLER



Je peux

Raconter des activités quotidiennes.

ÉCRIRE



Je peux

Écrire une lettre personnelle.

UNITÉ

2

LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE



Leçon 4

JOURNAL QUOTIDIEN

Leçon 5

LE PETIT PRINCE

Leçon 6

VOUS ÊTES D'ACCORD



FAITS DIVERS À la une !

Bruxelles

Incendie Spectaculaire

Une épaisse fumée noire s'est propagée à Bruxelles après un incendie dans une usine à gaufres...

Un incendie a détruit, ce jeudi, une usine de Bruxelles. Selon le bourgmestre de Forest, Marc-Jean Ghysels, il n'y a pas eu de victime. L'usine est complètement ravagée, des gaufres sont carbonisées et les Thalys retardés.

Le feu a commencé dans le système de refroidissement des fours, servant à cuire les gaufres. Les pompiers ont rapidement intervenu et éteint le feu en fin d'après-midi.

De nombreux trains retardés

L'incendie a perturbé le trafic ferroviaire, dans la capitale belge. Une école et des entreprises voisines ont été évacuées. Les autorités ont demandé à la population de fermer les fenêtres et rester chez eux pour ne pas respirer la fumée noire.

La circulation des trains à la gare de Bruxelles-Midi, située près de l'usine, a été interrompue pendant une demi-heure.



La gaufre figure parmi les spécialités de la Belgique aux côtés des moules, des frites et du chocolat.

17.01.2016



1. Écoutez le texte. 🎧
2. Cochez la bonne réponse. ✓

«À la une !»

a. Que signifie l'expression «à la une» ?

- sur la première page du journal
- la première fois que quelque chose se passe
- le premier essai

b. Le texte suivant est:

- une publicité
- un extrait de roman
- un article de journal

* **Thalys:** train international



LE PETIT PRINCE

Chapitre 18

Le petit prince a traversé le désert et n'a rencontré qu'une fleur. Une fleur à trois pétales, une fleur de rien du tout...

- Bonjour, a dit le prince.
- Bonjour, a dit la fleur.
- Où sont les hommes ? a demandé poliment le petit prince.

La fleur, un jour, avait vu passer une caravane.

- Les hommes ? Il en existe, je crois, six ou sept. Je les ai aperçus il y a des années. Mais on ne sait jamais où les trouver. Le vent les promène. Ils manquent de racines, ça les gêne beaucoup.
- Adieu, a fait le petit prince.
- Adieu, a dit la fleur.



1. Écoutez le texte. 🎧

2. Lisez le texte. 📖

3. Répondez aux questions. ✍️🧠

a. Qui est-ce que le petit prince a rencontré ?

b. Le Petit Prince parle avec qui ?

c. Expliquez la phrase suivante: Une fleur de rien du tout.

d. D'après vous, pourquoi doit-on lire "Le Petit Prince" ?

4. Faites une recherche sur "Le Petit Prince" et répondez aux questions. 👁️✔️

a. Qui est l'auteur du Petit Prince ?

- Balzac
- Antoine de Saint-Exupéry
- Montaigne

b. Que demande le Petit Prince au narrateur ?

- De lui dessiner un oiseau.
- De lui dessiner un chat.
- De lui dessiner un mouton.

c. D'où vient le Petit Prince ?

- De Paris.
- D'une île.
- D'une planète

d. Que dit la rose au Petit Prince quand il s'en va ?

- Tu es méchant !
- Vas-y !
- Je t'aime !

e. Pourquoi le Petit Prince est-il triste ?

- Il se sent seul.
- Il n'aime pas la joie.
- Il est inquiet.

f. Que lui demande le renard ?

- De manger des fruits.
- De chanter.
- De l'appivoiser.



5. Associez les personnages et les explications. ➤ ➤

- L'aviateur
 La Rose

- Le Renard
 Le Petit Prince

a



Il est le personnage principal de l'histoire avec le petit prince. C'est le narrateur de l'histoire et en même temps c'est la voix de l'auteur à travers le personnage. Il avait une grande imagination quand il était enfant.

b

C'est le personnage principal de l'histoire. Petit Prince, c'est le porteur du monde fantastique dans l'histoire. Il représente une solitude rebelle, joyeuse face à la négativité.



c



Elle représente la féminité des femmes. Elle est très coquette. C'est le principal sujet de pensée du Petit Prince.

d

Il représente les personnes qui ne veulent pas être apprivoisées. Il nous offre deux phrases : "L'essentiel est invisible pour les yeux" et "Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé".



6. À l'aide des verbes et des adjectifs donnés ci-dessous, faites la description physique et morale du Petit Prince "avoir être ami, cheveux couleur des blés, jeune, mystérieux, soigneux, fragile, curieux, sympa, courageux, amoureux de la rose, yeux clairs, paix intérieure..." 🧠



7. Regardez le tableau et écrivez la biographie de St. Exupéry. 👁️ ✎

Prénom, Nom:	Antoine de Saint-Exupéry.
Date de naissance:	1900
Lieu de naissance:	Lyon.
Ses œuvres:	
Courrier-Sud	1929
Vol de nuit	1931
Terre des Hommes	1939
Pilote de guerre	1942
Le Petit Prince	1943
Citadelle	1948

VOUS ÊTES D'ACCORD



Marc : Vous êtes pour ou contre le travail le dimanche ?

Mina : Je suis plutôt contre. Pour moi, le dimanche est un jour spécial. C'est le jour de repos.

Marc : Et pourquoi ? On peut se reposer un autre jour...

Mina : Oui, mais le dimanche c'est le jour pour les sorties en famille, pour faire du sport...

Marc : Peut-être ! Mais, il faut évoluer avec son temps, vous ne le croyez pas ?

Mina : Vous croyez que perdre un jour de repos par semaine, c'est une évolution ?

Marc : Il n'est pas question de perdre un jour de repos ! Ceux qui travaillent le dimanche se reposent un autre jour.

Mina : Vous ramenez tout à l'argent ! Avoir un même jour chômé dans une société est important pour la cohésion sociale.

Marc : Attendez, vous ne direz quand même que ce serait une mauvaise chose.

Mina : Mais il y a d'autres moyens pour relancer la croissance ! Est-ce qu'il y a des problèmes de chômage ou de croissance en France ? Non ! Est-ce qu'on travaille le dimanche ? Non ! Alors, on pourra dire, travailler le dimanche ne va certainement pas régler la question du chômage.

1. Observez l'image et dites ce que vous voyez. 👁

2. Écoutez le dialogue. 🎧

3. Jouez la scène. 🗨️

4. Lisez et répondez aux questions. 📖 ✎

a. De quoi parlent-ils en ce moment ?

b. Mina est-elle contre le travail le dimanche ?

c. Marc est-il pour le travail le dimanche ?

d. Pourquoi on ne travaille pas le dimanche ?

e. Dans votre pays est-ce qu'on travaille le dimanche ?

f. Vous êtes pour ou contre pour travailler le dimanche ? Pourquoi ?

5. Observez l'image et dites ce que vous voyez. 👁 🗨️



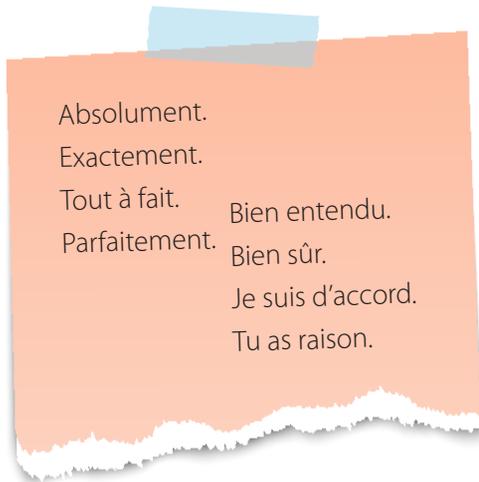
Je crois que la baguette est d'origine française.

Oui, moi, je suis d'accord.

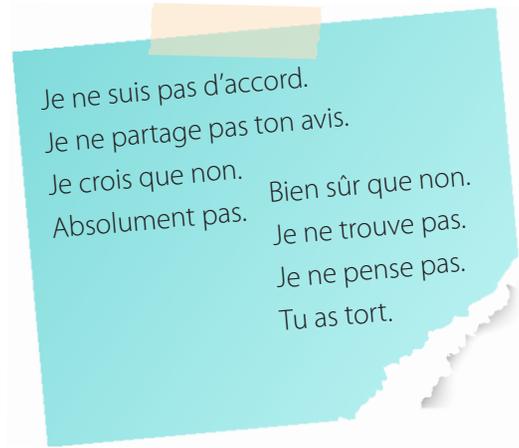
Pas moi. Je ne suis pas d'accord.



Exprimer son accord:



Exprimer son désaccord:



6. Observez et répondez aux déclarations suivantes en utilisant: "Moi aussi", "Pas moi", "Moi non plus" et "Moi si" selon les orientations (+/-)  

Après une déclaration affirmative:	
J'aime le bœuf bourguignon, et vous ?	
Accord	Désaccord
Moi aussi.	Pas moi.

Après une déclaration négative:	
Je n'aime pas la salade, et vous ?	
Accord	Désaccord
Moi non plus.	Moi si.

- a. J'aime la montagne en hiver. (+) ...
- b. Je n'aime pas les oiseaux. : (-) ...
- c. J'aime le soleil. (-) ...
- d. J'adore danser. (+) ...
- e. Je préfère la salsa. (-) ...
- f. Je ne prends jamais le métro. (+) ...
- g. Je ne sors jamais sans mon parapluie. (-) ...
- h. Ce soir, je vais au théâtre. (+) ...
- i. Je déteste la pluie. (-) ...

7. Vous et votre ami / e aimez lire des livres, aller au théâtre et au cinéma, écouter de la musique, danser et faire du vélo. Dialoguez avec votre voisin / e. Puis écrivez un dialogue.  

CANDIDAT A :

CANDIDAT B :

Vous voulez assister au festival du théâtre d'Avignon
Dites où voulez-vous aller ?
Pourquoi ?
Combien de temps voulez-vous y rester?
Où voulez-vous rester ?
Convincez votre ami / e que c'est la meilleure option.

Vous n'êtes pas d'accord avec les propositions de votre ami / e.
Exprimez votre désaccord.
Proposez à votre ami / e d'autres festivals à visiter.
Organisez un plan alternatif.
Convincez votre ami / e que c'est la meilleure option.

ÉVALUATION

1. Répondez librement aux questions. ✎

a. Quel est votre sport préféré ? Pourquoi ?

b. Vous préférez écouter de la musique ou faire du sport ? Pourquoi ?

c. Quel instrument préférez-vous écouter ? Pourquoi ?

4. Comment on exprime nos accords ? Entourez les bons choix. ✎

Absolument.
Exactement.
Tout à fait.
Parfaitement.
Tu te trompes.
Bien entendu.

Bien sûr.
Quelle drôle d'idée !
À toi de voir.
Tu as (bien) raison.

Je pense comme toi.
J'ai changé d'avis.
Je suis de ton avis.

2. Cochez le tableau. ✓

	Demander l'avis de quelqu'un:	Refuser de donner une opinion:	Exprimer son opinion:	Exprimer son désaccord:
À mon avis, ...				
Je crois que non.				
Qu'est-ce que tu dis de ça ?				
Bien sûr que non !				
Je n'en ai aucune idée.				
Qu'est-ce que tu en penses ?				
Quant à moi, ...				
Je ne partage pas ton avis.				

3. Voici des verbes qui expriment nos sentiments. Choisissez-en 5 et faites des phrases. ✎

«admirer - effrayer - adorer - avoir le coup de foudre - rêver - préférer - se passionner - aimer - déplaire - détester - regretter - plaindre - pleurer - redouter - trembler - avoir peur - avoir la joie - être heureux (euse)».

5. Classez les expressions par accord ou désaccord. ✎

Oui.	Non.
Sûrement.	Tout à fait.
Je suis d'accord.	Pas d'accord.
Je ne trouve pas.	Je partage votre idée.
Vous avez raison.	Non, ce n'est pas vrai.
Je te rejoins...	Je suis de ton avis.
C'est tout à fait ça.	C'est faux.
Vous vous trompez.	Tu as tort.

Accord	Désaccord

6. Complétez le tableau. ✎

	Peur	Timidité	Joie	Tendresse	Bonheur
Devenir rouge					
Être heureux comme un roi au milieu de ses amis.					
Claquer des dents.					
Entendre des mots doux.					
Barboter comme un bébé.					

7. Faites de petits groupes de 2 ou 3 personnes et faites des débats sur les sujets suivants: 🗣️

- Les nouvelles technologies ont-elles détérioré notre façon de vivre ?
- Les réseaux sont-ils dangereux pour les jeunes ?
- Peut-on vivre sans téléphone portable ?



8. Remplacez les pointillés par les mots: ✎

Absolument pas

Non, je n'en veux pas

Volontiers

Pas question

- Tu veux un peu de salade de tomates ?
- _____ Je n'aime pas les légumes.
- Du rôti d'agneau ?
- _____
- Une glace ? Des gâteaux ?
- _____
- _____ ! Il n'a encore rien mangé.

9. Écoutez et répondez: 🎧 🗣️ ✎

La police du Rhône lance un appel à témoins pour retrouver un homme de 76 ans atteint de la maladie d'Alzheimer. Une personne suivant le site web de la police nationale du Rhône a reconnu le septuagénaire. Elle téléphone à la police et décrit le physique du disparu.

Regardez l'appel à témoins de la police puis écoutez la présentation et dites ce qui est différent:



Lyon : L'homme de 76 ans, disparu depuis lundi.
 [#Appels à Témoins]
Âge : 76
Yeux : bleus
Cheveux : blancs
Barbe : blanche
Vêtements : pull grise, jean
Taille : moyenne, 1.71 m.
Poids : normal, 70-75 kg.

LA FAMILLE FRANÇAISE

La Branche Famille de la Sécurité Sociale



Créée en 1945, la branche Famille est l'une des quatre composantes

du régime général de la Sécurité sociale. La politique familiale française mobilise plus de 82 milliards d'euros chaque année; un des taux les plus importants au monde. Son objectif est d'améliorer le niveau de vie des familles, de faciliter leur accès à un logement de qualité, d'atténuer les inégalités de revenus ...



Actuellement, la branche Famille de la sécurité sociale a deux missions prioritaires :

- aider les familles dans leur vie quotidienne;
- développer la solidarité envers les personnes handicapées. Pour remplir ces missions, elle s'appuie sur deux leviers :

le versement de prestations financières aux familles,
l'accompagnement des familles et la mise en place ou le cofinancement de différents services et équipements collectifs (comme les crèches).



Les familles en France



Un tiers des enfants et jeunes de moins de 25 ans vivent dans une famille qui a au moins 3 enfants.

Taux d'activité des mères avec des enfants à charge : plus de 75

Taux d'emploi féminin à temps partiel:
30 %

(39 % en Suède, 45 % en Allemagne et 76 % aux Pays-Bas)

Sources: Insee, Inde, Euro baromètre et Haut conseil de la famille.



66,9 millions d'habitants (2016)

18,5 millions de familles

Taux d'enfants: autour de 2 enfants par femme (parmi les plus élevés d'Europe avec l'Irlande et la Suède)

En moyenne, les parents souhaiteraient avoir 2,6 enfants.

Âge moyen à la maternité: 30,1 ans

Trois quarts des enfants de moins de 18 ans vivent avec leur père et leur mère.

Descendance finale des familles:

- 1 enfant: 26 %
- 2 enfants: 48 %
- 3 enfants: 23 %
- 4 enfants ou plus: 3 %



**A. Dans votre pays y-a-t-il la branche Famille du régime général de la Sécurité sociale ?
Que fait-elle ?**

B. Comparez les chiffres avec votre pays.



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre des expressions sur les goûts.

LIRE



Je peux

trouver une information prévisible dans des documents.

PARLER



Je peux

exprimer son accord ou son désaccord.

ÉCRIRE



Je peux

expliquer son accord ou son désaccord.

UNITÉ

LA SANTÉ

3



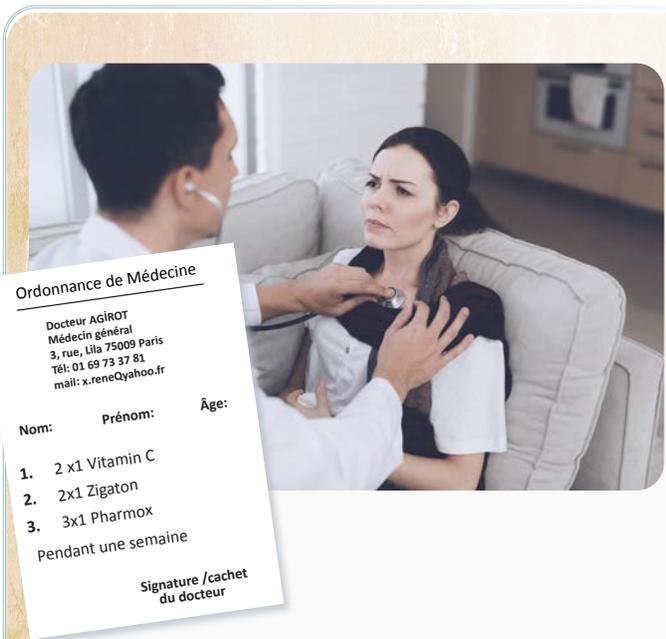
Leçon 7 LA SANTÉ

Leçon 8 L'OBÉSITÉ ET NOUS !

Leçon 9 LA SANTÉ ET L'EQUILIBRE



LA SANTÉ



Colette ne va pas bien !

Ce matin, Colette a mal à la tête. Elle a chaud et froid à la fois et son nez coule.

- Pas de travail ce matin, dit Bruno, son mari. Tu vas prendre ta température et tu vas rester bien au chaud dans le lit. Je vais te faire du thé au citron avec un peu de miel.

Colette regarde le thermomètre, elle a de la fièvre.

Une heure plus tard, le docteur Agirot arrive. Il examine la malade, lui regarde la langue, la gorge, lui écoute les poumons avec son stéthoscope.

- Ce n'est pas très grave. Vous avez un gros rhume. Il faut faire baisser la fièvre rapidement.

- Quand est-ce que je vais pouvoir retourner au travail?

- Quel courage ! Du calme, chère amie. La banque peut attendre quelques jours. Je vous conseille de rester au lit deux jours et de vous reposer jusqu'à lundi.

Le docteur rédige son ordonnance et la lit à voix haute:

- Un antibiotique, un vitamine, deux fois par jour pendant six jours, des comprimés de Zigato, un le matin et un le soir et une cuillère à soupe de sirop Pharmox avant chaque repas. Dans une semaine, vous serez une femme neuve !

1. Faites une liste de vocabulaire qui se rapporte à la santé

Exemple : «médecin, grippe, poids, équilibre, exercice, hôpital, clinique, stress, ...»

2. Écoutez et lisez le texte.
3. Répondez aux questions.

- a. Quels sont les signes de la maladie de Colette ?
- b. Trouvez dans le texte des phrases qui indiquent que Colette a de la fièvre.
- c. Pourquoi peut-on dire que Bruno fait très attention à la santé de sa femme ?
- d. Quels sont les deux conseils que donne le docteur Agirot à Colette ?
- e. Trouvez dans le texte tous les mots qui indiquent des parties du corps.
- f. Quelle est la profession de Colette ?
- g. Dans combien de jours exactement va-t-elle reprendre son travail ?
- h. Combien de comprimés de Zigaton doit-elle prendre par jour ?

4. Vous ne vous sentez pas bien ce matin. Vous n'allez pas à l'école. Votre ami (e) vous téléphone et vous demande des renseignements sur l'état de votre santé. Vous lui dites votre maladie.

Jouez la scène.

Par exemple :

Bonjour ! Ça va ?

Qu'est-ce que tu as ? Pourquoi tu n'es pas venu(e) aujourd'hui ? ...

J'ai pris ma température, j'ai 38°9.

J'ai des frissons et mon nez coule.

je ne peux pas réfléchir, car j'ai mal à la tête ...

5. Associez les types des médicaments aux images. ✂

- a. Des comprimés
 b. Une seringue
 c. Une cuillère de sirop
 d. Une crème / une pommade
 e. Un pansement
 f. Un désinfectant
 g. Des gouttes



6. Par deux écrivez pour la bonne santé des gens 5 conseils importants. ✍

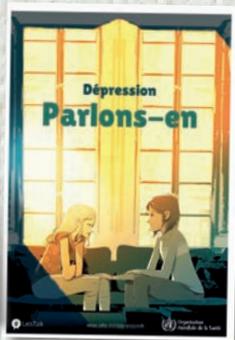
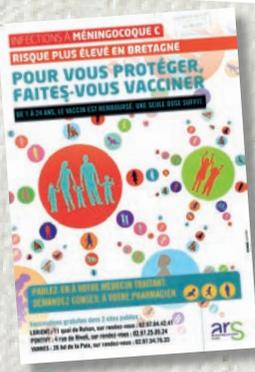
Exemple : « Mangez 5 fruits et légumes par jour ». POUR UNE VIE SAINE !
 Il faut boire un grand verre de jus d'orange au petit-déjeuner.”

Continuez !

7. Associez chaque image avec le bon thème. 👁 ✂

Thèmes

- a. L'alimentation
 b. La vaccination
 c. Le sucre
 d. L'activité physique
 e. la santé des dents
 f. La dépression
 g. L'hygiène
 h. Le diabète



L'OBÉSITÉ ET NOUS !

L'obésité est une maladie qui peut causer plusieurs problèmes de santé. Les maladies psychologiques, génétiques, chroniques ou l'alimentation trop riche dans une vie sans activité physique, rendent ce problème de plus en plus inévitable. L'indice de masse corporelle (IMC) est une mesure qui montre l'obésité de la société. Le poids de la personne divisé par le carré de sa taille nous donne l'indice de masse corporelle.

L'obésité n'est pas seulement une question esthétique et non une maladie à prendre à la légère. C'est aussi un grand risque qui développe plusieurs maladies. Si l'on parle des maladies liées à l'obésité, on doit tout d'abord noter le diabète, les maladies cardiovasculaires, les problèmes rhumatologiques, respiratoires, les anomalies hormonaires, même le cancer ... L'obésité est une maladie difficile à combattre. Par exemple, en France, en 2015, 17% des adultes ont des problèmes d'obésité.

Alors, on peut poser cette question : "Comment on peut lutter contre le surpoids ?" Premièrement, il faut arrêter l'alimentation déséquilibrée, les plats rapides. L'activité physique et le sport doivent être toujours avec nous. Ensuite, on ne doit pas oublier de limiter la consommation de produits sucrés et de boire assez d'eau.

Finalement, on doit changer le mode de notre vie !

1. Écoutez le texte. 🎧

2. Lisez le texte. 📖

3. Répondez aux questions. ✍️

a. Pourquoi le sport est important d'après-vous ?

b. Pourquoi l'obésité est importante ?

c. Quels sont les risques de l'obésité ?

d. Comment peut-on lutter contre l'obésité ?

e. Quel est votre poids idéal ?

4. Complétez les phrases avec «voir, l'obésité, régime, maladies, perdre». ✍️

a. Je prépare des légumes, parce que j'ai peur de

b. Je ne veux pas _____ les photos des jeunes trop maigres.

c. On trouve inquiétant les _____ liées à l'obésité.

d. Faire un _____ me rend triste, je préfère manger sainement.

e. On peut _____ de poids en bougeant.



5. Écrivez un texte avec les expressions «faire un régime, perdre du poids, le sport, bouger, alimentation équilibrée, l'obésité etc...»

6. Écoutez et complétez le texte.

Le skateboard

J'en ai marre du _____ et aussi des _____ en commun.
 Selon moi, _____ est le meilleur moyen de _____
 est très _____ et _____. Je ne cherche pas pen-
 dant des heures, une place pour le _____. Je ne paye pas
 pour _____ et pour l'essence. Je suis _____ avec
 lui. Je voyage _____ et je suis très _____. Grâce au
 skateboard, le monde est sans _____ et moi, je suis toujours
 _____ !



7. Associez les deux colonnes et les images.

- a. J'ai mal aux malade.
- b. Elle a de la tête.
- c. Tu as mal à la fièvre.
- d. Il a froid.
- e. Elle est dents.



8. Écrivez un dialogue en employant «acheter des médicaments, la pharmacienne, la maladie, avoir une grippe, avoir chaud, ordonnance, une fois par jour, le malade, avant le repas, le sirop, les gélules, après le repas».



LA SANTÉ ET L'ÉQUILIBRE

Journaliste : Qu'est-ce qu'on peut faire pour une bonne santé ?

Une diététicienne : Eh bien ! Chaque individu a besoin d'aliments. Pour avoir un visage souriant, on choisit de bons aliments, un bon mode de vie, l'activité physique ...

Journaliste: Quelles sont les fonctions de l'alimentation ? Et combien d'aliments faut-il consommer par jour ?

Une diététicienne : La première fonction de l'alimentation est de maintenir l'organisme en bonne santé. Il est donc nécessaire d'apporter la quantité et la qualité d'aliments dont le corps a besoin. C'est pourquoi, nous devons avoir une alimentation de qualité, en variant ce que nous mangeons.

Journaliste: Et les enfants, que faut-il faire pour eux ?

Une diététicienne : C'est pareil, il faut prendre quatre repas par jour: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner. Il faut manger des produits variés: de la viande, du poisson, des fruits, des légumes, du pain aux céréales, du lait, de l'eau. Mais, il ne faut pas abuser de certains aliments trop gras.

Journaliste: Qu'est-ce que c'est la sous-nutrition et la malnutrition ?

Une diététicienne : En priorité la sous-nutrition est un manque de nourriture par rapport aux besoins de l'organisme. Quant à la malnutrition, c'est un manque de certains groupes d'aliments qui provoque des retards de croissance très graves.



1. Observez la page et dites ce que vous voyez ? 

2. Écoutez et cochez la bonne réponse.

Ce document est :

- Une recommandation Une photo Une annonce
 Une recette Une interview Une enquête

3. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 

- a. Qui parlent ? _____
b. De quoi parlent-ils ? _____
c. Quelle est la première fonction de l'alimentation ? _____
d. Pourquoi nous devons manger des aliments ? _____
e. Qu'est-ce qu'il faut faire pour être en bonne santé ? _____
f. Expliquez la malnutrition. _____

4. Vous parlez de votre forme et de votre espérance de vie. Répondez aux questions avec un de ces adverbes. En classe, posez les questions à un (e) partenaire. 

	souvent	quelquefois	jamais
a. Est-ce que vous prenez des vitamines ?			
b. Est-ce que vous faites du sport ?			
c. Est-ce que vous dormez assez ?			
d. Est-ce que vous buvez de l'eau minérale ?			
e. Est-ce que vous faites attention à votre alimentation ?			
f. Est-ce que vous vous brossez les dents ?			
g. Est-ce que vous mangez beaucoup de fast-food ?			
h. Êtes-vous stressé (e) ?			

5. Complétez les phrases avec les mots suivants. 

escaliers adresse tombé
numéro comprends venir

Un appel à Urgences-santé...

- 9-1-1, j'écoute.
- Mon père est _____ dans les escaliers.
- Urgences-santé, quelle est l'adresse ?
- L'_____ est le 7275, rue Chateaubriand.
 Le _____ de téléphone est le 383-2738.
- Quel est le problème ?
- Mon père est tombé dans les _____
- Est-il conscient ?
- Je ne _____ pas.
- Peut-il parler au téléphone ?
- Oui, il va _____ vous parler au téléphone.

6. Écoutez et cochez la bonne réponse.  

- a. Où se situe l'action ?
 à la pharmacie
 à l'hôpital
- b. Comment s'appelle le papier où est écrit le nom des médicaments ?
 une carte-soleil ?
 une ordonnance ?
- c. Quelle carte faut-il remettre pour recevoir les médicaments sur ordonnance ?
 la carte d'assurance sociale
 la carte-soleil



ÉVALUATION

1. Écoutez et cochez la bonne réponse. 🎧 ✓

Quel médicament acheter ?

- Duc a mal _____
- à la tête
 - au ventre
 - à la gorge

1

Tuan voit beaucoup de _____ à la pharmacie.

- maladies
- bouteilles
- médicaments

3

Tuan lit le _____ sur les prospectus des médicaments.

- mode d'emploi
- quantité
- renouvellement

4

Tuan va _____ pour soulager son fils.

- à la clinique
- à la pharmacie
- à l'hôpital

2

Tuan demande l'aide de la _____

- dentiste
- pharmacienne
- médecin

5

2. Écrivez les questions. ✍️

a. _____ ?

Parce que je ne veux pas grossir.

b. _____ ?

Oui, je suis malade.

c. _____ ?

Oui, je fais un régime.

d. _____ ?

Je préfère une alimentation équilibrée.

e. _____ ?

Je marche pendant une heure.

3. Cochez la bonne réponse. ✓

a. Comparativement à d'autres personnes de votre âge, diriez-vous que votre santé est en général...

- Excellente Bonne Mauvaise Très bonne

b. De façon générale, diriez-vous que vous êtes une personne...

- Très heureuse Heureuse Pas très heureuse Jamais

c. Vous êtes-vous senti(e) désespéré(e) en pensant à l'avenir ?

- Jamais Assez souvent De temps en temps Très souvent

d. Vous sentez-vous seul(e) ?

- Jamais Assez souvent De temps en temps Très souvent

e. Vous sentez-vous négatif (ve) envers les autres ?

- Jamais Assez souvent De temps en temps Très souvent

f. Vous vous fâchez pour des choses sans importance ?

- Jamais Assez souvent De temps en temps Très souvent

4. Voici quatre dialogues. Dites à quelle situation de communication correspond chacun d'eux. 

- a. consultation chez un médecin.
- b. salutation dans la rue, par simple politesse.
- c. demande de nouvelles relatives à la santé de quelqu'un.
- d. salutation de bon voisinage, avec une personne âgée.

Dialogue 3

- Bonjour, comment allez-vous ?
- On fait aller, malgré l'hiver.
- Prenez-bien soin de vous !
Bonne journée, au revoir !
- À la prochaine !

Dialogue 1

- Bonjour, comment ça va ?
- Ça va très bien, merci. Et vous ?
- Ça va.
- Au revoir !

Dialogue 4

- Alors, cher M. Dupont, comment ça va depuis votre dernière visite ?
- Je ne sais pas, docteur, j'ai l'impression que le traitement n'agit pas.
- On va vérifier votre tension.
- Je me déshabille ?

Dialogue 2

- Bonjour, comment allez-vous depuis l'autre jour ?
- Je vais bien, merci.
- Et votre fils, comment ça va ?
- Il sort de l'hôpital dans dix jours, ça va mieux.

5. Lisez la brochure « équipé pour la santé » proposée par le Ministère de la Santé. Écrivez vrai ou faux.  V/F

- a. Il faut bouger 30 minutes par jour.
- b. L'activité physique doit se dérouler par périodes au moins 10 minutes.
- c. Vous avez des risques de maladie avec une activité physique quotidienne.
- d. L'activité physique est bonne pour la santé.
- e. Bouger chaque jour diminue le stress.
- f. Toutes les personnes âgées peuvent pratiquer n'importe quelle activité physique.



ÉQUIPÉ
POUR LA
SANTÉ

**BOUGER
BIEN MANGER
BIEN ENTOURÉ**

**MON MÉDECIN M'A RECOMMANDÉ
30 MINUTES DE MARCHÉ PAR JOUR!**

Pour améliorer ou garder votre santé, on recommande que les adultes atteignent 150 minutes d'activité physique par semaine, en séances d'au moins 10 minutes, d'activité aérobique d'intensité faible à élevée.

N'oubliez pas, toutes les raisons sont bonnes pour bouger!

**Parlez-en avec votre médecin
ou votre professionnel de la santé.**

santesaglac.com

Personnalités célèbres de la médecine française



Ambroise Paré (1509–1590)

Célèbre chirurgien et anatomiste français, il a créé la chirurgie moderne. Il est devenu en 1562 1er chirurgien du roi Charles IX, puis de Henri III. Parmi ses ouvrages, on peut citer Anatomie universelle du corps humain. Un jour, il a répondu à son roi, qui lui demandait de le soigner mieux qu'un pauvre: « Non Sire, c'est impossible parce que je soigne les pauvres comme des rois » !



Jean-Martin Charcot (1825–1893)

C'est le plus célèbre neurologue français. Une maladie porte son nom, la maladie de Charcot, neuropathie génétique. Le jeune Sigmund Freud, futur fondateur de la psychanalyse est influencé de ses travaux sur l'hypnose. Il a fondé l'École De Médecine de la Salpêtrière. Il a eu la première chaire au monde des maladies du système nerveux.



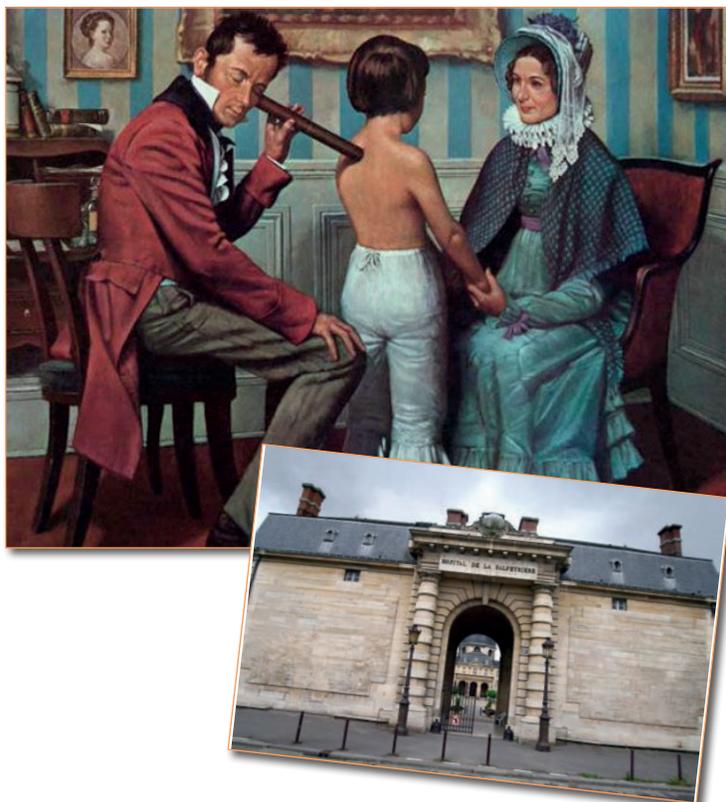
Claude Bernard (1813–1878)

Médecin français, mondialement connu pour ses travaux de physiologie: découverte du rôle de la sécrétion pancréatique dans la digestion des graisses. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la médecine expérimentale.



René Laennec (1781–1826)

Auscultation d'un patient. René Laennec est un médecin français, créateur de l'auscultation grâce à l'invention du stéthoscope. Auparavant, le médecin collait l'oreille sur la poitrine du patient. Laennec a donné à son invention le nom de stéthoscope (observer la poitrine, stethos en Grec).



France (Services d'Aide Médicale Urgente,



Le bon usage du médicament

La consommation importante de médicaments pose de nombreux problèmes de santé en France. Leur financement est lourd. En France, la majorité des consultations de médecins (90%) finit par une ordonnance. Résultat: Les Français sont les plus grands consommateurs de médicaments en Europe...



LES SERVICES DE SOINS
ET D'ACCOMPAGNEMENT MUTUALISTES

LES ACTIVITÉS SANITAIRES ET AMBULATOIRES

- 746 magasins d'optique
- 475 centres dentaires
- 385 centres d'audition
- 90 établissements d'hospitalisation
- 54 pharmacies
- 55 centres médicaux et polyvalents
- 25 centres infirmiers



- Et pour vous quelles sont les plus importantes innovations et découvertes en médecine ? Pourquoi ?
- Dans votre pays, la consommation de médicaments est importante ?



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre un règlement rédigé simplement.

LIRE



Je peux

lire l'explication simple d'une maladie.

PARLER



Je peux

demander / dire comment on se sent.

ÉCRIRE



Je peux

exprimer simplement une maladie.

UNITÉ

LA NATURE

4



Leçon 10 DE PETITS GESTES

Leçon 11 LA MERVEILLE

Leçon 12 ARRÊTONS DE GASPILLER L'EAU !





Chloé : Bonjour monsieur, est-ce que vous connaissez suffisamment la nature et les gestes pour la préserver ?

Théo : Oui, bien sûr, par exemple, je fais régulièrement du triage avant de jeter mes déchets dans la poubelle.

Chloé : Et quand vous faites des courses ?

Où est-ce que vous mettez vos achats ?

Théo : Je ne les mets jamais dans des sacs plastiques, j'utilise tout le temps des sacs en toile ou des cabas en paille.

Chloé : Vous mangez des produits bio ?

Théo : Euh... Oui, j'essaie de faire mes courses de manière responsable et de plus si je n'ai pas besoin de quelque chose, je n'en prends pas. Évidemment, je mange des produits bio.

Chloé : Pour vos déplacements, vous prenez les transports communs ou votre voiture ?

Théo : Ma voiture ? Très rarement. C'est très polluant. Je préfère souvent les transports communs.

Chloé : Que pensez-vous de la journée «écocitoyenne»

Théo : Je trouve que c'est une bonne idée. Comme ça, les gens sont sensibilisés sur les problèmes de leur environnement et ils sont mobilisés.

1. Écoutez le dialogue. 🎧
2. Jouez la scène. 🗣️
3. Écoutez et cochez par vrai ou faux. 🎧 ✍️

V/F

- a. C'est une conversation sur les habitudes et les loisirs.
- b. La journée «écocitoyenne» permet aux gens de se mobiliser pour la protection de la nature.
- c. Théo achète souvent des aliments avec label bio.
- d. Les transports communs ne sont pas polluants.

4. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖 ✍️

a. Quels sont les gestes pour préserver la nature ?

b. Est-ce qu'il respecte souvent les règles du triage des déchets ?

c. Est-ce qu'il utilise des sacs plastiques pour ses achats ?

d. Que veut dire «faire les courses de manière responsable» ?

5. Et dans votre pays faites-vous du triage ? 🧠



La durée de vie des déchets dans la nature



6. Cochez la bonne réponse.

- a. Où jetez-vous vos ordures ?
 dans les poubelles dans la rue dans la mer
- b. Vous mangez une pomme. En combien de temps le trognon se décompose dans la nature ?
 en une année en deux ou trois semaines il disparaît après de longues années
- c. Lequel de ces objets n'est pas biodégradable, c'est-à-dire il reste longtemps dans la nature ?
 un papier journal un verre une allumette
- d. Un objet biodégradable, c'est un objet qui ...
 ne se décompose pas dans la terre est jeté dans la nature se décompose facilement et rapidement dans la terre
- e. J'ai 16 ans et je laisse mon chewing-gum sur la pelouse. À quel âge j'aurai, quand je ne la reverrai plus sur sa place ?
 à 17 ans à 21 ans à 19 ans

7. Récrivez les phrases en les mettant à la forme négative ou à l'inverse.

Exemple : Tout le monde trie les déchets. Personne ne trie les déchets.

- a. Je ne parle à personne. _____
- b. Personne ne s'intéresse à l'écologie. _____
- c. Il pense à tout. _____
- d. Pauline jette tout. _____
- e. Nous ne gaspillons rien. _____
- f. On ne salit plus la nature. _____
- g. Les usines ne déchargent jamais de fumée. _____

Les adverbes

Régulièrement

Toujours

Jamais

Encore

Parfois

Souvent

Exemple :

Je vais souvent au cinéma.

LA MERVEILLE



Chloé: La semaine dernière, j'étais chez mes grands-parents...

Yves: Où sont-ils ?

Chloé: À la montagne... Dans un village...

Yves: Un week-end pour profiter de l'air... C'est charmant !

Chloé: Et le paysage... En entrant dans la vallée, on voit la montagne, c'est un site naturel. Chaque année, des millions de visiteurs et des milliers d'alpinistes sont là... Au réveil, je voyais tout d'abord le paysage enchanté sous la neige.

Yves: T'as raison ! On dirait une carte postale...

Chloé: Oui, tout à fait, les maisons en briques rouges bordent les rues. Les ombres des sapins s'allongent sur les trottoirs. La montagne et la neige s'unissent afin de créer un magnifique tableau d'hiver.

1. Écoutez le dialogue. 🎧 📖

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖 ✎

- Quel est le genre du texte ? _____
- Où est-ce qu'elle est allée Chloé ? _____
- Chloé et Yves parlent de quelle saison ? _____
- Quelle est votre saison préférée ? _____
- Faites la description d'un paysage dans une saison. _____

3. Trouvez l'intrus. ✓

- montagne / lac / mer / ruisseau
- aimer / adorer / détester / admirer
- saison / été / hiver / automne
- neige / pluie / arbre / brouillard

4. Préparez un texte en employant «une rue longue et étroite, une pièce spacieuse, une forêt, des fenêtres ouvertes ou fermées, des oiseaux, une barque sur une rivière, une odeur agréable, admirable, touristique etc»

5. Observez les images et faites les descriptions.



6. Complétez les tableaux en classant les termes «un fleuve, une colline, une montagne, un volcan, une île, une rivière, une forêt, une cascade, une plage, un lac, un canyon, un désert, une jungle, une falaise, un delta, un glacier, un plateau, un archipel».  



terre

eau

7. Observez les images ci-dessus et faites les descriptions.   
- Quels mots connaissez-vous ? Quels mots sont inconnus ?
 - Quels mots sont communs avec le Turc ?
 - Connaissez-vous des exemples typiques pour certains de ces mots ? **Ex:** la montagne (Les Alpes), le lac (Como) ...

8. Associez les mots et les définitions.  

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a. Eau à l'intérieur des terres. | <input type="checkbox"/> L'océan |
| b. Élévations importantes du terrain. | <input type="checkbox"/> La forêt |
| c. Régions couvertes de sable. | <input type="checkbox"/> Le désert |
| d. Eau salée qui couvre une grande partie de la planète. | <input type="checkbox"/> La montagne |
| e. Région avec des champs. | <input type="checkbox"/> La campagne |
| f. Grand terrain avec beaucoup d'arbres. | <input type="checkbox"/> Le lac |

ARRÊTONS DE GASPILLER L'EAU !

Léa: J'ai une tante qui n'arrête pas de gaspiller l'eau du robinet pour arroser ses fleurs et nettoyer sa voiture. Ça m'énerve !

Lucas: Tu as raison, elle peut utiliser un récupérateur d'eau de pluie, cela lui permet d'arroser ses fleurs sans gaspiller l'eau du robinet.

Antoine: Oui, et puis, c'est mieux de laver les voitures dans des stations de lavage, on gâcherait beaucoup moins d'eau qu'avec un tuyau d'arrosage.

Camille: Vous avez raison, les copains, nous devons tous faire des efforts pour économiser l'eau. Mais il y a bien pire que la tante de Léa !

Lucas: Regardez toute l'eau qui sert à remplir les piscines ou à arroser les jardins en été. Il y a aussi les fuites d'eau qui ne sont pas réparées...

Camille: C'est vrai ! Et puis toute cette eau qui est utilisée pour l'agriculture et l'industrie: c'est carrément énorme !

Antoine: Rappelez-vous l'été dernier, la période de sécheresse et les mesures.

Lucas: Oui, il était interdit d'arroser la pelouse ou de remplir la piscine.

Léa: Ok, c'est déjà pas mal, mais alors pourquoi on ne prend pas d'autres décisions ?

Lucas: Ça, c'est une bonne question, Léa ...



1. Observez les images et décrivez-les. 👁️ 🧠
2. Écoutez le dialogue. 🎧
3. Jouez la scène. 🎭

4. Lisez le dialogue et répondez aux questions.



- a. De quoi parlent-ils ?

- b. Qui gaspille l'eau ?

- c. Comment on gaspille l'eau ?

- d. Que s'est-il passé l'été dernier ?

- e. Qu'est-ce qu'il faut faire pour économiser l'eau ?

- f. Qu'en pensez-vous ?

- g. L'été dernier, qu'est-ce qui était interdit ?

5. Reliez deux colonnes. ><

- a. Protéger l'environnement, c'est protéger
- b. Nous ne pouvons pas survivre
- c. Tout ce que nous mangeons et buvons
- d. Protéger l'environnement, c'est préserver
- e. La biodiversité, c'est la variété des
 - espèces animales et végétales de la nature.
 - notre source de nourriture et d'eau potable.
 - plus de quelques minutes sans respirer.
 - provient de la nature.
 - la survie et l'avenir de l'humanité.

6. Complétez les phrases. ✎

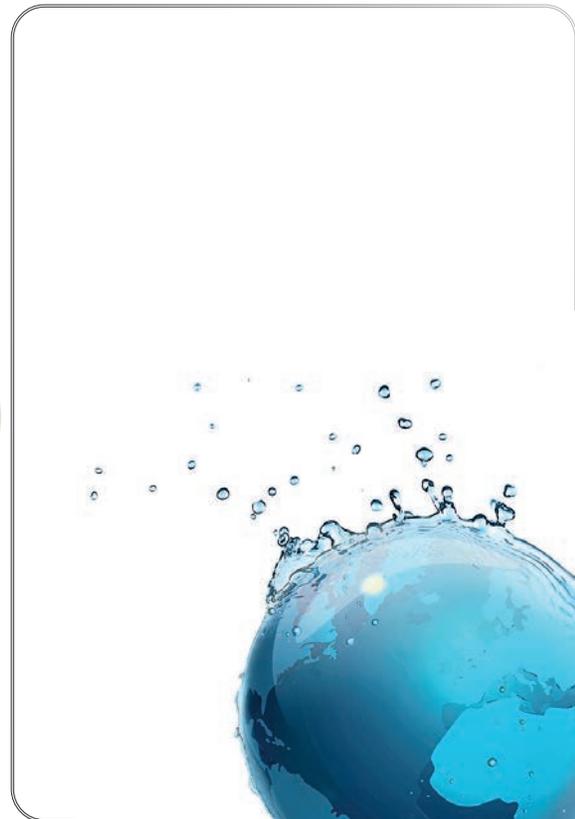
- Nous utilisons l'eau pour _____
- _____
- Nous utilisons l'énergie solaire pour _____
- _____
- Préserver la biodiversité, _____
- _____
- On utilise un récupérateur d'eau de pluie, _____
- _____

7. Répondez librement. 💡

- a. Quels sont les moyens de lutte contre la pollution marine ?
- b. Quelles sont les politiques de prévention et de gestion des déchets ?
- c. Comment se fait la surveillance de la qualité de l'air ?
- d. Comment appelle-t-on les réserves naturelles ?
- e. Quels sont les moyens de lutte contre la pollution des eaux douces ?

8. Travaillez par groupes. Présentez sur une affiche les 5 actions que vous allez faire pour économiser de l'eau, en les complétant par l'affirmation: ✎💡

À partir de demain, je vais _____



ÉVALUATION

1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Aujourd'hui, la déforestation est un problème important. Il faut se mobiliser pour éviter les conséquences de ce problème, car elles sont dramatiques et irréversibles comme, par exemple, le réchauffement climatique. L'urbanisation est l'un des facteurs de la destruction massive des forêts.

Lorsque l'homme veut obtenir des champs, ou un pâturage il coupe les arbres et détruit des forêts.

Les effets sur la faune et la flore sont importantes. En effet, c'est un vrai danger pour la biodiversité et l'écosystème sur Terre.



- De quel problème s'agit-il ?
- Pourquoi ce problème est un vrai danger ?
- Quelles sont les conséquences de ce problème ?
- Pourquoi les gens détruisent les forêts ?
- Selon vous, que faut-il faire contre ce problème ?
- Cherchez dans le texte les synonymes.
L'architecture : _____
Les espèces animales : _____
La terre cultivable : _____
Le défrichage : _____
Un endroit boisé : _____
Un espace vert où des animaux se nourrissent des herbes : _____
Les espèces végétales : _____
- Décrivez un problème de l'environnement comme dans le texte ci-dessus.

2. Complétez avec les mots donnés "la faune, propre, la flore, sources naturelles".

- Les eaux souterraines sont des _____.
- _____ désigne l'ensemble des espèces animales présentes dans un lieu géographique ou un écosystème.
- _____ est l'ensemble des espèces végétales présentes dans un espace géographique ou un écosystème.
- L'énergie solaire est une source d'énergie _____.

3. Écoutez le texte et cochez par "vrai ou faux".

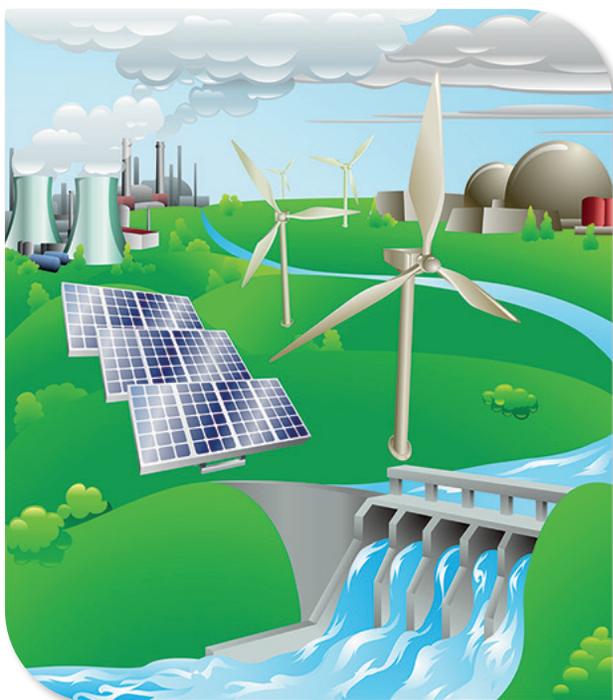
- Aline préfère aller en voiture avec maman.
- Pour protéger l'environnement, on doit prendre des mesures.
- Il faut gaspiller l'électricité.
- Il faut économiser les ressources.
- La lutte contre le réchauffement climatique n'est pas importante.

V/F

4. Observez le dessin et triez les déchets en écrivant à côté des poubelles «papiers, journaux, verre, bouteille, plastiques, métaux, cartons, canettes, fauteuil, chaussures, reste de cuisine, mouchoir en papier, brique de lait en plastique ou en carton, boîtes de conserve, ticket de bus, vêtements, piles, pelures d'orange ...»  



5. Observez l'image et dites ce que vous pensez.  



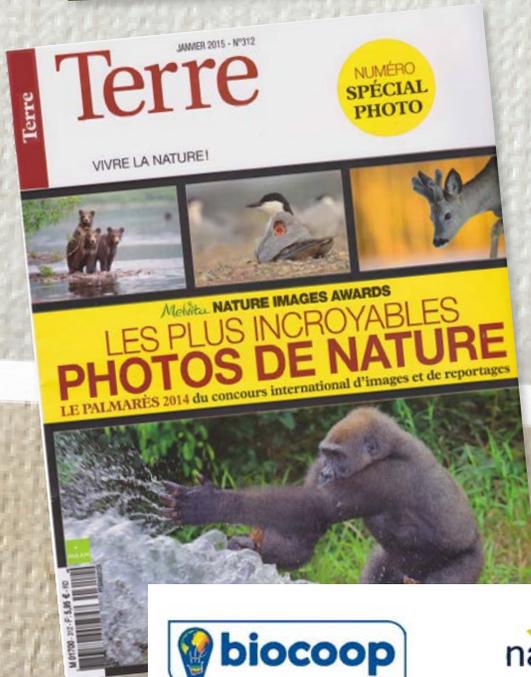
6. Notez les propositions intéressantes.
 “Que peut-on faire pour moins gaspiller l'eau et pour moins polluer ?”
 Rédigez un petit texte. “Que pouvons-nous faire pour respecter l'environnement ?” 

Civilisation



NATURE ET ENVIRONNEMENT

La France côté «nature» Canal du Midi, Auvergne, Provence ou Vosges... Autant de destinations qui appellent au ressourcement et au plein d'activités. Prenez votre temps, respirez et partez à la découverte des richesses naturelles de la France : au fil de l'eau, sur des sentiers de randonnées ou encore des voies vertes et vélo-routes ... Les destinations nature mettront vos sens en éveil : du physique mais unique en Corse en passant par la Vélodyssée, qui vous mènera à vélo de la Bretagne à la Côte Basque, sans oublier la Bourgogne et ses canaux aux charmes paisibles. Votre odyssée en France vous fera parcourir des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO comme le Mont Ventoux, sillonner les nombreux parcs naturels dont celui des Pyrénées et découvrir certains des plus beaux villages de France. En famille, entre amis, à deux, farniente ou vacances actives, à chacun son séjour ... côté nature !






Biocoop Nature
BIO, ÉCOLOGIQUE ET ÉTHIQUE

Toute l'alimentation BIO

- des produits frais,
- des fruits et légumes de saison
- l'épicerie
- des fournisseurs locaux

bientôt ouverture de la biocoop Fleur d'or à Chêrel-Le Puy



Toutes nos infos, la vie du magasin, les événements à venir et les activités dans nos salons sur echonature.fr
biocoop echo nature
34, av. de la Fonderie à Algulha • 04 71 02 95 81

OUVERTURE

Lundi | 10h à 12h30 et 14h à 19h
Mardi, mercredi, jeudi | 9h à 12h30 et 14h à 19h
Vendredi, samedi | 9h à 19h
Dimanche | 10h à 19h

- A. Connaissez-vous ces revues françaises sur la nature et environnement ? Si oui, lesquelles ?
- B. Êtes-vous déjà abonné(e) à une revue ? Laquelle ?
- C. Dans votre pays quelles sont les revues sur la nature et l'environnement ?



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.

LIRE



Je peux

comprendre les signes sur la protection de l'environnement.

PARLER



Je peux

parler de son environnement quotidien.

ÉCRIRE



Je peux

décrire un problème de l'environnement.

UNITÉ

L'HISTOIRE

5



Leçon 13 LE DEVOIR D'HISTOIRE

Leçon 14 J'ÉCRIS...

Leçon 15 UN PERSONNAGE SCIENTIFIQUE DANS
L'HISTOIRE





Paul : À quoi tu penses Monique ? Tu as l'air bien rêveuse !

Monique: Ah, je pensais au film que j'ai vu hier et à mon devoir d'histoire.

Paul : Hein ? Quoi ? Le film ça sert à quoi à ton devoir ?

Monique: Bonne question ! Ça sert à plein de choses. Je dois choisir une époque historique et écrire les événements avec les personnages.

Paul : Hum... Et c'était quoi le film ? Parle-moi un peu, s'il te plaît !

Monique: Dans le film, les événements commencent en 1939. C'est le début de la Seconde Guerre Mondiale. Un an plus tard l'Allemagne envahit la France. Le général de Gaulle demande alors aux français d'entrer dans la résistance.

Paul : Attends Monique, ça suffit, je dis la fin du film. En 1944, les troupes américaines et britanniques débarquent sur les plages de Normandie et la fin de la guerre est signée en mai 1945.

Monique: Mais comment tu sais ? Tu l'as déjà vu ?

Paul : Non... mais, moi, je connais l'histoire !

Monique: Tu es trop modeste ! Grâce à toi, j'ai appris l'histoire mais comment écrire le devoir ?

1. Écoutez le dialogue. 🎧

2. Lisez et répondez aux questions. 📖 ✎

a. À quoi pense Monique ?

b. Quel est le sujet de son devoir ?

c. Quelle est l'histoire du film ?

d. Qui est le personnage historique dans le film ?

e. Paul comment sait-il la fin du film ?

3. Répondez librement. 🧠

a. Quels événements de l'histoire de France sont connus dans votre pays ? Pourquoi ?

b. Quels événements et quels personnages ont marqué l'histoire de votre pays ? Racontez-en !

c. À quelle époque préférerais-tu vivre ? Pourquoi ?

4. Écoutez et écrivez vrai ou faux. 🎧 ✎

V/F

a. Monique est rêveuse parce qu'elle pense aux examens.

b. Paul devine la fin du film.

c. Le film qu'a vu Monique est un film sur la Seconde Guerre Mondiale.

d. Dans le film, les Français envahissent l'Allemagne.

e. Les troupes américaines débarquent en Normandie en 1944.

f. Le général de Gaulle est le personnage principal dans le film.

Leçon 14

J'ÉCRIS...



Chloé: Bonjour, qu'est-ce que tu fais ?
Jean: J'essaye d'écrire un texte.
Chloé: Un texte sur un héros historique, je crois ...
Jean: Oui, je commence d'abord par le champ lexical ...
Chloé: Alors, il s'agit des mots n'est-ce pas ?
Jean: Oui, oui ... Je vais situer des événements dans le passé. C'est-à-dire je vais employer "le siècle, la guerre, la république ..." La fondation de la République Turque ...
Chloé: Après la colonisation, l'indépendance, la nation, le pays ... Et ...
Jean: La patrie, conquérir ... Et puis ... Atatürk ...
Chloé: Tu vas écrire Atatürk ?
Jean: Oui, dis-moi, tu voudrais travailler avec moi ?
Chloé: Certainement, oui !

1. Écoutez le dialogue. 🎧
2. Lisez et répondez aux questions. 📖 ✍️
 - a. Qui est-ce qui prépare un texte ?

 - b. Il commence par quoi ?

 - c. De quoi s'agit-il dans le champ lexical ?

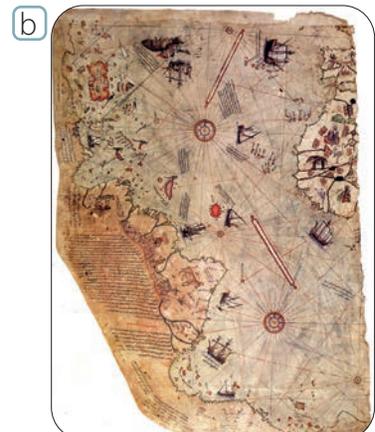
 - d. Jean va écrire le texte sur qui ?

 - e. Chloé est-elle d'accord avec Jean ?

3. Vrai ou Faux ?

- a. Chloé écrit un dialogue.
- b. Jean écrit un texte sur Atatürk.
- c. Jean aide Chloé.
- d. Jean va situer les événements dans le passé.

4. Observez les images et décrivez-les. 👁️ 🧠



5. Classez les conjonctions. ✎

Tout d'abord, pour continuer, enfin, premièrement, puis, donc, après, au début, ensuite, avant toute chose, non seulement, pour résumer, bref, finalement

Pour commencer	Au second point	En fin d'écriture

6. Écoutez et complétez le texte. 🎧 ✎

finalement, avant tout, tout d'abord, puis, ensuite, et puis

Préparer une omelette qui est vulgarisée au Moyen Âge, en Europe, illustrée par Descartes, ayant aussi une histoire dramatique, n'est pas du tout difficile ! Allons-y mesdames et messieurs, faites votre omelette vous-même ! Bon, _____, commencez par lire la recette ! _____, cassez les œufs _____, mettez l'huile dans un poêle _____, battez les œufs dans un bol _____, ajoutez les tomates. Mélangez-les _____, laissez cuire 5 à 10 minutes et retournez-la !

7. Complétez les phrases avec les verbes en choisissant le temps convenable. (Passé composé ou imparfait.) ✎

- a. Il y a deux ans, on _____ en France. (aller)
- b. Hier, il _____ un livre quand j'ai téléphoné. (lire)
- c. Le jardin de l'école _____ grand et je jouais avec mes amis. (être)
- d. D'abord, elle _____ du gâteau et après elle est allée au collège. (manger)
- e. Je _____ dans la forêt, soudain j'ai aperçu un ours. (marcher)

8. Associez les colonnes et écrivez les phrases au futur proche comme l'exemple. ➤ ➤

Exemple : *Je vais aller en France pour visiter Notre Dame.*

- a. Hollande visiter les pyramides _____
- b. Espagne longer la Grande Muraille. _____
- c. France observer la danse flamenco. _____
- d. Égypte visiter Notre-Dame. *Je vais aller en France pour visiter Notre Dame.*
- e. Inde voir les tulipes. _____
- f. Chine admirer le Tahj Mahal. _____

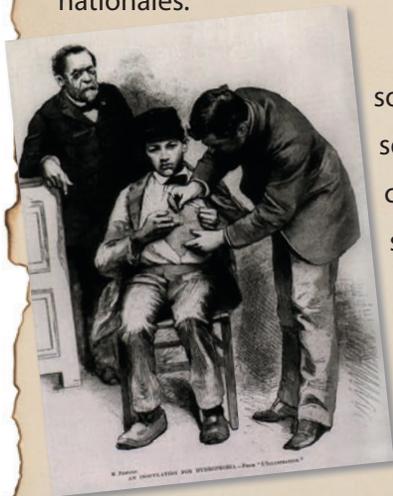
9. Écrivez un événement passé en utilisant "et, et puis, d'abord, alors, voilà, ensuite, enfin ...!" ✎

UN PERSONNAGE SCIENTIFIQUE DANS L'HISTOIRE

Louis Pasteur (1822-1895)

Louis Pasteur est né à Dole, dans le Jura, le 27 décembre 1822 dans une famille de tanneurs.

Il est allé à l'école et au collège d'Arbois puis au lycée de Besançon. Ensuite, il a fini ses études de physique et de chimie. À sa mort, le pays lui a fait des obsèques nationales.



Pasteur a mis son laboratoire au service de l'industrie, c'est-à-dire que ses recherches et ses découvertes serviraient dans l'agriculture, l'industrie et la médecine. Les

étudiants participaient à ses recherches et il était en contact avec d'autres savants, surtout avec des médecins. Il faisait ses recherches sur un nouvel objet avec microscope (objet nouveau à cette époque). Pasteur a beaucoup travaillé sur les bactéries. Depuis l'Antiquité, on croyait que les germes apparaissaient spontanément à partir d'organismes en décomposition (animaux morts, végétaux et aliments pourrissants ...).

Or un médecin a déjà remarqué la présence de ces germes dans le sang d'animaux malades, mais vivants. À ses expériences il a débarrassé tous les instruments des germes; les a stérilisés. En 1863, il a inventé un processus pour la conservation des aliments, par chauffage. Ce processus porte son nom: c'est la pasteurisation.



1. Observez et cochez la bonne réponse. 👁️

C'est un article un conte un poème

2. Écoutez le texte. 🎧

3. Lisez et répondez aux questions suivantes. 📖✍️

- Où est-ce qu'il est né ?
- Quand est-ce qu'il est né ?
- À quel siècle a vécu Louis Pasteur ?
- Dans quel domaine scientifique oriente-t-il majoritairement ses recherches ?
- Cite une grande découverte faite par Louis Pasteur.
- Que veut dire stériliser ? Que veut dire pasteuriser ?
- Quelle est la grande invention de Louis Pasteur ?

4. Complétez les phrases avec:  

«Un mythe, un roman, un recueil, une nouvelle, un conte»

- _____ est une histoire longue avec de nombreux personnages et événements.
_____ est un livre avec plusieurs œuvres (des nouvelles, des contes ...)
_____ est une histoire courte avec peu de personnages.
_____ est une histoire pour les enfants et les adultes qui donne une leçon, une morale (Le petit Chaperon Rouge, Cendrillon ...)
_____ est une histoire très ancienne qui raconte et explique la naissance, l'origine de quelque chose (Zeus, Apollon, la mythologie grecque, latine ...)

5. Répondez à ces questions et justifiez votre point de vue:

- a. Est-ce que l'histoire est importante pour vous ?

- b. Vous intéressez-vous à une période de l'histoire en particulier ? Laquelle ?

- c. Aimez-vous étudier l'histoire à l'école ?

- d. Est-ce que c'est important de bien connaître l'histoire de son pays et du monde ? Et pourquoi ?

6. Dites quatre choses que vous faisiez / ne faisiez pas quand vous étiez enfant. 

Exemple : Quand j'étais petit, je ne mangeais pas de gombos.

- a. _____
b. _____
c. _____
d. _____

7. Vous écrivez à un (e) ami (e) pour lui parler du dernier film que vous avez vu. Vous lui racontez l'histoire, la vie d'un des personnages du film. 

Cher (e) _____,
Hier, j'ai vu un film super. C'était l'histoire _____
Au début du film _____
Après _____
Puis _____
Ensuite _____
Finalement _____

ÉVALUATION

1. Faites une recherche sur l'histoire de France et écrivez vrai ou faux.

V/F

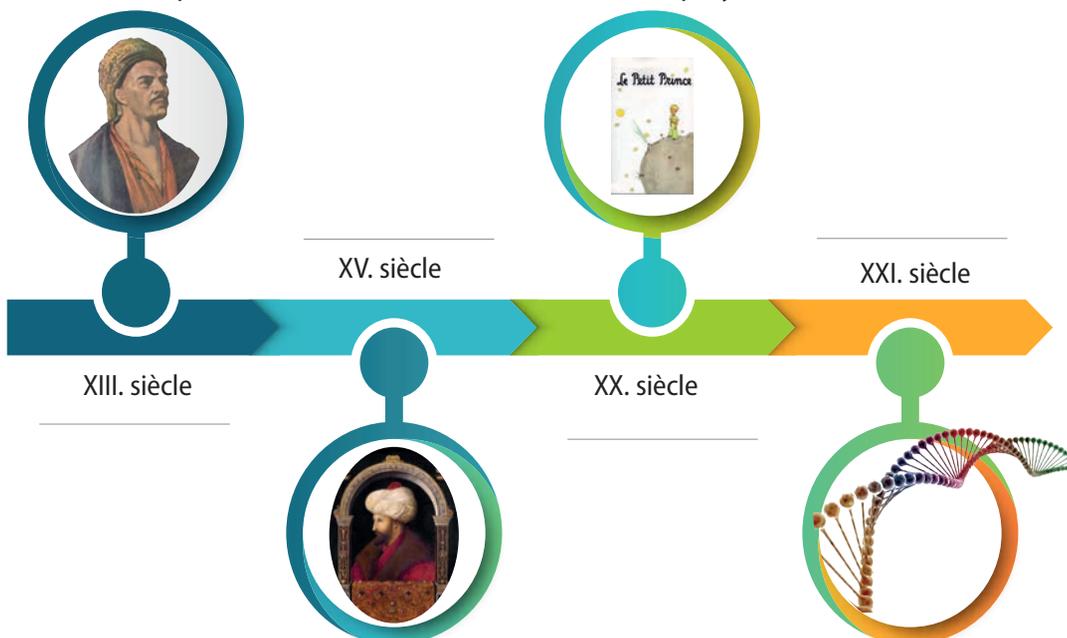
- a. La déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été adoptée 26 août 1889.
- b. Jeanne d'Arc est un personnage littéraire.
- c. Simone Veil a été la première dame qui a présidé le parlement européen.
- d. Il y a 2000 ans, le nom de Paris était Lutèce.
- e. La prise de la Bastille est l'événement commémoré à la fête nationale du 14 juillet.
- f. Le droit de vote est accordé aux femmes en France en 1950.
- g. Actuellement, Emanuel Macron est le Président de la République de la France.
- h. La devise de la France est : «Liberté, égalité et nationalité.»

2. À partir des réponses, imaginez les questions posées par un journaliste sur l'époque de Atatürk.

- a. _____
- À Salonique, en 1881.
- b. _____
- J'ai commencé ma carrière militaire en 1905, à Damas, à la 5ème Armée.
- c. _____
J'ai consacré ma vie à l'indépendance de mon pays parce que la Turquie avait été morcelée au Traité de Sèvres et on n'avait laissé qu'un espace de l'étendue de 5 ou 6 départements.
- d. _____
- J'ai lutté contre les envahisseurs.
- e. _____
- Je défends la survie du nouvel État Turc fondé sur l'unité nationale. Je me bats pour le développement de mon peuple.

3. Placez les noms des personnages sur la frise.

Fatih le conquérant, Yunus Emre, Antoine de Saint Exupéry, Aziz Sancar



4. Écrivez la vie de Marie Curie à partir des données suivantes. ✎



Naissance, le 7 novembre 1867, à Varsovie, la capitale de la Pologne

Départ à Paris, en 1891.

Inscription en licence de physique et de mathématiques à l'université de la Sorbonne en 1891.

Diplôme en 1893, chercheuse et professeur.

Mariage en 1893 avec un grand chercheur Pierre Curie.

Découverte des éléments, le polonium et le radium qui émettent des rayons radioactifs.

Le prix Nobel de physique avec son mari, en 1903,

La première femme qui enseigne à l'université de la Sorbonne.

Deuxième prix Nobel de chimie, en 1911.

Mort en 1934.

Marie Curie est née le 7 novembre 1867, à Varsovie en Pologne. _____

Aujourd'hui, on retrouve son nom sur 276 écoles et collèges en France.



5. Sur internet, vous participez à un forum "le passé ou le présent ?" Vous choisissez une époque du passé ou du présent. Écrivez quelques lignes pour parler deux aspects positifs et deux aspects négatifs de la vie des gens de ces époques. ✎

Civilisation

L'HISTOIRE DE FRANCE

Moyen Âge

La société du Moyen Âge

Le système féodal

Le système féodal qui s'est installé en Europe depuis l'empire carolingien de Charlemagne, a entraîné une décentralisation du royaume en plusieurs territoires autonomes. Ce modèle a installé durablement une hiérarchisation de la société occidentale : rois, ducs, seigneurs, chevaliers, serfs.

L'Art et la Culture

De l'art du Haut Moyen Âge, d'influence barbare, en passant par l'art roman, héritage de l'empire romain, le Moyen Âge se caractérise surtout par le style gothique qui habille les plus belles cathédrales de France. La culture se développe grâce aux premières universités, tandis qu'apparaissent de nouvelles formes de littérature.

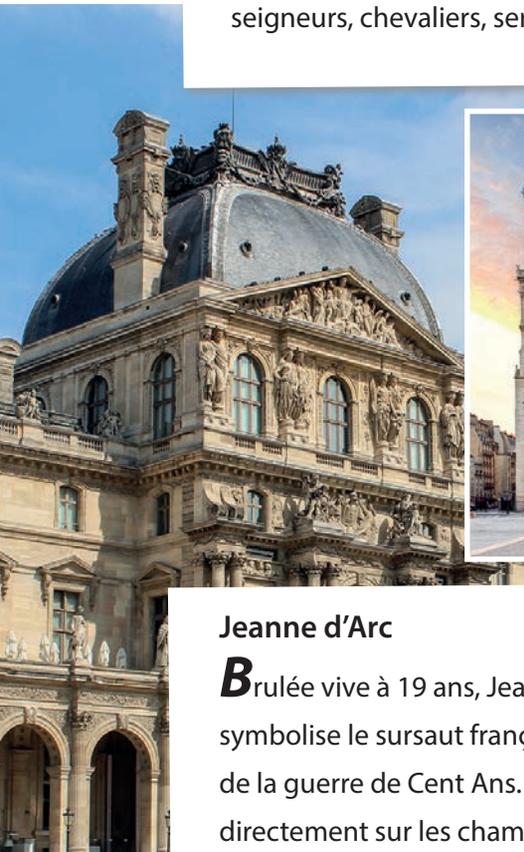


Temps Modernes

Les Temps modernes commencent avec la chute de l'empire romain d'Orient et la découverte de l'Amérique, une véritable renaissance culturelle se met en place. L'art (peinture, littérature, ...) se met au service de nouvelles idées novatrices. Cette période voit se développer l'absolutisme royal et les guerres de religion. L'émancipation de l'homme aboutit à la Révolution française en 1789, porteuse de nouvelles idées.

Jeanne d'Arc

Brulée vive à 19 ans, Jeanne d'Arc symbolise le sursaut français à la fin de la guerre de Cent Ans. Présente directement sur les champs de bataille, la jeune fille participe au siège d'Orléans et au sacre du dauphin Charles VII. Elle est finalement capturée puis jugée par les Anglais.



La Révolution Française(1789 - 1799)

Humanisme et Renaissance

La fin du Moyen Âge a apporté des changements politiques, économiques et sociaux. La fuite des artistes byzantins en Italie a permis une redécouverte de la culture gréco-romaine. Outre les artistes, la révolution culturelle se transmet par l'intermédiaire des humanistes, porteurs de nouvelles idées. Le monde vit également de grands bouleversements: révolution copernicienne, découverte de l'Amérique, invention de l'imprimerie.



La Révolution Française

La Révolution Française s'étale de 1789 à 1799. On y observe d'importants changements sociaux et des événements majeurs de l'Histoire. Louis XVI guillotiné, la république est promulguée en 1792 laissant place à une longue instabilité politique et une situation mouvementée (guerre civile et extérieure).

Époque Contemporaine

Dès 1789, l'Époque Contemporaine voit progressivement se développer les « belles idées républicaines » de la France. C'est l'époque des droits de l'homme, de la démocratie et des progrès techniques. Mais des guerres napoléoniennes aux deux guerres mondiales, l'Époque Contemporaine voit également s'installer les principes de la guerre moderne, de plus en plus meurtrière. Cette période ambiguë, tantôt progressiste, tantôt dévastatrice se prolonge encore de nos jours.



Et vous ? Faites une recherche et racontez deux ou trois époques très importantes, de votre pays.



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre le vocabulaire relatif à l'histoire.

LIRE



Je peux

comprendre la description brève d'un événement passé.

PARLER



Je peux

parler du passé.

ÉCRIRE



Je peux

raconter des événements au passé.

UNITÉ

6

LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE



Leçon 16 QUESTIONS SUR L'AVENIR

Leçon 17 LA COMMUNICATION DE DEMAIN

Leçon 18 LES MOYENS DE TRANSPORT
FUTURISTES

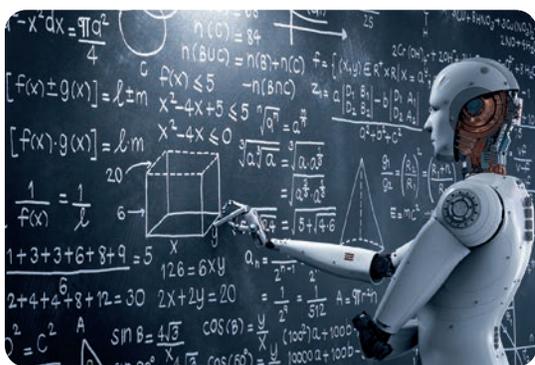


QUESTIONS SUR L'AVENIR

Les dix dernières années, il y a eu plein de changements dans tous les domaines; surtout, grâce aux développements sur la science et la technologie. Donc, on pose des questions sur le 21ème siècle.

Les villes et l'environnement

À quoi ressembleront les villes intelligentes ? Tous les objets seront connectés, et numériques mais la vie privée des citoyens sera-t-elle respectée ? Y aura-t-il des guerres d'eau ? Ou il n'y aura plus de guerre d'énergie ? Parlera-t-on toujours de l'effet de serre ?



L'éducation

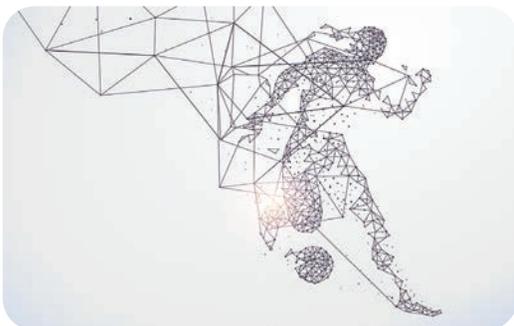
Est-ce qu'on ira aux écoles ? Aura-t-on vraiment besoin de professeurs ? Quel sera le rôle des enseignants ?

Le travail

Grâce à la nouvelle technologie, les cyborgs prendront notre travail ? Il y aura toujours de l'argent ?

Les loisirs

Après ces changements, ira-t-on voir une pièce de théâtre ou une exposition ? Jouerons-nous au football ?



Les transports

Est-ce que vous verrez toujours les voitures volantes dans le ciel ? Sera-t-il possible de voyager dans le temps ?

La communication

Aura-t-on besoin d'un téléphone intelligent ou chacun, aura-t-il une puce dans notre cerveau qui nous relie ?



La famille, les amis et les relations

Regardez autour de vous ! Les jeunes et même les âgés sont déjà dépendants des smartphones. Où est-ce qu'on rencontrera les amis et discutera sur les différents sujets ? La population du monde augmentera ?

1. Observez les images et dites ce que vous voyez.  

2. Écoutez les questions. 

3. Lisez bien chaque paragraphe et répondez aux questions.  

a. Est-ce que vous avez déjà entendu la ville intelligente ou smart city ? Qu'est-ce que ça signifie ?

b. Est-ce que nous allons bientôt voir les voitures volantes ou les tramways aériens ?

c. Sera-t-il possible de voyager plus vite que le son ?

d. Est-ce qu'on ira aux écoles dans 20 ans ?

e. Quel sera le rôle des enseignants ?

f. Après tous les changements dans la technologie, les gens seront plus heureux, plus contents ou plus seuls, plus déprimés ?

4. Complétez avec "acheter / faire / être / être / aller / venir / avoir / offrir" au futur. 

Lucie : Tu crois que Marie _____ ? Il est déjà 10h.

Denise : Oui, mais elle _____ en retard à cause de l'embouteillage. J'espère qu'on _____ tous d'accord.

Vincent : Avez-vous décidé ? Qu'est-ce que nous _____ comme le cadeau ?

Denise : Oui, on _____ deux billets de concert de Zaz.

Lucie : J' _____ avec elles.

Vincent : Demain, il y _____ du soleil. Il _____ très beau. Vous avez de la chance.

5. Associez les adverbes avec les contraires.  

- | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|
| a. facilement | <input type="checkbox"/> | tristement |
| b. proprement | <input type="checkbox"/> | calmement |
| c. rapidement | <input type="checkbox"/> | difficilement |
| d. gaiement | <input type="checkbox"/> | salement |
| e. bruyamment | <input type="checkbox"/> | lentement |

6. Remplissez avec les adverbes qui conviennent «sérieusement / vraiment / parfaitement / lentement / facilement / franchement / poliment.»

Alexia : Alors, Maxime, il a des problèmes en maths ?

Etienne : Non, il travaille _____ et fait presque tous les exercices _____.

Alexia : Et en anglais ?

Etienne : Il parle _____ mais il apprend _____.

Alexia : Donc, il n'a pas besoin d'une aide scolaire.

Etienne : _____, il est très bon élève. Il est gentil aussi. Il me répond toujours _____.

Alexia : _____ ?



LA COMMUNICATION DE DEMAIN

Les jeunes – les âgés

Léo: Salut mamy ! Que fais-tu ?

Mamy: Je viens d'acheter un smartphone. Je ne comprends pas facilement.

Léo: Tu veux un coup de main ? Attends ! Je vais te montrer.

Rose: Dis-moi, tu aimais beaucoup ton ancien petit truc. Pourquoi tu l'as changé ?

Mamy: Parce que l'ancien ne faisait pas la photo et je ne pouvais pas connecter à Internet.

Léo: Tu as bien fait. Mais dans quelques années, ce modèle aussi, ça sera déjà démodé.

Mamy: Mais comment ça ?

Rose: Dans le futur, il y aura des téléphones portables intégrés à la main et qui peuvent faire des hologrammes. C'est génial, non ?

Mamy: Oh là là ! Tu me fais peur.

Rose: Toi, tu adores voyager. Quand tu vas au Japon, tu auras un assistant.

Mamy: Ah bon ! Il viendra avec moi ? Mais moi, je préfère voyager toute seule, ma chérie.

Rose: Mais non mamy ! Tu me fais rire. C'est l'assistant Siri. Plus tard, il y aura aussi une traduction simultanée. Tu vas parler en français et un étranger va te répondre avec sa langue.

Mamy: Ce n'est pas vrai ! Alors, je ferai le tour du monde sans souci.

Rose: Tu sais mamy, il y a déjà des lunettes, des casques qui remplacent le téléphone intelligent comme dans le film "Retour vers le futur".

Léo: À quoi tu penses sur la première expérience de télépathie au monde ? Deux personnes se disent "bonjour" ou "à bientôt" entre le Japon et la France sans dire un mot.

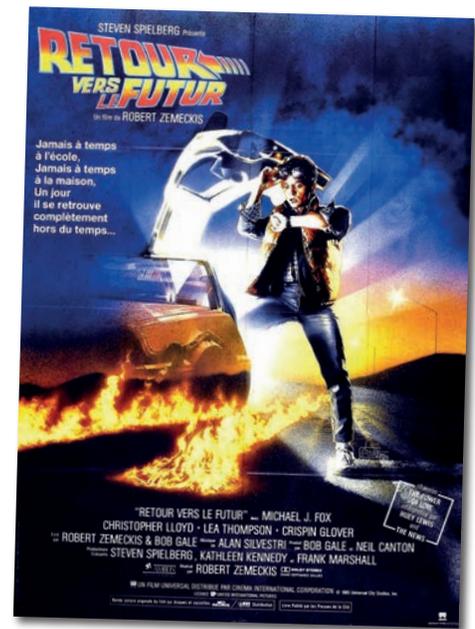
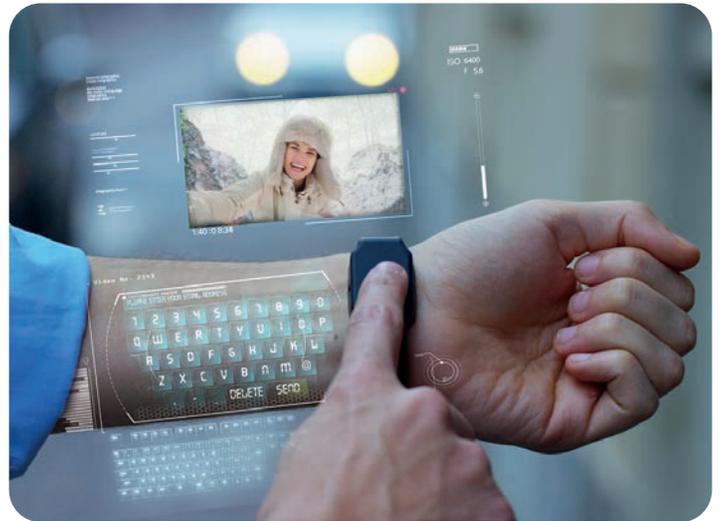
Mamy: Tu rêves ! C'est de la science-fiction.

Rose: Oh mamy ! Il faut toujours rêver. Tu n'as pas lu Jules Verne ? Bon, laisse tomber !

Mamy: Tu regardes beaucoup de films science-fiction.

Léo: Tu pouvais imaginer tout ça, à cette époque-là ?

Mamy: Oui, tu as raison.



1. Observez l'image et dites ce que vous voyez.



2. Avant de lire le dialogue répondez à ces questions. ✓💡

Passer une journée sans téléphone portable est pour vous:

- ridicule intéressante terrible
 une bonne idée insupportable

Pourquoi ? Justifiez vos réponses.

3. Écoutez le dialogue et écrivez vrai / faux / on ne sait pas. 🎧✍️

- a. La grand-mère va acheter un smartphone. V/F/?
b. La grand-mère a acheté un nouveau téléphone intelligent.
c. La grand-mère a changé son portable parce qu'elle n'aime plus son ancien modèle.
d. À l'avenir, on ne parlera plus. On se comprendra en télépathie.

4. Lisez le dialogue et répondez aux questions. 📖✍️

- a. Pourquoi la grand-mère a acheté un smartphone ? _____
b. Est-ce que c'est facile d'utiliser le smartphone pour la grand-mère ? Pourquoi ? _____
c. À quoi pense-t-elle sur la communication de télépathie ? _____
d. Demain qu'est-ce qu'on utilisera pour communiquer ? _____
e. Comment vous trouvez les changements de la technologie ? _____

5. Reliez les phrases avec «qui, que, ou qu'». ✍️

- a. C'est ma grand-mère _____ m'a emmené pour la première fois dans ma vie à Londres. J'ai un très bon souvenir de ce voyage _____ a été fantastique pour moi. Tu peux imaginer ? Une petite fille _____ n'est jamais passée sous la Manche. Je me rappelle bien. C'était l'Euro-star _____ nous avons pris. Ce voyage _____ nous avons fait, était très agréable.
b. Voici le téléphone _____ est cassé.
c. Voici le livre _____ j'ai acheté pour mon père.
d. Ce sont les amies _____ Alexia va inviter samedi soir.
e. Ce sont des films science-fiction _____ tu regardes tout le temps.



LES MOYENS DE TRANSPORT FUTURISTES

Attachez vos ceintures, vos rêves vont devenir bientôt réalité.

- a. L'Hyperloop, le tube aussi rapide que le son.
- b. Le bus anti-embouteillage.
- c. Le Skytran, le tramway de la NASA.
- d. Des tramways aériens passeront au-dessus des voitures.
- e. La voiture volante décolle enfin.
- f. Sea Bubble.



LA VOITURE VOLANTE; la voiture volante du futur existe. Elle s'appelle Aéromobile qui fait 160 km / h sur route et vole 200 km / h sur une distance d'environ 700 kilomètres. Plus tard, on va peut-être produire une version avec la fonction de naviguer. Vous aurez en même temps un avion, un bateau et un objet volant comme l'avion. Donc, vous allez faire d'une pierre trois coups !

SEA BUBBLE; vous avez imaginé un taxi qui vole sur la Seine ? Ça fonctionnera en moteurs électrique solaires. Il n'y aura qu'un pilote et trois passagers.

DES TRAMWAYS AÉRIENS; ils fonctionneront en électricité en vitesse 60-70 km / h. Ils circuleront à quelques mètres au-dessus du trafic automobile. Ils transporteront 1500 personnes à peu près.

LE SKYTRAN; voilà le téléphérique du futur. C'est le tramway de Nasa, 250 km / h. Vitesse fantastique, hein ? Il y a des capsules qui sont ultra rapides pour deux personnes. Chaque capsule est suspendue à un rail.

LE BUS AERIEN; il s'appelle le Land Airbus. Il est imaginé en Chine pour lutter contre embouteillage. Les voitures roulent au-dessous de ce bus XX-L. Il fonctionne en électricité. Il embarquerait 900 passagers.

L'HYPERLOOP; c'est un train sous forme de capsule. Il est deux fois plus vite qu'un avion. Le tube est aussi rapide que le son. Ce train fonctionne à l'énergie solaire et grâce à l'induction magnétique dans un tube. La vitesse supersonique atteint à 1220 km / h. Donc, Los Angeles-San Francisco en 30 minutes ou Paris-Marseille en 40 minutes.

1. Observez les images et décrivez-les.  

2. Écoutez les textes et associez avec les images. 

3. Est-ce que vous lisez les pages de science et de technologie ? Pourquoi ? 

4. Lisez les titres des journaux ci-dessus. À votre avis dans quelle page de journaux on peut les lire ? ✓

- santé économie sport
 éducation technologie international

5. Lisez le texte et répondez aux questions.  

Comment est-ce que vous trouvez ces innovations ?

Génial - super - fascinant - bonne idée - intéressant - pas mal - nul

- a. Lesquelles de ces innovations fonctionnent en électricité ?

- b. Pourquoi presque tous les moyens de transport fonctionneront en électricité ?

- c. Est-ce que vous monteriez dans ces engins sans peur ?

- d. Vous préféreriez lequel ? Pourquoi ?



6. Lisez ces textes et complétez ce tableau:  

Moyens de Transport	Comment ça fonctionne	Pour combien de personnes	La vitesse estimée

7. Comparez les moyens de transport en utilisant le tableau. 

- a. _____
b. _____
c. _____
d. _____

8. Jeux de rôle : Lisez les questions suivantes. La moitié de la classe est en 2018 et l'autre moitié en 2030. Réécrivez ces questions pour 2030. Faites des interviews avec votre voisin (e) selon votre groupe. 

Vous habitez dans une grande ville ? Vous mettez combien de temps pour aller à l'école, au travail ? Comment vous y allez ? Vous prenez le métro, le bus, le train, le bateau, le vélo, la moto ? Lequel est plus rapide ? Moins cher ? Vous restez dans l'embouteillage ? Vous aimez partir en voyage ?

9. En répondant à ces questions, rédigez un paragraphe. 

ÉVALUATION

1. Écoutez et cochez la bonne réponse. 🎧 ✓

- a. Sexe; H F
- b. Âge; 16 17 27
- c. Il est; collégien lycéen étudiant
- d. Il habite; dans la ville dans la campagne
- e. Il préfère habiter; dans la ville dans la campagne
- f. Il préfère y habiter pour; être proche au cinéma ne pas perdre le temps
- g. Il va au lycée; en tram en train en bus en vélo en moto
- h. Pour aller au lycée il passe; 30 minutes 45 minutes 50 minutes
- i. Il connaît le film de Luc Besson; oui non
- j. Il trouve les innovations; pas intéressant normal génial fantastique

2. Écoutez les titres de presse sur la science et la technologie du futur. Notez pour chaque phrase si vous êtes pour (P) ou contre (C) 🎧 ✎

- a. Un jour, on voyagera plus vite que la lumière.
- b. À l'avenir immortalité sera possible.
- c. Les maladies disparaîtront.
- d. On lira dans les esprits des autres.
- e. Il y aura des maisons dans la lune.
- f. La guerre et la violence diminueront.
- g. Les cyborgs et l'intelligence artificielle envahiront la terre.

P/C



3. Écoutez et cochez. 🎧 ✓

Les phrases	Présent	Futur Proche	Futur

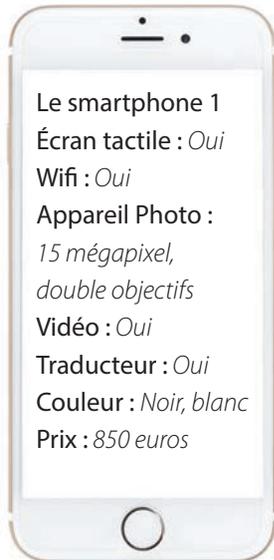
4. Lisez les questions et répondez librement. Utilisez «à mon avis, selon moi, je pense que, je crois que, absolument, certainement, vraiment».

- a. La vie sera possible dans les autres planètes ?
- b. En quelle année commenceront les voyages entre les planètes ?
- c. Pourra-t-on lire dans les esprits des autres ?
- d. Y aura-t-il des maisons dans la lune ?
- e. La guerre et la violence diminueront ?
- f. Disparaîtra-t-elle, l'école ? Justifiez.

5. Est-ce que vous préférez vivre dans le passé ? Aujourd'hui ou dans le futur ? Justifiez ! Écrivez cinq phrases au minimum. 👁️✍️🧠



6. C'est la fête des mères. Vous, votre sœur / frère et votre père voulez offrir un cadeau à votre mère. Lequel ? 👁️🧠



7. Complétez avec «qui / que». ✍️

- Comment s'appelle l'homme _____ invente L'hyperloop ?
- Quel est le pays _____ Christophe Colomb a découvert ?
- Quel est l'animal _____ change de couleur ?
- Quel est le nom de l'architecte _____ a construit la Tour Eiffel ?
- Le film de N. Bilge Ceylan _____ nous avons vu hier soir a obtenu le prix de Palme d'Or en 2014.

8. Associez les phrases. ➤➤

- | | |
|--------------------------------------|--|
| a. À cause du verglas | <input type="checkbox"/> grâce à l'aide de mon professeur. |
| b. Le wifi ne marchait pas hier soir | <input type="checkbox"/> il y avait des embouteillages. |
| c. J'appelle un taxi | <input type="checkbox"/> mais il ne travaille pas assez. |
| d. Il veut réussir | <input type="checkbox"/> parce qu'il a besoin de l'argent. |
| e. Il vend sa maison | <input type="checkbox"/> donc je n'ai pas pu vérifier mes mails. |
| f. J'ai réussi | <input type="checkbox"/> pour être à l'heure à l'aéroport. |

Civilisation

LA SCIENCE EST PARTOUT À PARIS

Le Palais de la Découverte

Enrichir ses connaissances en s'amusant !

Le physicien Jean Perrin voulait faire connaître au public la « science en train de se faire » et grâce à sa volonté, Le Palais de la Découverte est né en 1937. De nombreuses expositions et ateliers ludiques et pédagogiques sont proposés aux familles. Il est surtout accessible au jeune public. La programmation est très riche et de nombreux thèmes sont abordés comme les mathématiques, l'astronomie, l'hydrogène, la génétique, les séismes, les robots, le planétarium ou les volcans.

La cité des sciences et de l'industrie

Pour les petits et grands

C'est l'un des plus grands centres de culture scientifique au monde avec le Parc, la Cité des Sciences et Cité des Enfants, la Cité de la Musique, la Géode à la Villette.

On peut y passer une belle journée. On profite de son parc de 55 hectares, de ses musées ultra pédagogiques et ludiques, de sa salle de projection à 360° et en été, on peut même y rester très tard le soir pour regarder un film à une séance de cinéma en plein air sur les herbes.



Quelques dates importantes :

6 mai 1985 : inauguration de la Géode - une salle de cinéma dans une spectaculaire boule miroir qui projette des documentaires, des films 3D sur un écran à 360°- conçue par Adrien Fainsilber, architecte.

13 mars 1986 : inauguration de la Cité des sciences et de l'industrie par François Mitterrand, président de la République, lors du passage de la comète de Halley.

1992 : ouverture de la Cité des enfants.

2006 : Elle a accueilli 64 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1986.

2007 : ouverture de la Cité des enfants «nouvelle génération» pour les 2-7 ans.

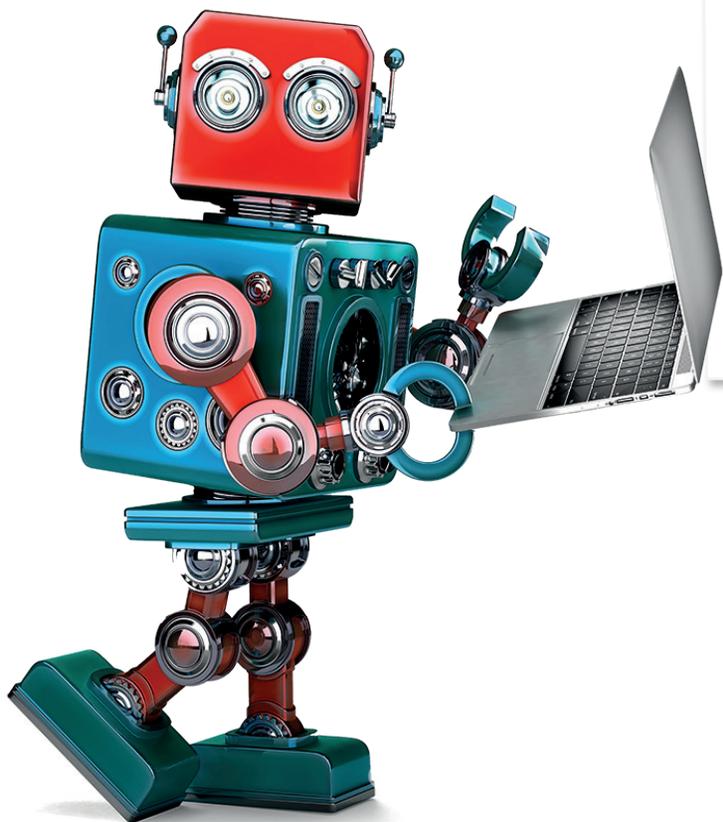
2009 : nouvelle Cité des enfants pour les 5-12 ans.

2010 : Le Palais de la Découverte et de la Cité des Sciences et de l'Industrie est dénommé Universcience.



Et qu'est-ce qu'il y a d'autres ?

- des expositions temporaires et permanentes ludiques et interactives
- des spectacles
- une bibliothèque des sciences et de l'industrie
- une cité de la santé
- une cité des métiers
- des conférences, colloques et débats
- des éditions
- des espaces dédiés aux nouvelles technologies



Et vous ? Est-ce que vous avez la cité des sciences dans votre pays ? C'est pour tous les âges ou plutôt pour les jeunes ? Faites la recherche et décrivez dans la classe !



AUTO ÉVALUATION

ÉCOUTER



Je peux

comprendre des titres de presse sur la science / la technologie.

LIRE



Je peux

lire et suivre un mode d'emploi.

PARLER



Je peux

exprimer une prévision.

ÉCRIRE



Je peux

écrire un simple mode d'emploi.

Le verbe

Le présent des verbes en – ER

Forme affirmative

Forme négative

Parler
 Je parl- e
 Tu parl- es
 Il/Elle/On parl- e
 Nous parl- ons
 Vous parl- ez
 Ils/ Elles parl- ent

Sujet + ne + verbe
 au présent + pas +
 l'infinif

*Marie ne téléphone pas
 à Hugo.*

*Céline ne parle pas de
 son père.*

*Odile parle à Thomas.
 Céline parle de son père.*

Le futur proche

Forme affirmative

Forme négative

Sujet + verbe aller
 au présent + l'infinif

Sujet + ne + verbe aller
 au présent + pas + l'infinif

*Marie va téléphoner
 à Hugo.*

*Odile ne va pas aller
 chez Thomas.*

*Céline va parler de
 son père.*

*Ils ne vont pas écouter
 le professeur.*

L'IMPÉRATIF

Le présent de l'impératif sert à donner des ordres, **des conseils, des interdictions des demandes**. Il n'a que trois personnes : deuxième personne du singulier, première personne du pluriel, deuxième personne du pluriel. Le sujet n'est pas exprimé.

Exemple :

Tais-toi et lis !

Tais-toi et ne bouge pas !

Laissez-moi seul !

Ferme cette porte !

*Ne vous penchez pas du
 balcon !*

Pense à nous écrire !

LE FUTUR SIMPLE

Le futur simple est utilisé pour exprimer une intention de faire quelque chose dans l'avenir ou pour exprimer une supposition quant aux actions et situations à venir.

Un projet dans l'avenir	Demain, je rangerai les dossiers.
Une supposition dans le futur	Tu ne finiras jamais en une journée.
Une formulation polie d'une demande	Est-ce que tu pourras m'aider ?
Des phrases conditionnelles	Si on range à deux, on finira plus vite.

PRÉCIS GRAMMATICAL

L'IMPARFAIT

L'imparfait est un temps qui exprime le passé. C'est un temps qui exprime une durée indéfinie et qui nous sert à expliquer le décor de l'action, la répétition dans le passé etc.

• **une description:**

Il faisait beau, le ciel était bleu et le soleil brillait; les enfants jouaient dans le jardin avec le chien.

• **une durée (sans précision sur ses limites) :**

Quand ma mère était petite, la télévision n'existait pas.

• **une habitude:**

Tous les jours, je jouais avec mon frère et je faisais mes devoirs après le dîner.

LE PASSÉ COMPOSÉ

- Le passé composé présente des actions passées, ponctuelles, et d'une durée délimitée dans le passé.
- Formation : avoir ou être (au présent) + participe passé du verbe :

AVOIR + PARTICIPE PASSÉ	Travailler	J'ai travaillé
		Tu as travaillé
		Il a travaillé
		Nous avons travaillé
		Vous avez travaillé
		Ils ont travaillé

ÊTRE + PARTICIPE PASSÉ	sortir	Se laver
Avec l'auxiliaire être il faut accorder le participe passé au pluriel et / ou au féminin. <i>aller, venir, arriver, partir, naître, mourir, monter, descendre, entrer, sortir, rentrer, retourner, rester tomber, passer</i> <i>(se lever, s'appeler, se marier ...)</i>	Je suis sorti (e)	Je me suis lavé(e)
	Tu es sorti (e)	Tu t'es lavé(e)
	Il (Elle) est sorti (e)	Il (Elle) s'est lavé(e)
	Nous sommes sorti(e)s	Nous nous sommes lavé(e)s
	Vous êtes sorti(e)s	Vous vous êtes lavé(e)s
	Ils (Elles) sont sorti(e)s	Ils (Elles) se sont lavé(e)s

CONDITIONNEL PRÉSENT

Pour former le conditionnel présent, on prend le radical du futur et on ajoute les terminaisons de l'imparfait :

Parler:	Finir:	Prendre:
Je parlerais	Je finirais	Je prendrais
Tu parlerais	Tu finirais	Tu prendrais
Il / Elle parlerait	Il / Elle finirait	Il / Elle prendrait
Nous parlerions	Nous finirions	Nous prendrions
Vous parleriez	Vous finiriez	Vous prendriez
Ils / Elles parleraient	Ils / Elles finiraient	Ils / Elles prendraient

Exemple :

Si j'avais révisé, j'**aurais** réussi mon devoir.

Je crois que cet écrivain **gagnerait** à être connu.

Je rêve d'une vie merveilleuse. Je serais présidente et je **voyagerais** dans tous les pays, je **rencontrerais** les plus grands !

Les présentatifs

Voici / Voilà / C'est / Ce sont

Moi, c'est Fabien,
et voilà / voici Thomas.

Voilà / voici
Ma nouvelle maison !
Là, c'est ma chambre.

N'oublie pas !

« C'est » au pluriel =
« Ce sont »

Ce sont mes copains.

Il y a / il n'y a pas de

On utilise « Il y a » et « Il n'y a pas de / d' »
Pour indiquer la présence ou l'absence de personnes
ou de choses.

Forme affirmative

Dans ma classe,
il y a douze garçons
et dix-huit filles.

Forme négative

Dans ma classe,
il n'y a pas
d'élève français.

*Dans ma chambre,
il y a un lit, un bureau,
un ordinateur.*

*Chez moi, il n'y a pas
de télé.*

PRÉCIS GRAMMATICAL

LES PRONOMS INTERROGATIFS

Les pronoms interrogatifs sont “qui, que, quoi, lequel ...”. Ils remplacent la personne ou la chose sur laquelle on pose une question dans la phrase interrogative. L’adjectif interrogatif “quel” est toujours placé devant un nom.

Exemple :

Qui est donc cette jeune fille ?

Lequel de ces pays en Asie est le sien ?

Que fait-elle ? À quoi pense-t-elle ?

Quelle langue parle-t-elle ?

Pourquoi arrives-tu si tard ?

À qui tu parles ?

Quel est le nom de son chien ?

Combien de bougies as-tu sur ton gâteau ?

Quand avez-vous pris petit-déjeuner ?

À quelle heure tu arrives ?

ces bougies son à toi ?

Où est la gare ?

De quoi parles-tu ?

Depuis quand habites-tu en France ?

Comment vas-tu ?

C'est pour qui ?

D'où viens-tu ?

LES PRONOMS POSSESSIFS

Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
masculin / féminin		Pluriel	
le / la nôtre		les nôtres	
le / la vôtre		les vôtres	
le / la leur		les leurs	

Exemple :

Ma voiture est plus grande. Prends la mienne !

LE PRONOM "Y"

Ce pronom est invariable. Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition à.

Exemple :

Tu vas chez ta grand-mère souvent ?

Non, je n'y vais pas très souvent.

Elle habite en France ? Oui, elle y habite avec sa famille.

LE PRONOM "EN"

Ce pronom est invariable. Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition "de".

Exemple :

Elle mange des pâtes ?
Non, elle n'en mange pas.

Tu veux du gâteau ?
- Oui, j'en veux bien.

Vous voulez du fromage ? Oui, j'en veux.
Tu as de l'huile ? Oui, j'en ai.

LE PRONOM RELATIF "QUI, QUE, OÙ ET DONT"

"QUI"	remplace le sujet. L'homme qui parle est un professeur (la personne (sujet) parle).
"QUE"	reprend le complément d'objet (personne ou chose) qui suit : Le tableau que je regarde est de Pissarro (je regarde le tableau de Pissarro).
"DONT"	reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec la préposition "de" : L'affaire dont je parle (parler de l'affaire) ...
"OÙ"	reprend un complément de lieu ou de temps : La ville où j'habite ... Le jour où je suis arrivé ...

L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Elle sert à introduire un autre mot ou groupe de mots qui remplit une fonction de complément. Il peut s'agir d'un complément du verbe.

Parce que, comme, puisque, étant donné que, à cause de, grâce à, en raison de, car

Exemple :

Il a réussi **grâce à** ses bonnes notes en histoire.

La direction ne veut pas lui donner le poste **parce qu'**elle n'a pas de compétence; en réalité, c'est **à cause de** son caractère.

Il a été licencié **car** la société a fait faillite.

Comme, ils avaient un projet, ils ont habité en Allemagne pendant trois ans.

PRÉCIS GRAMMATICAL

LES EXPRESSIONS DE LA CONDITION

Si + présent de l'indicatif + présent

S'il fait beau aujourd'hui, je vais à la mer.

Si + présent de l'indicatif + futur

S'il fait beau aujourd'hui, j'irai à la mer.

Si + présent de l'indicatif + impératif

S'il fait beau, viens à la mer avec nous !

L'EXPRESSION DU BUT AVEC «POUR»

Pour exprimer le but, on utilise la préposition pour + nom ou verbe à l'infinitif.

Exemple :

Je l'appellerai pour mon anniversaire.

Ils viennent pour fêter son bac.

LES ADJECTIFS

Masculin singulier	pluriel	Féminin singulier	pluriel
grand	grands	grande	grandes
responsable	responsables	responsable	responsables
sérieux	sérieux	sérieuse	sérieuses
créatif	créatifs	créative	créatives
observateur	observateurs	observatrice	observatrices
original	originaux	originale	originales

LA PLACE DES ADJECTIFS

- L'adjectif est normalement placé derrière le nom qu'il complète.

le tableau **noir**

- Les adjectifs courts (et souvent employés) sont généralement placés devant le nom qu'ils complètent (**beau, bon, bref, grand, gros, faux, haut, jeune, joli, mauvais, meilleur, nouveau, petit, vieux**).

la **jolie** fleur

- Certains adjectifs peuvent être placés avant ou après le nom; leur sens change en fonction de leur position (voir tableau).

un homme **grand**

un **grand** homme

Les adjectifs possessifs

Singulier

Pluriel

Nom Masculin

Nom Féminin

Nom Masculin / Féminin

mon livre	ma mère	mes parents
ton livre	ta mère	tes parents
son livre	sa mère	ses parents

N'oublie pas ! Devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un h muet.

ma/ ta/ sa mon/ ton/ son
mon histoire, ton ami, son école

Pluriel (masculin- féminin)

Notre jardin
Votre maison
Leur voiture

Nos maisons
Vos livres
Leurs enfants

Je suis dans ma chambre avec mes copains.
Mes livres sont dans ma bibliothèque.

LES PRÉPOSITIONS

Dans la chambre à coucher de Van Gogh il y a un lit. *Près du* lit il y a une chaise. *Derrière* la chaise il y a une fenêtre. *En face du* lit il y a encore une chaise. *Entre* les deux chaises il y a une table. *Sur* la table il y a une carafe d'eau. *Au milieu de la* chambre il n'y a rien.

LA NÉGATION

NE ... PAS LE / PAS LA / PAS L' / PAS LES

Je n'aime pas le chocolat.

UN / UNE / DES / DU / DE LA / DE L' / QUELQUES

J'ai une voiture.

Je mange du chocolat.

Il reste quelques morceaux.

ET

Il aime la musique et le sport.

Il a un vélo et une voiture.

Il boit du thé et du café.

QUELQUE CHOSE / TOUT

Il mange quelque chose.

Il connaît tout sur la musique.

QUELQU'UN / TOUT LE MONDE

Il y a quelqu'un.

Tout le monde est là.

QUELQUE PART / PARTOUT

Il va quelque part ce week-end.

Il a cherché partout.

SOUVENT / TOUJOURS

Il regarde souvent la télévision.

Il parle toujours.

NE ... PAS DE / PAS D' / NE ... AUCUN (E)

Je n'ai pas de voiture.

Je ne mange pas de chocolat.

Il ne reste aucun morceau.

NE ... PAS ENCORE

Elle n'est pas encore là !

NE ... PLUS

Il ne travaille plus.

NE ... NI ... NI

Il n'aime ni la musique ni le sport.

Il n'a ni vélo ni voiture.

Il ne boit ni thé ni café.

NE ... RIEN

Il ne mange rien.

Il ne connaît rien sur la musique.

NE ... PERSONNE

Il n'y a personne.

Personne n'est là.

NE ... NULLE PART

Il ne va nulle part ce week-end.

Il n'a cherché nulle part.

NE ... JAMAIS

Il ne regarde jamais la télévision.

Il ne parle jamais.

PRÉCIS GRAMMATICAL

LE COMPARATIF

Le comparatif est le premier degré de comparaison. On le construit avec les formules **aussi ... que** (comparatif d'égalité), **plus ... que** (comparatif de supériorité) ou **moins ... que** (comparatif d'infériorité). L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Marie est moins rapide que Claire.

Marie est aussi rapide que Chloé.

Claire est plus rapide que Marie.

LE SUPERLATIF

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures **le / la / les plus ...** et **le / la / les moins ...**. L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Claire est la coureuse la plus rapide.

Claire est la plus rapide.

Chloé est la coureuse la plus lente.

LES ADVERBES

L'orthographe des adverbes en "-ment" varie selon les mots à partir desquels ils sont formés. Toutes les variations se produisent immédiatement avant la finale "-ment".

faible	faiblement
poli	poliment
grave	gravement
vrai	vraiment
effronté	effrontément
absolu	absolument
passionné	passionnément
rare	rarement

Peut-être qu'il a oublié son rendez-vous. **Vraiment**, je trouve qu'il exagère.

Je conduisais la voiture **rapidement**.

Lisez **attentivement** ce dossier.

Elle parle **poliment**.

Il travaille bien. Il dort **calmement**.

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Aimer	Je / J'	aime	aimais	ai aimé	aimerai
	Tu	aimes	aimais	as aimé	aimeras
	Il / Elle / On	aime	aimait	a aimé	aimera
	Nous	aimons	aimions	avons aimé	aimerons
	Vous	aimez	aimiez	avez aimé	aimerez
	Ils / Elles	aiment	aimaient	ont aimé	aimeront
Travailler	Je / J'	travaille	travillais	ai travaillé	travaillerai
	Tu	travailles	travillais	as travaillé	travailleras
	Il / Elle / On	travaille	travillait	a travaillé	travaillera
	Nous	travaillons	travillions	avons travaillé	travaillerons
	Vous	travaillez	travilliez	avez travaillé	travaillerez
	Ils / Elles	travaillent	travillaient	ont travaillé	travailleront
Finir	Je / J'	finis	finissais	ai fini	finirai
	Tu	finis	finissais	as fini	finiras
	Il / Elle / On	finit	finissait	a fini	finira
	Nous	finissons	finissions	avons fini	finirons
	Vous	finissez	finissiez	avez fini	finirez
	Ils / Elles	finissent	finissaient	ont fini	finiront
Partir	Je / J'	pars	partais	suis parti(e)	partirai
	Tu	pars	partais	es parti(e)	partiras
	Il / Elle / On	part	partait	est parti(e)	partira
	Nous	partons	partions	sommes parti(e)s	partirons
	Vous	partez	partiez	êtes parti(e)s	partirez
	Ils / Elles	partent	partaient	sont parti(e)s	partiront
Pouvoir	Je / J'	peux	pouvais	ai pu	pourrai
	Tu	peux	pouvais	as pu	pourras
	Il / Elle / On	peut	pouvait	a pu	pourra
	Nous	pouvons	pouvions	avons pu	pourrons
	Vous	pouvez	pouviez	avez pu	pourrez
	Ils / Elles	peuvent	pouvaient	ont pu	pourront
Devoir	Je / J'	dois	devais	ai dû	devrai
	Tu	dois	devais	as dû	devras
	Il / Elle / On	doit	devait	a dû	devra
	Nous	devons	devions	avons dû	devrons
	Vous	devez	deviez	avez dû	devrez
	Ils / Elles	doivent	devaient	ont dû	devront
Savoir	Je / J'	sais	savais	ai su	saurai
	Tu	sais	savais	as su	sauras
	Il / Elle / On	sait	savait	a su	saura
	Nous	savons	savions	avons su	saurons
	Vous	savez	saviez	avez su	saurez
	Ils / Elles	savent	savaient	ont su	sauront

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Connaître	Je / J'	connais	connaissais	ai connu	connaîtrai
	Tu	connais	connaissais	as connu	connaîtras
	Il / Elle / On	connaît	connaissait	a connu	connaîtra
	Nous	connaissons	connaissions	avons connu	connaîtrons
	Vous	connaissez	connaissiez	avez connu	connaîtrez
	Ils / Elles	connaissent	connaissaient	ont connu	connaîtront
Faire	Je / J'	fais	faisais	ai fait	ferai
	Tu	fais	faisais	as fait	feras
	Il / Elle / On	fait	faisait	a fait	fera
	Nous	faisons	faisions	avons fait	ferons
	Vous	faites	faisiez	avez fait	fererez
	Ils / Elles	font	faisaient	ont fait	feront
Aller	Je / J'	vais	allais	suis allé(e)	irai
	Tu	vas	allais	es allé(e)	iras
	Il / Elle / On	va	allait	est allé(e)	ira
	Nous	allons	allions	sommes allé(e)s	irons
	Vous	allez	alliez	êtes allé(e)s	irez
	Ils / Elles	vont	allaient	sont allé(e)s	iront
Venir	Je / J'	viens	venais	suis venu(e)	viendrai
	Tu	viens	venais	es venu(e)	viendras
	Il / Elle / On	vient	venait	est venu(e)	viendra
	Nous	venons	venions	sommes venu(e)s	viendrons
	Vous	venez	veniez	êtes venu(e)s	viendrez
	Ils / Elles	viennent	venaient	sont venu(e)s	viendront
Sortir	Je / J'	sors	sortais	suis sorti(e)	sortirai
	Tu	sors	sortais	es sorti(e)	sortiras
	Il / Elle / On	sort	sortait	est sorti(e)	sortira
	Nous	sortons	sortions	sommes sorti(e)s	sortirons
	Vous	sortez	sortiez	êtes sorti(e)s	sortirez
	Ils / Elles	sortent	sortaient	sont sorti (e)s	sortiront
Dormir	Je / J'	dors	dormais	ai dormi	dormirai
	Tu	dors	dormais	as dormi	dormiras
	Il / Elle / On	dort	dormait	a dormi	dormira
	Nous	dormons	dormions	avons dormi	dormirons
	Vous	dormez	dormiez	avez dormi	dormirez
	Ils / Elles	dorment	dormaient	ont dormi	dormiront

VERBE	SUJET	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Avoir	Je / J'	ai	avais	ai eu	aurai
	Tu	as	avais	as eu	auras
	Il / Elle / On	a	avait	a eu	aura
	Nous	avons	avions	avons eu	aurons
	Vous	avez	aviez	avez eu	aurez
	Ils / Elles	ont	avaient	ont eu	auront
Être	Je / J'	suis	étais	ai été	serai
	Tu	es	étais	as été	seras
	Il / Elle / On	est	était	a été	sera
	Nous	sommes	étions	avons été	serons
	Vous	êtes	étiez	avez été	serez
	Ils / Elles	sont	étaient	ont été	seront
Falloir	Il	faut	fallait	a fallu	faudra
Monter	Je / J'	monte	montais	suis monté(e)	monterai
	Tu	montes	montais	es monté(e)	monteras
	Il / Elle / On	monte	montait	est monté(e)	montera
	Nous	montons	montions	sommes monté(e)s	monterons
	Vous	montez	montiez	êtes monté(e)s	monterez
	Ils / Elles	montent	montaient	sont monté(e)s	monteront
Vouloir	Je / J'	veux	voulais	ai voulu	voudrai
	Tu	veux	voulais	as voulu	voudras
	Il / Elle / On	veut	voulait	a voulu	voudra
	Nous	voulons	voulions	avons voulu	voudrons
	Vous	voulez	vouliez	avez voulu	voudrez
	Ils / Elles	veulent	voulaient	ont voulu	voudront
Manger	Je / J'	mange	mangeais	ai mangé	mangerai
	Tu	manges	mangeais	as mangé	mangeras
	Il / Elle / On	mange	mangeait	a mangé	mangera
	Nous	mangeons	mangions	avons mangé	mangerons
	Vous	mangez	mangiez	avez mangé	mangerez
	Ils / Elles	mangent	mangeaient	ont mangé	mangeront
Prendre	Je / J'	prends	prenais	ai pris	prendrai
	Tu	prends	prenais	as pris	prendras
	Il / Elle / On	prend	prenait	a pris	prendra
	Nous	prenons	prenions	avons pris	prendrons
	Vous	prenez	preniez	avez pris	prendrez
	Ils / Elles	prennent	prenaient	ont pris	prendront



À côté de , <i>loc.</i>	Yanında
Absolument , <i>adv.</i>	Kesinlikle
Abuser , <i>v.</i>	Kötüye kullanmak
Accompagner , <i>v.</i>	Eşlik etmek
Accorder , <i>v.</i>	Uyum yapmak
Achat , <i>n. m.</i>	Alışveriş
Actuellement , <i>adv.</i>	Şu anda
Adieu , <i>n. m.</i>	Elveda
Admirer , <i>v.</i>	Hayran olmak
Adopter , <i>v.</i>	Evlatlık almak, kabul etmek
Adorer , <i>v.</i>	Çok sevmek, bayılmak
Adulte , <i>n. m.</i>	Yetişkin
Aérien(ne) , <i>adj.</i>	Havaya değin
Afin de , <i>loc.</i>	İçin
Agneau , <i>n. m.</i>	Kuzu
Agréable , <i>adj.</i>	Hoş
Agréer , <i>v.</i>	Kabul etmek
Agriculture , <i>n. f.</i>	Ziraat
Air , <i>n. m.</i>	Hava
Ajouter , <i>v.</i>	Ekleme
Alimentation , <i>n. f.</i>	Beslenme
Aliment , <i>n. m.</i>	Besin
Allonger (se) , <i>v.</i>	Uzanmak
Allumer , <i>v.</i>	Yakmak
Allumette , <i>n. f.</i>	Kibrit
Alpiniste , <i>n. m.</i>	Dağcı
Amical(e) , <i>adj.</i>	Dostça
Amoureux(euse) , <i>adj.</i>	Aşık
An , <i>n. m.</i>	Sene, yıl
Animal , <i>n. m.</i>	Hayvan
Année , <i>n. f.</i>	Yıl, sene
Anniversaire , <i>n. m.</i>	Yaş günü
Anomalie , <i>n. f.</i>	Bozukluk
Antibiotique , <i>n. f.</i>	Antibiyotik
Antiquité , <i>n. f.</i>	Eski çağ
Apercevoir , <i>v.</i>	Farketmek
Apparaître , <i>v.</i>	Ortaya çıkmak
Appartenir , <i>v.</i>	Ait olmak
Appel , <i>n. m.</i>	Çağrı
Apprendre , <i>v.</i>	Öğrenmek
Apprivoiser , <i>v.</i>	Evcilleştirmek
Arbre , <i>n. m.</i>	Ağaç
Archipel , <i>n. m.</i>	Takim ada
Arrêter , <i>v.</i>	Durdurmak
Arrosage , <i>n. m.</i>	Sulama
Arroser , <i>v.</i>	Sulamak
Article , <i>n. m.</i>	Makale
Artificiel(le) , <i>adj.</i>	Yapay, suni
Aspect , <i>n. m.</i>	Görünüm
Assistant , <i>n. m.</i>	Yardımcı

Assurance , <i>n. f.</i>	Sigorta, güvence
Attacher , <i>v.</i>	Bağlamak
Atteindre , <i>v.</i>	Ulaşmak
Attendre , <i>v.</i>	Beklemek
Attention , <i>n. f.</i>	Dikkat
Augmenter , <i>v.</i>	Artmak
Aujourd'hui , <i>adv.</i>	Bugün
Auteur , <i>n. m.</i>	Yazar
Avec , <i>prép.</i>	İle
Avenir , <i>n. m.</i>	Gelecek
Avion , <i>n. m.</i>	Uçak
Avis , <i>n. m.</i>	Kanı, kanaat
Avoir chaud , <i>exp.</i>	Sıcaklamak
Avoir froid , <i>exp.</i>	Üşümek
Avoir la joie , <i>exp.</i>	Sevinci olmak
Avoir mal à , <i>exp.</i>	Ağrısı olmak
Avoir peur , <i>exp.</i>	Korkmak

B

Bactérie , <i>n. f.</i>	Bakteri
Baie , <i>n. f.</i>	Koy, küçük körfez
Baisser , <i>v.</i>	Eğmek, düşmek
Barboter , <i>v.</i>	Çırpınmak
Barque , <i>n. f.</i>	Kayık
Bateau , <i>n. m.</i>	Gemi
Battre , <i>v.</i>	Çırpamak, yemek
Bijou , <i>n. m.</i>	Mücevher, takı
Biodégradable , <i>adj.</i>	Doğada çözünür
Biodiversité , <i>n. f.</i>	Biyoçeşitlilik
Biographie , <i>n. f.</i>	Hayat hikayesi
Blé , <i>n. m.</i>	Buğday
Bleu(e) , <i>adj.</i>	Mavi
Blond(e) , <i>adj.</i>	Sarışın
Boire , <i>v.</i>	İçmek
Boisé , <i>adj.</i>	Ormanlık
Boîte , <i>n. f.</i>	Kutu
Bol , <i>n. m.</i>	Tas
Bonbon , <i>n. m.</i>	Şekerleme
Bonheur , <i>n. m.</i>	Mutluluk
Border , <i>v.</i>	Kıyısınca gitmek
Bouger , <i>v.</i>	Kımıldamak
Bourgmestre , <i>n. m.</i>	Belediye başkanı
Brique , <i>n. f.</i>	Kiremit, tuğla
Britannique , <i>adj.</i>	İngiliz
Brosser (se) , <i>v.</i>	Fırçalamak
Brouillard , <i>n. m.</i>	Sis
Brun(e) , <i>adj.</i>	Esmer, kahverengi
Bruyamment , <i>adv.</i>	Gürültü şeklinde
Bus , <i>n. m.</i>	Otobüs

C

Cabas en paille , <i>n. m.</i>	Hasır çanta
Calme , <i>adj.</i>	Sakin
Calmement , <i>adv.</i>	Sükunetle
Cambriolage , <i>n. m.</i>	Soygun
Campagne , <i>n. f.</i>	Kır
Canette , <i>n. f.</i>	Teneke içecek kutusu
Canyon , <i>n. m.</i>	Kanyon
Cap , <i>n. m.</i>	Coğrafyada burun
Caractère , <i>n. m.</i>	Karakter
Cardiovasculaire , <i>adj.</i>	Kalp damarla ilgili
Carré(e) , <i>adj.</i>	Kare
Carrière , <i>n. f.</i>	Kariyer
Cascade , <i>n. f.</i>	Şelale, çavlan
Casque , <i>n. m.</i>	Kask
Casser , <i>v.</i>	Kırmak
Ceinture , <i>n. f.</i>	Kemer
Célibataire , <i>adj.</i>	Bekar
Céréale , <i>n. f.</i>	Tahıl
Cérémonie , <i>n. f.</i>	Tören
Certainement , <i>adv.</i>	Şüphesiz
Cerveau , <i>n. m.</i>	Beyin
Champs , <i>n. m.</i>	Tarla
Changement , <i>n. m.</i>	Değişim
Chanter , <i>v.</i>	Şarkı söylemek
Charmant(e) , <i>adj.</i>	Sevimli
Chat , <i>n. m.</i>	Kedi
Chaussure , <i>n. f.</i>	Ayakkabı
Cheminée , <i>n. f.</i>	Baca
Chewing-gum , <i>n. m.</i>	Sakız
Chimie , <i>n. f.</i>	Kimya
Choisir , <i>v.</i>	Seçmek
Chômage , <i>n. m.</i>	İşsizlik
Chronique , <i>adj.</i>	Kronik, süreğen
Ciel , <i>n. m.</i>	Gökyüzü
Circulation , <i>n. f.</i>	Trafik, dolaşım
Circuler , <i>v.</i>	Akmak, trafikte gitmek
Citoyen , <i>n. m.</i>	Vatandaş
Citron , <i>n. m.</i>	Limon
Clair(e) , <i>adj.</i>	Aydınlık
Claquer des dents , <i>exp.</i>	Dişlerini takırdatmak
Classer , <i>v.</i>	Sınıflamak
Climatique , <i>adj.</i>	İklimsel
Cohésion , <i>n. f.</i>	Uyum
Collecte , <i>n. f.</i>	Yardım toplama
Colline , <i>n. f.</i>	Tepe
Colonisation , <i>n. f.</i>	Sömürgeleştirme
Combattre , <i>v.</i>	Mücadele etmek, savaşmak
Comme , <i>conj.</i>	Gibi
Commémorer , <i>v.</i>	Anmak

Commencer , <i>v.</i>	Başlamak
Comment , <i>adv.</i>	Nasıl
Communicaiton , <i>n. f.</i>	İletişim
Complètement , <i>adv.</i>	Tamamıyla
Comprendre , <i>v.</i>	Anlamak
Comprimé , <i>n. m.</i>	Hap, ilaç
Condition , <i>n. f.</i>	Şart
Confiture , <i>n. f.</i>	Reçel
Connaître , <i>v.</i>	Tanımak
Connecter , <i>v.</i>	Bağlantı kurmak
Conquérir , <i>v.</i>	Fethetmek
Conscient(e) , <i>adj.</i>	Bilinçli
Conseiller , <i>v.</i>	Tavsiye etmek
Conséquence , <i>n. f.</i>	Sonuç
Conserve , <i>n. m.</i>	Konserve
Consommation , <i>n. f.</i>	Tüketim
Consommer , <i>v.</i>	Tüketmek
Constituer , <i>v.</i>	Oluşturmak
Consultation , <i>n. f.</i>	Muayene
Conte , <i>n. m.</i>	Masal
Convaincre , <i>v.</i>	İkna etmek
Conversation , <i>n. f.</i>	Konuşma
Coquette , <i>adj.</i>	Süslü
Corporel(le) , <i>adj.</i>	Vücuda değin
Couler , <i>v.</i>	Akmak
Coup de main , <i>exp.</i>	Yardım eli
Couper , <i>v.</i>	Kesmek
Courage , <i>n. m.</i>	Cesaret
Courageux(euse) , <i>adj.</i>	Cesaretli
Cousine , <i>n. f.</i>	Kız kuzen
Couvrir , <i>v.</i>	Kaplamak, örtmek
Création , <i>n. f.</i>	Yaratım
Créer , <i>v.</i>	Yaratmak
Croissance , <i>n. f.</i>	Büyüme
Cuillère , <i>n. f.</i>	Kaşık
Cuire , <i>v.</i>	Pişirmek
Cuisine , <i>n. f.</i>	Mutfak
Cultivable , <i>adj.</i>	Ekilebilir
Curieux(euse) , <i>adj.</i>	Meraklı

D

D'abord , <i>adv.</i>	İlkönce
Dame , <i>n. f.</i>	Bayan
Danger , <i>n. m.</i>	Tehlike
Date , <i>n. f.</i>	Tarih
Débarquer , <i>v.</i>	Karaya ayak basmak
Début , <i>n. m.</i>	Başlangıç
Déchet , <i>n. m.</i>	Çöp
Décision , <i>n. f.</i>	Karar



Déclaration , <i>n. f.</i>	İlan etme, açıklama
Décoller , <i>v.</i>	Havalanmak, ayırmak
Décomposer (se) , <i>v.</i>	Çürümek
Décomposition , <i>n. f.</i>	Çürüme
Découverte , <i>n. f.</i>	Keşif, buluş
Décrire , <i>v.</i>	Tasvir etmek
Déforestation , <i>n. f.</i>	Ormanların yok olması
Défrichement , <i>n. m.</i>	Ağaç kesimi
Délicat(e) , <i>adj.</i>	Hassas
Delta , <i>n. m.</i>	Delta
Demain , <i>adv.</i>	Yarın
Démodé , <i>adj.</i>	Modası geçmiş
Dent , <i>n. f.</i>	Diş
Dentiste , <i>n. m.</i>	Diş hekimi
Départ , <i>n. m.</i>	Çıkış, hareket
Dépendre , <i>v.</i>	Bağlı olmak
Déplacement , <i>n. m.</i>	Yer değiştirme
Déplaire , <i>v.</i>	Hoşa gitmemek
Depuis , <i>conj.</i>	-den beri
Dernier(ère) , <i>adj.</i>	Son
Déséquilibré(e) , <i>adj.</i>	Dengesiz
Désert , <i>n. m.</i>	Çöl
Dessiner , <i>v.</i>	Resim çizmek
Destruction , <i>n. f.</i>	Yıkım
Détester , <i>v.</i>	Nefret etmek
Détruire , <i>v.</i>	Yıkmaq
Développement , <i>n. m.</i>	Gelişim
Devise , <i>n. f.</i>	Döviz, özlü söz
Devoir , <i>v.</i>	Mecbur olmak
Diabète , <i>n. m.</i>	Şeker hastalığı
Diététicien(ne) , <i>adj.</i>	Beslenme uzmanı
Différent(e) , <i>adj.</i>	Farklı
Difficilement , <i>adv.</i>	Güçlülükle
Dimanche , <i>n. m.</i>	Pazar günü
Diminuer , <i>v.</i>	Azalmak
Dire , <i>v.</i>	Söylemek
Directrice , <i>n. f.</i>	Müdire
Discuter , <i>v.</i>	Tartışmak
Disparaitre , <i>v.</i>	Ortadan yok olmak
Disparition , <i>n. f.</i>	Yokolma
Distance , <i>n. f.</i>	Mesafe
Diviser , <i>v.</i>	Bölmek
Domaine , <i>n. m.</i>	Alan
Doucher (se) , <i>v.</i>	Duş almak
Dramatique , <i>adj.</i>	Dramatik, acıklı
Droit , <i>adj.</i>	Doğru, sağ, hak
Durer , <i>v.</i>	Sürmek, devam etmek

E

Eau , <i>n. f.</i>	Su
Écologie , <i>n. f.</i>	Ekoloji, çevre bilim
Écocitoyen(ne) , <i>adj.</i>	Çevreci vatandaş
Écosystème , <i>n. m.</i>	Çevre
Écrire , <i>v.</i>	Yazmak
Éducation , <i>n. f.</i>	Eğitim
Effet , <i>n. m.</i>	Etki
Effort , <i>n. m.</i>	Gayret, çaba
Effrayer , <i>v.</i>	Korkutmak
Égalité , <i>n. f.</i>	Eşitlik
Élévation , <i>n. f.</i>	Yükselti
Embouteillage , <i>n. m.</i>	Trafik sıkışıklığı
Embrasser , <i>v.</i>	Kucaklamak
Émettre , <i>v.</i>	Yaymak
Emploi , <i>n. m.</i>	İş
En effet , <i>conj.</i>	Gerçekten de
Endormir (se) , <i>v.</i>	Uykuya dalmak
Endroit , <i>n. m.</i>	Yer
Énerver , <i>v.</i>	Sinirlendirmek
Engagement , <i>n. m.</i>	Sözverme
Énorme , <i>adj.</i>	İri
Enseignant , <i>n. m.</i>	Öğretmen
Enseigner , <i>v.</i>	Öğretmek
Ensemble , <i>adv.</i>	Birlikte
Ensuite , <i>adv.</i>	Daha sonra
Entendre , <i>v.</i>	İşitmek
Entourage , <i>n. m.</i>	Çevre
Entourer , <i>v.</i>	Çevrelemek
Entreprise , <i>n. f.</i>	Şirket
Envahir , <i>v.</i>	İşgal etmek
Environ , <i>adv.</i>	Civarında
Environnement , <i>n. m.</i>	Çevre
Envoyer , <i>v.</i>	Göndermek
Épais(se) , <i>adj.</i>	Kalın
Époque , <i>n. f.</i>	Çağ
Escaliers , <i>n. m.</i>	Merdiven
Espace , <i>n. f.</i>	Yer, mekan
Espèce , <i>n. f.</i>	Tür
Essayer , <i>v.</i>	Denemek
Essence , <i>n. f.</i>	Benzin
Essentiel(le) , <i>adj.</i>	Asıl
État , <i>n. m.</i>	Devlet
Été , <i>n. m.</i>	Yaz mevsimi
Éteindre , <i>v.</i>	Söndürmek
Étranger , <i>adj.</i>	Yabancı
Être carbonisé , <i>v.</i>	Kömür haline gelmek
Être heureux(euse) , <i>exp.</i>	Mutlu olmak
Étroite , <i>adj.</i>	Dar
Étude , <i>n. f.</i>	İnceleme, öğrenme
Étudiant , <i>n. m.</i>	Üniversite öğrencisi

Étudier , v.	Öğrenim görmek, incelemek
Europe , n. f.	Avrupa
Évacuer , v.	Tahliye etmek
Événement , n. m.	Olay
Evidemment , adv.	Şüphesiz
Éviter , v.	Sakınmak
Exactement , adv.	Tam olarak
Examiner , v.	İncelemek
Excuse , n. f.	Özür
Excuser , v.	Özür dilemek
Exister , v.	Var olmak
Expérience , n. f.	Deneyim, tecrübe
Exposition , n. f.	Sergi
Expression , n. f.	İfade
Exprimer , v.	İfade etmek
Extrait , n. m.	Alıntı

F

Fabrique , n. f.	Fabrika
Facilement , adv.	Kolayca
Fait divers , n. m.	Adli vaka haberi
Falaise , n. f.	Falez
Famille , n. f.	Aile
Fatigué(e) , adj.	Yorgun
Faune , n. f.	Bitki ve hayvanlar
Fauteuil , n. m.	Koltuk
Femme , n. f.	Kadın
Ferroviaire , adj.	Demiryoluyla ilgili
Fête , n. f.	Bayram, kutlama
Fêter , v.	Kutlamak
Feu , n. m.	Ateş
Feuille , n. f.	Yaprak
Fièvre , n. f.	Hastalıkta ateş
Figurer , v.	Bulunmak, görünmek
Fils , n. m.	Oğul
Fin , n. f.	Son
Fleur , n. f.	Çiçek
Fleuve , n. m.	Nehir
Flore , n. f.	Bitki örtüsü
Fonction , n. f.	Görev
Fonctionner , v.	Çalışmak
Forêt , n. f.	Orman
Four , n. m.	Fırın
Fragile , adj.	Hassas, kırılgan
Franchement , adv.	Açıkça
Frère , n. m.	Erkek kardeş
Frite , n. f.	Patates kızartması
Fuite , n. f.	Kaçak, kaçış
Fumée , n. f.	Duman
Futur , n. m.	Gelecek

Futuriste , n. m.	Gelecekçi
--------------------------	-----------

G

Gâcher , v.	Boşa harcamak
Gaiment , adv.	Neşeyle
Gaspiller , v.	Ziyan etmek
Gaufre , n. f.	Gofret
Gélule , n. f.	Kapsül hap
Gêner , v.	Rahatsız etmek
Général(e) , adj.	Genel
Génétique , adj.	Genetik
Génial(e) , adj.	Harika
Gentil(le) , adj.	Nazik
Germe , n. f.	Filiz, tohum
Geste , n. m.	Jest
Gestion , n. f.	İşletme
Glace , n. f.	Buz, dondurma
Glacier , n. m.	Buzul
Gorge , n. f.	Boğaz
Goût , n. m.	Zevk, tat
Goutte , n. f.	Damla
Grand(e) , adj.	Büyük
Grandir , v.	Büyümek
Grave , adj.	Ciddi, ağır
Gros(se) , adj.	İri, şişman
Guerre , n. f.	Savaş
Gymnase , n. f.	Spor salonu

H

Habitude , n. f.	Alışkanlık
Habituellement , adv.	Alışkanlıkla
Herbe , n. f.	Ot
Heureux(euse) , adj.	Mutlu
Histoire , n. f.	Tarih, hikaye
Historique , adj.	Tarihi
Hôpital , n. m.	Hastane
Hormonaire , adj.	Hormonlarla ilgili
Huile , n. f.	Sıvı yağ
Hyperloop , n. m.	Kapsül şeklinde tren

I

Incendie , n. m.	Yangın
Inscription , n. f.	Kayıt
Intéresser , v.	İlgilendirmek
Interroger , v.	Sorgulamak
Intervention , n. f.	Müdahale
Invitation , n. f.	Davet
Idée , n. f.	Fikir
Identifier , v.	Tanımak
Illustré(e) , adj.	Resimli



VOCABULAIRE

Imaginer , v.	Hayalde canlandırmak
Immeuble , n. m.	Apartman binası
Impression , n. f.	İzlenim
Indépendance , n. f.	Bağımsızlık
Indice , n. f.	İpucu
Inévitable , adj.	Kaçınılmaz
Ingénieur , n. m.	Mühendis
Innovation , n. f.	Yenilik
Inquiet(è) , adj.	Kaygılı
Inquiétant(e) , adj.	Kaygı verici
Insupportable , adj.	Tahammül edilmez
Intelligence , n. f.	Zeka
Intelligent , adj.	Zeki
Interdire , v.	Yasaklamak
Intéressante , adj.	İlginç
Intérieur(e) , adj.	İç
Interrompre , v.	Kesmek
Intervenir , v.	Müdahale etmek
Invention , n. f.	İcat
Invisible , adj.	Görünmez
Irréversible , adj.	Geri getirilmez

J

Jardinage , n. m.	Bahçivanlık
Jeter , v.	Atmak
Jeudi , n. m.	Perşembe
Joie , n. f.	Sevinç
Jouer , v.	<i>Dynamak</i>
Journal , n. m.	Gazete
Journalisme , n. m.	<i>Gazetecilik</i>
Journaliste , n. m.	Gazeteci
Joyeux(euse) , adj.	Neşeli
Jungle , n. m.	Gür orman
Jusqu'à , conj.	-e kadar

L

Label bio , n. m.	Biyolojik besin simgesi
Lac , n. m.	Göl
Laisser , v.	Bırakmak
Lancer , v.	Atmak
Lavage , n. m.	Yıkama
Laver(se) , v.	Yıkamak
Lentement , adv.	Yavaşça
Liberté , n. f.	Özgürlük
Licence , n. f.	Lisans
Lieu , n. m.	Yer
Lire , v.	Okumak
Lit , n. m.	Yatak
Littéraire , adj.	Edebi
Lune , n. f.	Ay, kamer

Lunettes , n. f.	Gözlük
Lutter , v.	Mücadele etmek

M

Magnifique , adj.	Muhteşem
Maigre , adj.	Zayıf
Maintenir , v.	Tutmak
Maire , n. m.	Belediye başkanı
Mais , conj.	Fakat
Maison , n. f.	Ev
Majoritairement , adv.	Çoğunlukla
Malade , adj.	Hasta
Maladie , n. f.	Hastalık
Malgré , prép.	Rağmen
Malnutrition , n. f.	Kötü beslenme
Maman , n. f.	Anne
Manière , n. f.	Şekil, tarz
Manque , n. m.	Eksiklik
Manquer , v.	Kaçırmak
Mariage , n. m.	Evlilik
Marron , n. m.	Kestane
Marron , adj.	Kestane rengi
Masse , n. f.	Kütle
Mauvais(e) , adj.	Kötü
Méchant , adj.	Yaramaz
Médecin , n. m.	Doktor
Médecine , n. f.	Tıp
Médicament , n. m.	İlaç
Meilleur(e) , adj.	En iyi
Mélanger , v.	Karıştırmak
Mer , n. f.	Deniz
Mercredi , n. m.	Çarşamba
Mère , n. f.	Anne
Merveilleux(euse) , adj.	Harika, şahane
Mesure , n. f.	Ölçü
Miel , n. m.	Bal
Mince , adj.	İnce
Minéraux , n. m.	Mineral
Mobiliser(se) , v.	Harekete geçmek
Mode d'emploi , n. m.	Kullanım kılavuzu
Mode de vie , n. m.	Yaşam tarzı
Modeste , adj.	Alçak gönüllü
Mondial(e) , adj.	Dünya çapında
Montagne , n. f.	Dağ
Montrer , v.	Göstermek
Mort , adj.	Ölmüş
Mouchoir , n. m.	Mendil
Moule , n. f.	Midye
Mouton , n. m.	Koyun
Moyen âge , n. m.	Ortaçağ

Mystérieux(euse), adj. Gizemli

N

Naissance, n. f. Doğuş
Narrateur, n. m. Anlatıcı
Nation, n. f. Millet
National(e), adj. Milli
Nationalité, n. f. Milliyet
Nature, n. f. Doğa
Naturel(le), adj. Doğal
Naviguer, v Denizde gitmek (gemi için)
Nécessaire, adj. Gerekli
Neige, n. f. Kar
Nettoyer, v Temizlemek
Nez, n. m. Burun
Nourrir(se), v Beslenmek
Nourriture, n. f. Besin
Nouveau(lle), adj. Yeni
Numérique, adj. Sayısal

O

Obsèques, n. f. Cenaze töreni
Observation, n. f. Gözlem
Obtenir, v Elde etmek
Occuper(se), v. Meşgul olmak
Odeur, n. f. Koku
Œuf, n. m. Yumurta
Œuvre, n. f. Eser
Officiel(le), adj. Resmi
Oiseau, n. m. Kuş
Ombre, n. m. Gölge
Omelette, n. f. Omlet
Option, n. f. Seçenek
Or, conj. Halbuki
Ordonnance, n. f. Reçete
Ordure, n. f. Çöp
Organiser, v. Düzenlemek
Organisme, n. m. Organizma, canlı
Orienter, v Yönlendirmek
Oublier, v Unutmak

P

Paix, n. f. Barış
Pansement, n. m. Pansuman
Papa, n. m. Baba
Pareil, adj. Benzer
Parent, n. m. Ebeveyn
Parfaitement, adv. Mükemmel şekilde
Parfois, adv. Bazen
Parlement, n. m. Parlamento

Parmi, prép. Arasında
Partage, n. m. Paylaşma
Participer, v. Katılmak
Passager, n. m. Yolcu
Passionner(se), v. Tutku duymak
Pasteuriser, v. Pastörize etmek
Patrie, n. f. Vatan
Pâturage, n. m. Mera
Pays, n. m. Ülke
Paysage, n. m. Manzara
Pêche, n. f. Balık avı
Pelouse, n. f. Çimen
Pelure, n. f. Soyulmuş meyve, sebze kabuğu
Péninsule, n. f. Yarımada
Pensée, n. f. Düşünce
Père, n. m. Baba
Permettre, v. İzin vermek
Personnalité, n. f. Kişilik
Perturber, v. Rahatsız etmek
Pétale, n. f. Çiçek taç yaprağı
Petit(e), adj. Küçük
Peur, n. f. Korku
Pharmacie, n. f. Eczane
Pharmacien, n. m. Eczacı
Piéton, n. m. Yaya
Pique-niquer, v. Piknik yapmak
Piscine, n. f. Havuz
Plage, n. f. Plaj
Plaindre, v. Şikayet etmek
Plaine, n. f. Ova
Plante, n. f. Bitki
Plât, n. m. Yemek, tabak
Plateau, n. m. Plato, tepsi
Pleurer, v. Ağlamak
Pleuvoir, v. Yağmur yağmak
Pluie, n. f. Yağmur
Plume, n. f. Tüy
Plus tard, adv. Daha sonra
Plutôt, adv. Daha erken
Poêle, n. f. Tava
Poème, n. m. Şiir
Poids, n. m. Ağırlık
Poliment, adv. Nazikçe
Politesse, n. f. Nezaket
Polluant(e), adj. Kirletici
Pommade, n. f. Merhem
Pompier, n. m. İtfaiyeci
Population, n. f. Halk, ahali, nüfus
Porteur, n. m. Taşıyıcı
Poser, v. Sormak, koymak



VOCABULAIRE

Possible , <i>adj.</i>	Mümkün
Poubelle , <i>n. f.</i>	Çöp tenekesi
Poulet , <i>n. m.</i>	Piliç
Poumon , <i>n. m.</i>	Akciğer
Pourquoi , <i>adv.</i>	Niçin
Pourrir , <i>v.</i>	Kirlletmek
Préciser , <i>v.</i>	Netleştirmek
Préférer , <i>v.</i>	Tercih etmek
Préparer , <i>v.</i>	Hazırlamak
Préserver , <i>v.</i>	Korumak
Président , <i>n. m.</i>	Başkan
Prévention , <i>n. f.</i>	Koruma
Prier , <i>v.</i>	Rica etmek
Primitif(ve) , <i>adj.</i>	İlkel
Principal(e) , <i>adj.</i>	Temel
Prise , <i>n. f.</i>	Alma, alış, priz
Privé(e) , <i>adj.</i>	Özel, mahrum
Prix , <i>n. m.</i>	Fiyat, ödül
Prochain(e) , <i>adj.</i>	Yakın, gelecek
Proche , <i>adj.</i>	Yakın
Produire , <i>v.</i>	Üretmek
Produit , <i>n. m.</i>	Ürün
Promener(se) , <i>v.</i>	Gezmek
Promettre , <i>v.</i>	Söz vermek
Propager(se) , <i>v.</i>	Yayılmak
Proposition , <i>n. f.</i>	Öneri
Proprement , <i>adv.</i>	Temiz şekilde,
Protection , <i>n. f.</i>	Koruma
Protéger , <i>v.</i>	Korumak
Provoquer , <i>v.</i>	Sebep olmak
Publicité , <i>n. f.</i>	Reklam
Puce , <i>n. f.</i>	Bilgisayar çipi
Puis , <i>adv.</i>	Sonra
Quant à , <i>loc.</i>	- e gelince
Quantité , <i>n. f.</i>	Nicelik
Quitter , <i>v.</i>	Terketmek
Quotidien(ne) , <i>adj.</i>	Günlük
R	
Racine , <i>n. f.</i>	Kök
Radioactif , <i>adj.</i>	Radyoaktif
Rang , <i>n. m.</i>	Sıra
Ranger , <i>v.</i>	Düzeltilmek
Rapidement , <i>adv.</i>	Çabukça, hızlıca
Rarement , <i>adv.</i>	Nadiren
Ravager , <i>v.</i>	Yakıp yıkmak
Rayon , <i>n. m.</i>	Işın, mağaza bölümü
Réalité , <i>n. f.</i>	Gerçeklik
Rebelle , <i>adj.</i>	Dik kafalı
Réception , <i>n. f.</i>	Kabul

Recette , <i>n. f.</i>	Tarif
Réchauffement , <i>n. m.</i>	Isınma
Recherche , <i>n. f.</i>	Araştırma
Reconnaissant (e) , <i>adj.</i>	Minnettar
Recueil , <i>n. m.</i>	Derleme
Récupérateur , <i>n. m.</i>	Toplayıcı depo
Rédiger , <i>v.</i>	Yazmak
Redouter , <i>v.</i>	Şüphelenmek
Réfléchir , <i>v.</i>	Düşünmek
Refroidissement , <i>n. m.</i>	Soğuma
Région , <i>n. f.</i>	Bölge
Régler , <i>v.</i>	Ayarlamak
Regret , <i>n. m.</i>	Üzüntü
Regretter , <i>v.</i>	Üzölmek
Régulièrement , <i>adv.</i>	Düzenli olarak
Relancer , <i>v.</i>	Yeniden atmak
Relation , <i>n. f.</i>	İlişki
Relier , <i>v.</i>	Bağlamak
Remercier , <i>v.</i>	Teşekkür etmek
Remerciment , <i>n. m.</i>	Teşekkür
Remplacer , <i>v.</i>	Yerine almak
Remplir , <i>v.</i>	Doldurmak
Renard , <i>n. m.</i>	Tilki
Rencontrer , <i>v.</i>	Karşılaşmak
Rendre(se) , <i>v.</i>	Gitmek
Renouvellement , <i>n. m.</i>	Yenileme
Renseignement , <i>n. m.</i>	Bilgi
Renverser , <i>v.</i>	Devirmek
Réparer , <i>v.</i>	Onarmak
Repos , <i>n. m.</i>	Dinlenme
Reposer(se) , <i>v.</i>	Dinlenmek
République , <i>n. f.</i>	Cumhuriyet
Réseau , <i>n. m.</i>	Ağ
Réserve , <i>n. f.</i>	Kaynak
Respecter , <i>v.</i>	Saygı göstermek
Respiratoire , <i>adj.</i>	Solunuma değin
Respirer , <i>v.</i>	Nefes almak
Responsable , <i>adj.</i>	Sorumlu
Ressembler , <i>v.</i>	Benzemek
Reste , <i>n. m.</i>	Artık
Rester , <i>v.</i>	Kalmak
Retarder , <i>v.</i>	Geciktirmek
Retour , <i>n. m.</i>	Dönüş
Rêver , <i>v.</i>	Hayal kurmak
Rêve , <i>n. m.</i>	Düş
Rêveuse , <i>adj.</i>	Hayalci
Rhumatologique , <i>adj.</i>	Romatizmal
Rhume , <i>n. m.</i>	Nezle
Riche , <i>adj.</i>	Zengin
Ridicule , <i>adj.</i>	Gülmünç

Rivière , <i>n. f.</i>	Dere, ırmak
Robinet , <i>n. m.</i>	Musluk
Roche , <i>n. f.</i>	Kaya
Rose , <i>n. f.</i>	Gül
Rôti , <i>n. m.</i>	Rosto
Route , <i>n. f.</i>	Yol
Routine , <i>n. f.</i>	Her zamanki iş
Rue , <i>n. f.</i>	Yol
Ruisseau , <i>n. m.</i>	Dere

S

Sable , <i>n. m.</i>	Kum
Sacrifier , <i>v.</i>	Adamak
Sainement , <i>adv.</i>	Sağlıklı bir şekilde
Saison , <i>n. f.</i>	Mevsim
Salle de bains , <i>n. f.</i>	Banyo
Salutation , <i>n. f.</i>	Selamlaşma
Sans , <i>loc.</i>	-siz, -siz
Santé , <i>n. f.</i>	Sağlık
Sapin , <i>n. m.</i>	Çam ağacı
Savant , <i>n. m.</i>	Bilim insanı
Science , <i>n. f.</i>	Bilim
Science- fiction , <i>n. f.</i>	Bilim kurgu
Scientifique , <i>adj.</i>	Bilimsel
Se réunir , <i>v.</i>	Toplanmak
Sea bubble , <i>n. m.</i>	Modern taşıt
Sécheresse , <i>n. f.</i>	Kuraklık
Seconde , <i>adj.</i>	İkinci
Sensibilisé(e) , <i>adj.</i>	Duyarlı
Sentiment , <i>n. m.</i>	Duygu
Septuagénaire , <i>n. m.</i>	Yetmiş yaşında
Sérieusement , <i>adv.</i>	Ciddi bir şekilde
Seringue , <i>n. f.</i>	İğne, enjeksiyon
Serre , <i>n. f.</i>	Sera
Servir à , <i>v.</i>	İşe yarlamak
Seul(e) , <i>adj.</i>	Yalnız
Seulement , <i>adv.</i>	Yalnızca, sadece
Siècle , <i>n. m.</i>	Asır
Sieste , <i>n. f.</i>	Öğle uykusu
Signer , <i>v.</i>	İmzalamak
Simultané(e) , <i>adj.</i>	Eş zamanlı
Sirop , <i>n. m.</i>	Şurup
Skytran , <i>n. m.</i>	Modern taşıt
Smartphone , <i>n. m.</i>	Akıllı telefon
Société , <i>n. f.</i>	Toplum
Soigneux(euse) , <i>adj.</i>	Özenli
Soin , <i>n. m.</i>	İhtimam, özen
Solaire , <i>adj.</i>	Güneşe değin
Solitude , <i>n. f.</i>	Yalnızlık
Son , <i>n. m.</i>	Ses

Sortir , <i>v.</i>	Çıkmak
Souci , <i>n. m.</i>	Kaygı, tasa
Soulager , <i>v.</i>	Yatıştırmak
Soupe , <i>n. f.</i>	Çorba
Souriant(e) , <i>adj.</i>	Güleryüzlü
Sous-nutrition , <i>n. f.</i>	Yetersiz beslenme
Souvenir(se) , <i>v.</i>	Hatırlamak
Souvent , <i>adv.</i>	Sık sık
Spacieux(euse) , <i>adj.</i>	Geniş
Spontanément , <i>adv.</i>	Kendiliğinden
Sportif(ve) , <i>adj.</i>	Sporcu
Stériliser , <i>v.</i>	Sterilize etmek
Stétoscope , <i>n. m.</i>	Dinleme cihazı, steteskop
Suffir , <i>v.</i>	Yetmek, yeterli olmak
Suffisamment , <i>adv.</i>	Yeterince
Suite , <i>n. f.</i>	Devamı
Supersonique , <i>adj.</i>	Sesten hızlı
Surpoids , <i>n. m.</i>	Fazla kilo
Surtout , <i>adv.</i>	Özellikle
Surveillance , <i>n. f.</i>	Gözetleme
Suspendu (e) , <i>adj.</i>	Asılı

T

Tableau , <i>n. m.</i>	Tablo
Taille , <i>n. f.</i>	Boy, beden
Tanneur , <i>n. m.</i>	Derici
Tartine , <i>n. f.</i>	Reçelli ekmeç
Technologie , <i>n. f.</i>	Teknoloji
Télépathie , <i>n. f.</i>	Telepati
Témoin , <i>n. m.</i>	Şahit
Température , <i>n. f.</i>	Sıcaklık
Frisson , <i>n. m.</i>	Titreme
Tendresse , <i>n. f.</i>	Sevgi, şevkat
Tension , <i>n. f.</i>	Tansiyon
Terrain , <i>n. m.</i>	Alan
Terre , <i>n. f.</i>	Yeryüzü, toprak
Terrible , <i>adj.</i>	Korkunç
Tête , <i>n. f.</i>	Kafa
Texte , <i>n. m.</i>	Metin
Thermomètre , <i>n. m.</i>	Termometre
Ticket , <i>n. m.</i>	Bilet
Timidité , <i>n. f.</i>	Utangaçlık
Toile , <i>n. f.</i>	Bez
Tomber , <i>v.</i>	Düşmek
Toujours , <i>adv.</i>	Her zaman
Tour , <i>n. m.</i>	Kule, dönme
Tout à fait , <i>adv.</i>	Tamamıyla
Traduction , <i>n. f.</i>	Çeviri
Traitement , <i>n. m.</i>	Tedavi
Tram , <i>n. m.</i>	Tramvay

CRÉDITS

TC. Milli Eğitim Bakanlığı, Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9,10,11,12 Sınıflar) Öğretim Programı
Rey-Debove, J., Rey A., (2017), Le Petit Robert, Paris : Le Robert
Saraç, T.,(2009). Grand dictionnaire Français – Turc, İstanbul : Can Yayınları
Polat, Y.,(2015). Grammaire Française sous tous ses aspects, Ankara : Kurmay Yayınları
Ertürk, A.Ç., (1995). Türkçe-Fransızca Bilge Büyük Sözlük. Ankara : Kişisel Yayınlar
Berthet, A.,Brillant, C., Daill, E., Hugot, C.,Kizirian, V. M., Waendendris, M. (2012). Alter Ego + A1, Paris : Hachette
Himber, C., Rastello, C. Gallon, F. (2007). Le Kiosque A1, Paris : Hachette
Samson, C. (2016). Amis 1 Et Compagnie, Paris : Clé Internationale
Turbide, E.,Culioli, M., (2008). Scénario, Cahier D'exercices, Paris : Hachette
Girardet, J., Cridlig, J. M., (1996). Panorama De La Langue Française, Paris : Clé International
Miquel, C., (2004). Communication Progressive du Français (Avec 365 Activités), Paris : Clé International
Boularrès, M, Frérot, J. L., (2001). Grammaire Progressive du Français (Avec 400 Exercices), Paris : Clé International
Jamet, M. C., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A1, Paris : Hachette
Jamet, M. C., Chantelauve, O., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A2, Hachette
Lopes, M.J., Le Bougnec, J. T., Mous, N., (2014). Totem, Paris : Hachette
Cuny, F., Johnson, A. (2004). Belleville1, Clé Internationale
Girardet, J., Pécheur, J. (2013). Echo, Paris : Clé Internationale
Silva, H., (2011). Pixel, Paris : Clé Internationale
<http://www.francaisfacile.com/>
<http://www.hachettefle.fr>
<http://www.hachettefle.fle.fr>
<http://www.cle-inter.com>
<http://www.ambafrance-tr.org/>
<http://www.lepointdufle.net/>
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/comme-un-air?exercice=1>
http://www.flevideo.com/fle_video_quiz_intermediate.php?id=4928
<http://www.bonjourdefrance.com/n7/a11.htm>
<http://www.youtube.com/playlist?list=PL1GO4qs7ZPn0bxgaLAt7aTsHjnVCAb6iy>
<http://www.languageguide.org/french/readings/br/cauchemar/>
<http://emilie.en-savoie.com/parlerde.htm>
http://latelierdefle.free.fr/IMG/pdf/fichepedagogique_les_presentations.pdf
<https://www.rtl.be/info/regions/bruxelles/gros-incendie-a-bruxelles-une-colonne-de-fumee-noire-visible-a-des-kilometres-a-la-ronde--973290.aspx>
https://www.20minutes.fr/faits_divers/2173891-20171122-lyon-police-lance-appel-temoins-retrouver-homme-76-ans
<https://www.caf.fr/sites/default/files/plaquette%20branche%20famille%20francais.pdf>
<https://www.insee.fr/fr/statistiques>
<https://www.ined.fr>
<http://www.europarl.europa.eu/at-your-service/fr/be-heard/eurobarometer>
<http://www.hcfea.fr/spip.php?rubrique10>
<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers/obesite>
<https://www.gouvernement.fr/le-ministere-des-solidarites-et-de-la-sante>

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cbN3pW0g4W0J> <https://www.vocabulaire-medical.fr/encyclopedie>
<https://www.mutualite.fr/>
www.histoire-france.net/
<https://www.lefigaro.fr>
<https://lepetitjournal.com/>
<http://www.lepointdufle.net/>

BIBLIOGRAPHIE VISUELLE

shutterstock_115777255.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_343094471.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_100130333.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_557079172.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_742998400.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_585470936.jpg	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_585470936.jpg	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_246125350.jpg	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_246125350.jpg	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_223697368.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_223697368.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_125764844.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_125764844.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_112138649.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_112138649.jpg	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_693052831.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_114671185.jpg	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_619624334.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_607023878.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_432088792.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_370185398.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_410244145.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_151506860.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_575965426.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_628419083.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_208702693.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_768201634.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_581397484.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_581397529.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_242815714.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_342604604.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_626862902.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_744554968.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_533935285.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33

vshutterstock_196648316.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_747893977.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_682346452.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_686009539.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_648425905.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_628708865.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_232478668.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_515100322.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_583782460.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_25804144.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_142486435.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_228799081.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_672820537.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_416512504.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_346069982.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_210135673.tif	11 Ekim 2017 Salı 10:33
shutterstock_10863046.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_556623469.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_504740302.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_534524074.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_592550057.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_319945916.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_195516131.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_704878792.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_698009617.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_744952453.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_478688590.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_683054230.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_689440984.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_530050498.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_185587079.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_692017228.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_589786691.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_359934626.jpg	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_267589946.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_680929729.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_504782050.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_685494085.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_685494085.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_394145971.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_306539807.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_248121829.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstockaa_687371770.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56

shutterstock_97271666.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_242816158.jpg	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_407882632.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_117839500.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_743610772.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_648738103.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_46049779.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_123839083.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_337993511.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_107822132.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_706866205.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_397371199.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_186289538.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_50895619.jpg	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_420081361.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_585345260.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_645135949.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_724115806.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_181223432.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_181223432.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_181223432.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_181223432.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_585267950.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_255879997.jpg	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_216087685.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_146370152.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_269037773.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_783852352.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_169807310.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_47445439.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_722666269.jpg	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_725891284.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_503232988.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_481793977.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_519457984.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_74554108.jpg	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_175651259.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_275012888.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_280544975.tif	17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
shutterstock_663660457.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_751385515.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_81085231.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_307011464.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56

shutterstock_94004311.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_84495664.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_231458863.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_231458863.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_231458863.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_231458863.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_231458863.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_231458863.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_728842564.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_371642125.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_577982662.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_584819980.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_754165891.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_242815735.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_285537011.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_285537011.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_204909841.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_655468792.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_29836627.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_249573676.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_724115806.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_445685992.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_539876497.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_71488762.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_645211891.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_241495417.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_241495417.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_141512971.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_141512971.tif	2 Kasım 2017 Perşembe 13:56
shutterstock_141512971.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_172599467.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_172599467.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_172599467.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_172599467.tif	13 Ekim 2017 Perşembe 11:43
shutterstock_503232892.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_105970757.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_105970757.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_105970757.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_105970757.tif	8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
shutterstock_105970757.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_162828290.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_246527443.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12
shutterstock_659907199.tif	14 Ekim 2017 Cuma 9:12

shutterstock_148201724.tif
shutterstock_238585585.tif
shutterstock_637726636.tif
shutterstock_749556412.tif
shutterstock_72453601.tif
shutterstock_735018154.tif
shutterstock_724115806.jpg
shutterstock_30642232.tif
shutterstock_346160714.tif

14 Ekim 2017 Cuma 9:12
14 Ekim 2017 Cuma 9:12
14 Ekim 2017 Cuma 9:12
8 Kasım 2017 Çarşamba 16:22
17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47
17 Ekim 2017 Pazartesi 10:47

