

Bu kitaba sığmayan  
daha neler var!



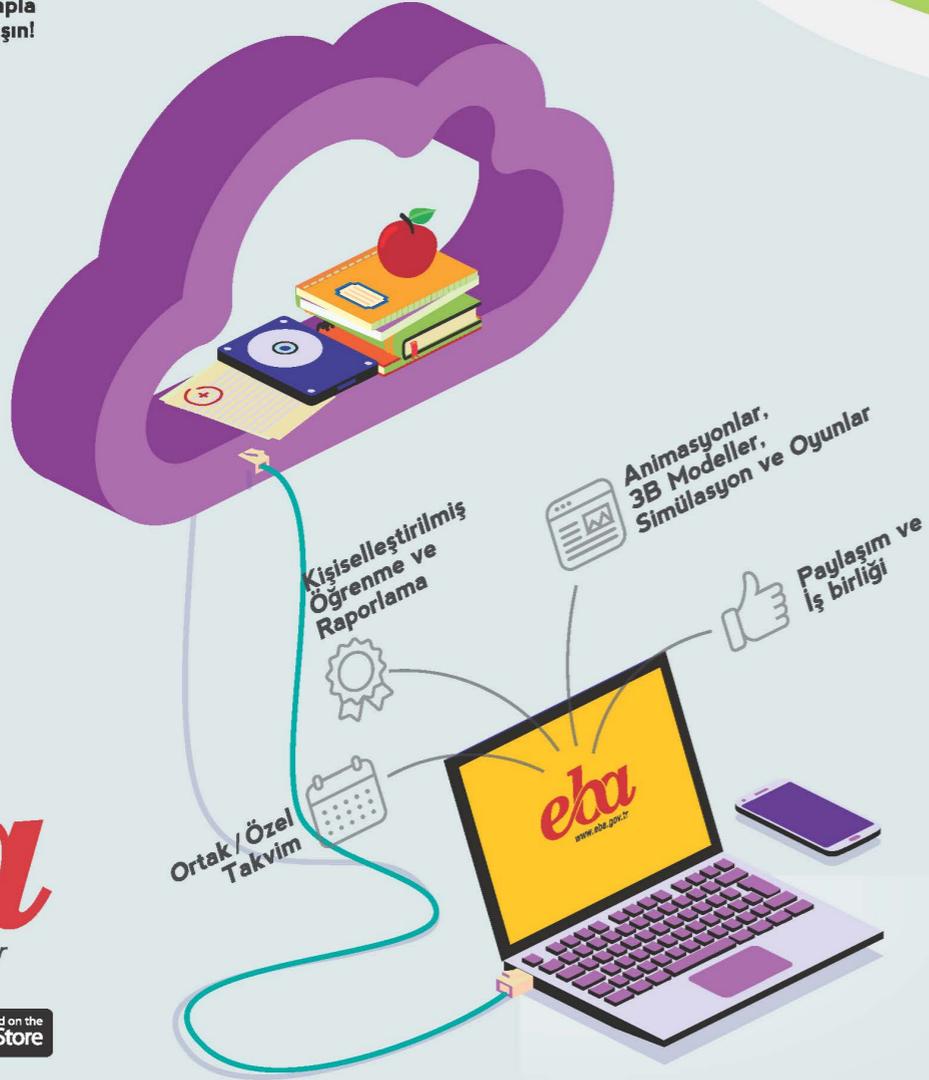
Karekodu okutun, bu kitapla  
ilgili EBA içeriklerine ulaşın!

ÖDS

ÖĞRENCİ/ÖĞRETMEN  
DESTEK SİSTEMİ

<https://ods.eba.gov.tr>

- Konu Anlatımlı Ders Videoları
- Soru Çözüm Videoları
- Ders Anlatım Videoları
- Çoktan Seçmeli Sorular



**eba**  
[www.eba.gov.tr](http://www.eba.gov.tr)



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
**PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in 5'inci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM

DERS KİTABI

ORTAÖĞRETİM **Voilà !** FRANÇAIS **A1.1** DERS KİTABI



# Voilà !

Livre de l'élève

## A1.1

### YAZARLAR

Alime DARILMAZ

Aysel MUTLU

Fatma ŐENKON

Metin ERBAŐ

Sevgi MÜLAYİM



DEVLET KİTAPLARI

....., 2022

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 8874  
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1889

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

## **HAZIRLAYANLAR**

### **Editör**

Dr. Öğretim Üyesi Betül ERTEK

### **Dil Uzmanı**

Öğr. Gör. Aline SARIYILDIZ

### **Program Geliştirme Uzmanı**

Saniye ÇOBAN

### **Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı**

Ezgi SÖZER UZEL

### **Rehberlik Uzmanı**

Şebnem EMİL

### **Görsel Tasarımcılar**

Emine GÜNDÜZ

Samet KOÇ

ISBN 978-975-11-6772-9

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 04.01.2023 gün ve 02 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

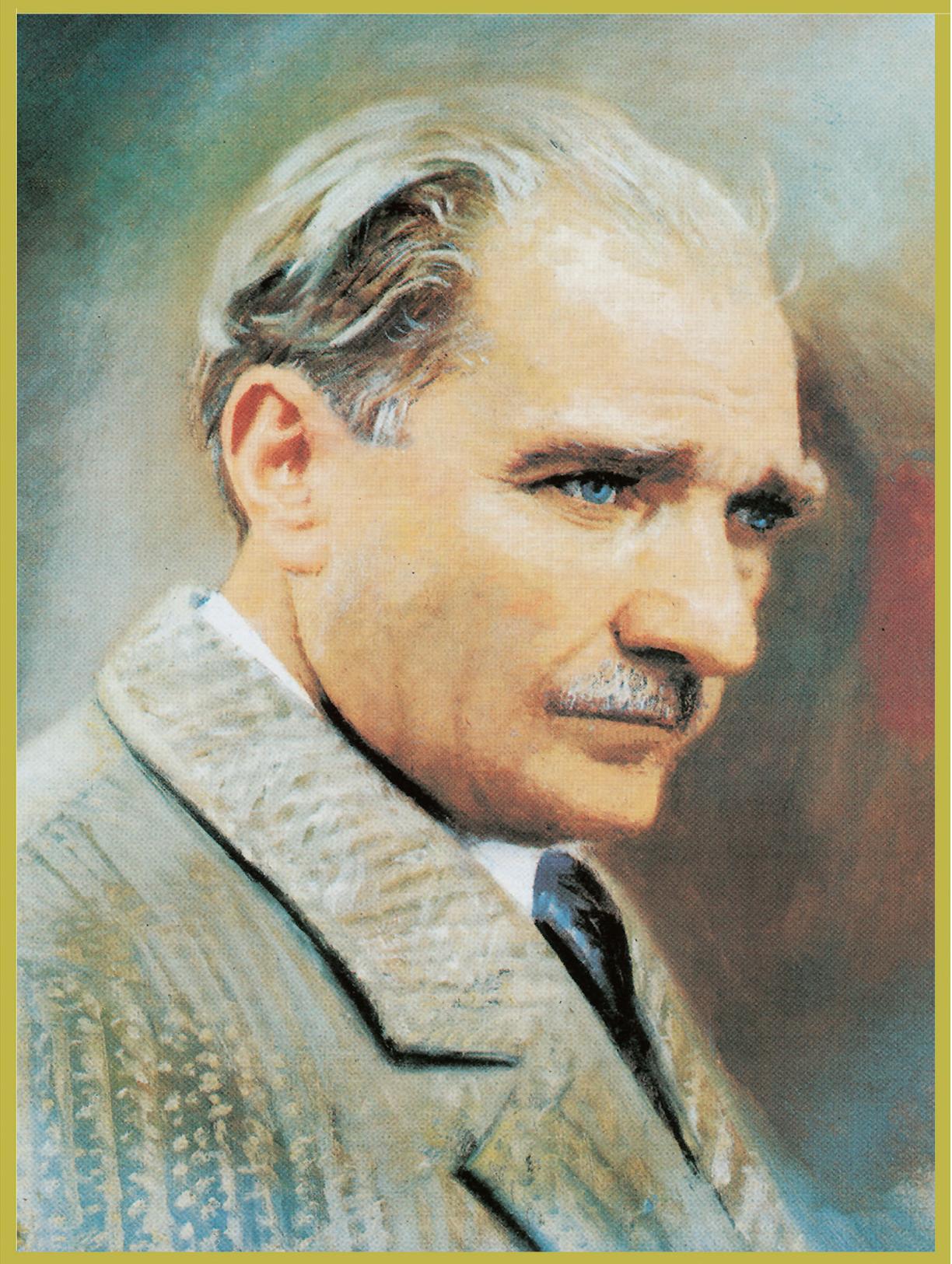
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinedir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



## AVANT-PROPOS

« Voilà ! » est un matériel éducatif pour débutants et grands débutants, qui s'adresse aux adolescents et adultes commençant l'apprentissage du français comme langue étrangère sans ou avec peu de connaissances de la langue française. « Voilà ! » A1.1 couvre une partie du niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et se focalise sur des situations de la vie quotidienne. Conçu pour 50 à 80 heures de cours, le matériel peut être utilisé en classe comme manuel principal ou comme matériel didactique supplémentaire et prépare les apprenants au DELF A1.

### « Voilà ! », un parcours des objectifs

« Voilà ! » vise l'acquisition d'un niveau de communication minimal en français, A1.1. Ses objectifs ont été déterminés à partir du programme officiel du « Conseil de Talim Terbiye » et du CECRL. La progression s'articule autour de trois leçons d'apprentissage pour chacune des unités.

Pour faire découvrir et apprendre le français, le matériel propose un parcours avec ses personnages qui se rencontrent, parlent de leurs activités quotidiennes, de ce qu'ils aiment faire, qui échangent des informations qui les intéressent ou les touchent dans chacune des huit unités.

### « Voilà ! », des convenances méthodologiques

Sa méthodologie et sa démarche s'appuient sur quelques principes simples de l'approche communicative et de l'approche actionnelle, aujourd'hui bien établis.

« Voilà ! » donne une place importante à l'oral ainsi qu'à l'apprentissage de la langue, à la mémorisation et à la systématisation en faisant travailler les quatre compétences : compréhension orale, expression orale en interaction, compréhension et production écrites dans des situations où l'apprenant est un acteur social. Il fait appel à son expérience personnelle, à son imaginaire et à ses acquis. Une révision est proposée à la fin de chaque unité et permet à l'apprenant de faire le point.

« Voilà ! » propose une ouverture sur le monde et la culture francophone à travers la présentation du patrimoine culturel français et une approche comportementale en décrivant les habitudes des français. Cette double approche incite l'apprenant à une réflexion comparative pour mieux comprendre l'autre.

« Voilà ! » offre une évaluation complète : une évaluation sommative de quatre compétences dans le livre de l'élève appelée « Préparation au DELF » avec des « Exercices » sous QR code et une évaluation linguistique dans la partie « Révision ».

### « Voilà ! », des composants et une structure

Pour compléter le livre de l'élève, « Voilà ! », propose un cahier d'exercices, un CD audio, un livre du professeur avec les corrigés et les transcriptions des documents sonores, un manuel numérique et des activités interactives sur EBA ("Eğitim Bilişim Ağı"), le réseau informatique éducatif turc.

# Mode d'emploi

- Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle
- Structure du livre :
  - 8 présentations d'unités sous des QR codes
  - 8 unités de 3 leçons
  - 8 activités de civilisation
- 8 Révisions
- 8 activités de préparation au DELF
- 8 activités d'exercices sous des QR codes
- Plusieurs listes de vocabulaire

## Page d'ouverture d'unité

The diagram shows the 'UNITÉ 1 L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ' page. It features a table of contents with page numbers: 22 (Premier contact avec le français), 33 (Leçon 1), 34 (Leçon 2), 37 (Leçon 3), 38 (Civilisation), 39 (Révision), and 39 (Préparation au DELF). There are two QR codes: one for 'Présentation de l'unité' and another for 'Exercices'. Arrows point from these QR codes to their respective labels.

## Déroulement d'une unité à travers 3 leçons

The diagram shows three overlapping lesson pages:
 

- UNITÉ 1 LEÇON 1**: 'Le premier jour d'école'. Activity A: 'Compréhension orale'. Task 1: 'Écoutez et numérotez les images selon l'enregistrement.'
- UNITÉ 1 LEÇON 2**: 'Se présenter'. Activity A: 'Compréhension orale'. Task 1: 'Écoutez les nombres.' (A number chart is shown).
- UNITÉ 1 LEÇON 3**: 'Dis-moi !'. Activity A: 'Compréhension orale'. Task 1: 'Écoutez les dialogues.' Task 2: 'Écoutez puis associez les questions et les réponses.'

## Nos symboles



Les transcriptions des audios →



Compréhension orale

Compréhension écrite

Production orale

Production écrite



# Dans chaque leçon d'apprentissage

Documents déclencheurs

**UNITÉ 1 LEÇON 3** Dis-moi !

**A. Compréhension orale**

1. Écoutez les dialogues.



2. Écoutez puis associez les questions et les réponses.

a. Qui est-ce ?	C'est Enzo.
b. Tu es français ?	A Rome.
c. Quel âge as-tu ?	excusez-moi/Excusez-moi.
d. Si habites-tu ?	Non je suis italien.
e. Tu es célibataire ?	15 ans.

3. Jouez les dialogues.

4. Echangez par groupes de trois vos adresses électroniques.



**LEÇON 3**

**C. Compréhension écrite**

1. **Benito et Lia.**  
21 ans célibataire. 14 ans. 2 enfants à Madrid. 2 enfants français. 2 enfants italiens. 2 enfants. Mon tél : 0620123456

2. **Sahit.**  
21 ans. 15 ans. 2 enfants italiens. 2 enfants à Rome. 2 enfants français. 2 enfants. Mon tél : 0620123456

3. **Benito et Merveille Parat.**  
21 ans. 15 ans. 2 enfants à Rome. 2 enfants français. 2 enfants. Mon tél : 0620123456

2. Pour demander de se présenter, pour se présenter :  
Comment te appelle-t-on ? Comment tu vas ?  
Quel âge as-tu ?  
Où habites-tu ?  
Où vas-tu ?  
Où es-tu ?  
Où habites-tu ?  
Où vas-tu ?  
Où es-tu ?

3. Complétez le tableau ci-dessous.

	Âge	Nationalité	Ville	Langue(s)
Lea				
Enzo				
Burak				

4. Production écrite

6. Complétez le formulaire d'inscription.

Nom : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_  
Age : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_  
Nationalité : \_\_\_\_\_

Support visuel

Actes de parole

Activités de compréhension globale

# Une page sur la civilisation

**Civilisation**

LE FRANÇAIS DANS LE MONDE



**Suisse**

La Francophonie en chiffres

Actuellement 300 millions de francophones dans le monde. 88 États et gouvernements composent l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie). 5<sup>e</sup> langue mondiale. 112 millions d'apprenants du français. 4<sup>e</sup> langue sur Internet.



**France**



**Belgique**

# Une page de Révision

**Révision**

**Expressions de salutation**  
Bonjour ! Bonne journée ! Bon après-midi !  
Bonjour ! Bonne soirée ! Bonne nuit !

**Les salutations formelles**  
Bonjour Madame ! Bonjour Monsieur !  
Bonjour Monsieur / Comment allez-vous ? Vous allez bien ?  
Et vous ?

**Les salutations informelles**  
Bonjour ! Salut ! Coucou !  
Ça va ? Ça va bien ? Comment ça va ? Comment vas-tu ? Tu vas bien ? Et toi ?

**Prendre congé**  
Au revoir ! À bientôt ! À plus tard ! À tout à l'heure !  
Bonne nuit ! Bonne nuit ! Bonne nuit !  
Bonne nuit ! Bonne nuit ! Bonne nuit !  
À demain ! À demain ! À demain !  
À demain ! À demain ! À demain !

**Les pronoms personnels sujets**  
Je / tu / il / elle / on / nous / vous / ils / elles

**Les pronoms toniques**  
Pour insister  
moi / toi / lui / elle / nous / vous / eux / elles

**Le verbe être**  
Être  
Je suis  
Tu es  
Il / Elle est  
Nous sommes  
Vous êtes  
Ils / Elles sont

**Donner son prénom.**  
Je m'appelle Léa.  
Appellez-moi  
Tu m'appelles  
Ils / Elles appellent

**Associer les mots et les images.**  
a. Bonjour !  
b. Bonjour !  
c. Bonne nuit !

**Complétez les dialogues avec les mots et les expressions suivantes :**  
Salut, Bonjour, Et toi ?, Et vous ?, À demain !, Meerci.  
a. - Salut Léa ! Ça va bien, ... ?  
- ...  
b. - Bonjour Monsieur !  
- ...  
c. - Comment allez-vous ?  
- Je vais bien, ... ?  
- Meerci, ... ?

**Associer les pronoms toniques et les pronoms personnels sujets.**  
a. Elle  
b. Tu  
c. Ils  
d. Je  
e. Elles  
f. Il

**Complétez les phrases.**  
a. Je ... espagnol. d. Elles ... lycéennes  
b. Elle ... médecin. e. Nous ... étudiants  
c. Tu ... élève. f. Vous ... français

**Associer les pronoms et les verbes.**  
a. Je ... b. Tu ... c. Il ... d. Vous ...  
1. suis 2. es 3. sont

**Mérite les phrases dans l'ordre.**  
a. Salut, appelle-moi.  
b. appelle-moi.  
c. Je m'appelle Léa.  
d. Elle appelle Léa.

# Une page dédiée au DELF

**Préparation au DELF**

**A. Compréhension orale**

1. Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

a. Quel lieu cherchie-t-elle ?  l'hôtel  la gare  l'école

b. Après le bus, elle va  à gauche  tout droit

c. Qui parle ?  un garçon et une femme  deux hommes  deux femmes

d. De quoi parlent-elles ?  de partir en vacances  d'indiquer le chemin  d'aller au cinéma

2. Écoutez le dialogue et complétez le formulaire de réservation.

Nom et prénom : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_  
Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse e-mail : \_\_\_\_\_  
Date d'arrivée : \_\_\_\_\_  
Date de départ : \_\_\_\_\_  
Date et signature : \_\_\_\_\_

**B. Production orale**

2. Observez le plan et indiquez le chemin pour aller à l'hôtel.



4. Vous invitez votre amie/chez vous, indiquez-lui le chemin au téléphone. Enregistrez votre conversation.

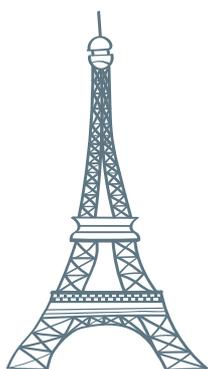
**C. Compréhension écrite**

5. Lisez les phrases et reconstituez deux dialogues.

- Parlez Monsieur, est-ce qu'il y a un train qui part le matin pour Paris ?
- Et il y a pas de bus direct entre directions. Ce n'est pas très bien d'ici.
- Et il y a un bus ?
- Tenez, vous voyez ?
- Vous allez tout droit jusqu'à la place République. La gare se trouve, à côté de la pharmacie.
- Parlez, Monsieur, je cherche la gare.
- Et il y a un train qui va partir à 8h20 mais il y a un seul billet en première classe pour 60 euros.
- D'accord, je prends ce billet.

# Tableau des contenus

Voilà !



		Socioculturel	
Savoir-faire	Compréhension écrite Production écrite	Lexique	Grammaire
	Compréhension orale Production orale	Compréhension écrite Production écrite	Compréhension orale Production orale
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les symboles français</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épeler (A comme Ankara / B comme Belgique)</li> <li>• Nombres</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots transparents,</li> <li>• Le vocabulaire de base du cours.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le français parmi d'autres langues.</li> <li>• Identifier la prononciation de l'alphabet français.</li> <li>• Employer le vocabulaire de base du cours en français.</li> <li>• Se familiariser avec le français.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Briser la glace.</li> <li>• Se présenter en français.</li> <li>• Épeler.</li> <li>• Distinguer le français parmi d'autres langues.</li> <li>• Identifier la prononciation de l'alphabet français.</li> <li>• Employer le vocabulaire de base du cours en français.</li> <li>• Se familiariser avec le français.</li> </ul>	
		Premier contact avec le français	

Unité 1 20-27

# Tableau des contenus

• Qui parle français dans le monde ?					
<p>Leçon 1 Le premier jour d'école</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluer.</li> <li>• Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Comprendre des questions simples.</li> <li>• Utiliser des expressions élémentaires de salutation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des noms, des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Lire les textes de salutation.</li> <li>• Écrire un texte / un dialogue de salutation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer et savoir saluer quelqu'un.</li> <li>• Demander et donner des informations.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Donner son nom.</li> <li>• Épeler.</li> <li>• Poser des questions personnelles.</li> <li>• Répondre à des questions.</li> <li>• Expressions de salutation.</li> </ul>	
<p>Leçon 2 Se présenter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Comprendre des questions simples.</li> <li>• Écouter la présentation de quelqu'un.</li> <li>• Donner des informations sur son identité ou l'identité de quelqu'un.</li> <li>• Présenter une personne.</li> <li>• Décrire son lieu d'habitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des noms, des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Lire des informations sur sa propre identité.</li> <li>• Lire les textes de salutation.</li> <li>• Écrire un texte / un dialogue de salutation.</li> <li>• Remplir une fiche d'identité.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer et savoir saluer quelqu'un.</li> <li>• Apprendre le vocabulaire de la classe.</li> <li>• Demander et donner des informations.</li> <li>• Maîtriser les nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Dire son âge.</li> <li>• Dire sa nationalité</li> <li>• Poser des questions personnelles.</li> <li>• Répondre à des questions.</li> <li>• Renseignements sur l'identité.</li> <li>• Fiche d'identité.</li> <li>• Nombres.</li> </ul>	
<p>Leçon 3 Dis-moi !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Comprendre des questions simples.</li> <li>• Écouter la présentation de quelqu'un.</li> <li>• Se saluer.</li> <li>• Présenter une personne.</li> <li>• Poser des questions personnelles.</li> <li>• Répondre à des questions personnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des noms, des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Lire des renseignements sur sa propre identité.</li> <li>• Lire les textes de salutation.</li> <li>• Écrire un texte / un dialogue de salutation.</li> <li>• Remplir une fiche d'identité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer et savoir saluer quelqu'un.</li> <li>• Demander et donner des informations.</li> <li>• Échanger sur la nationalité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Poser des questions personnelles.</li> <li>• Répondre à des questions.</li> <li>• Décrire un objet ou une personne.</li> <li>• Renseignements sur l'identité.</li> <li>• Fiche d'identité.</li> </ul>	

# Tableau des contenus

• Les acteurs de l'enseignement scolaire					
<p>Leçon 4 De nouveaux amis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>Comprendre des instructions / indications.</li> <li>Écouter une information sur quelqu'un.</li> <li>Donner son identité ou l'identité de quelqu'un.</li> <li>Comprendre des questions simples.</li> <li>Comprendre des expressions pour prendre congé.</li> <li>Comprendre des excuses.</li> <li>Utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé.</li> <li>Poser des questions personnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître des noms, des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>Comprendre des messages simples.</li> <li>Lire les textes de salutation.</li> <li>Mémoriser les vocabulaires des fournitures scolaires.</li> <li>Comprendre des expressions pour prendre congé.</li> <li>Écrire un texte / un dialogue de salutation.</li> <li>Lire des informations sur sa propre identité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir comment prendre congé.</li> <li>Demander et donner des informations.</li> <li>Échanger sur la nationalité.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent de l'indicatif.</li> <li>Mots et expressions.</li> <li>Expressions de salutation et pour prendre congé.</li> <li>Poser des questions personnelles.</li> <li>Dire son nom.</li> <li>Dire son âge.</li> <li>Dire sa nationalité.</li> <li>Textes sur soi-même.</li> </ul>	
<p>Leçon 5 Rencontres francophones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>Comprendre des questions simples.</li> <li>Écouter une information sur quelqu'un.</li> <li>Faire des excuses.</li> <li>Poser des questions personnelles.</li> <li>Répondre à des questions personnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître des noms, des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>Écrire des textes simples sur soi-même.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les mots familiers.</li> <li>Savoir comment prendre congé.</li> <li>Demander et donner des informations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent de l'indicatif</li> <li>Expressions de salutation et de congé.</li> <li>Mots familiers et expressions courantes</li> <li>Excuses.</li> </ul>	
<p>Leçon 6 Lui et moi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des questions simples.</li> <li>Écouter une information sur quelqu'un.</li> <li>Donner son identité ou l'identité de quelqu'un.</li> <li>Poser des questions personnelles.</li> <li>Répondre à des questions personnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des messages simples.</li> <li>Écrire des textes simples sur des personnes.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les mots familiers.</li> <li>Savoir comment prendre congé.</li> <li>Demander et donner des informations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent de l'indicatif.</li> <li>Poser des questions personnelles.</li> <li>Dire son nom.</li> <li>Dire son âge.</li> <li>Dire sa nationalité.</li> <li>Textes sur soi-même.</li> <li>Textes sur des personnes.</li> </ul>	

# Tableau des contenus

<p>Leçon 7 Le festival des métiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des nouvelles sur quelqu'un.</li> <li>• Demander la profession de quelqu'un.</li> <li>• Dire sa profession.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire les renseignements sur la profession de quelqu'un.</li> <li>• Écrire des textes simples sur soi-même.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses propres loisirs.</li> <li>• S'informer sur les professions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le genre des mots.</li> <li>• Parler de ses loisirs.</li> <li>• Négation.</li> <li>• Connecteurs simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les œuvres et leurs créateurs</li> </ul>
<p>Leçon 8 Mon rôle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des nouvelles sur quelque chose.</li> <li>• Décrire un objet / une personne.</li> <li>• Demander la profession de quelqu'un.</li> <li>• Dire sa profession.</li> <li>• Parler de son choix sur les métiers / sur son avenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire les renseignements sur la profession de quelqu'un.</li> <li>• Décrire un métier.</li> <li>• Écrire des textes simples sur des personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses propres loisirs.</li> <li>• S'informer sur les professions.</li> <li>• Décrire les propriétés des objets.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner des cours.</li> <li>• Désigner quelque chose ou quelqu'un.</li> <li>• Dire la profession.</li> <li>• Négation.</li> <li>• Connecteurs simples.</li> <li>• Soigner les maladies.</li> </ul>	
<p>Leçon 9 La journée démo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des instructions / des indications.</li> <li>• Utiliser la négation.</li> <li>• Décrire un objet / une personne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire les renseignements sur la profession de quelqu'un.</li> <li>• Utiliser la négation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses propres loisirs.</li> <li>• S'informer sur les métiers.</li> <li>• Décrire les propriétés des objets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner des cours.</li> <li>• Négation.</li> <li>• Interrogations.</li> <li>• Connecteurs simples.</li> <li>• Désigner quelque chose ou quelqu'un.</li> </ul>	

# Tableau des contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journée de la commémoration d'Atatürk, la fête de la jeunesse et du sport du 19 mai</li> </ul>		
<p>Leçon 10 La routine quotidienne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire un texte très bref à voix haute.</li> <li>• Écrire l'heure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la routine quotidienne.</li> <li>• Connaître les membres de la famille.</li> <li>• Parler de ses loisirs.</li> <li>• Savoir exprimer la date.</li> <li>• Savoir dire l'heure.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des questions simples.</li> <li>• Comprendre les nombres.</li> <li>• Comprendre l'heure.</li> <li>• Dire / demander l'heure.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire un texte très bref à voix haute.</li> <li>• Remplir un formulaire simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Nombres (jusqu'à 100).</li> <li>• La famille.</li> <li>• Possessions.</li> <li>• Ses loisirs.</li> <li>• Demander la date.</li> <li>• Les mois, les jours.</li> <li>• Demander l'heure.</li> <li>• Dire la date.</li> <li>• Dire l'heure.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des questions simples.</li> <li>• Exprimer l'appartenance.</li> <li>• Demander des objets à autrui.</li> <li>• Exprimer la quantité.</li> <li>• Faire une conversation au téléphone.</li> <li>• Accepter et refuser une proposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu.</li> <li>• Lire un numéro de téléphone.</li> <li>• Comprendre une fiche horaire de train / d'avion.</li> <li>• Décrire un lieu.</li> <li>• Écrire une carte postale simple et brève.</li> <li>• Remplir un formulaire simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les ingrédients.</li> <li>• Poser des questions simples.</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une annonce à la gare / à l'aéroport.</li> <li>• Faire une conversation au téléphone.</li> <li>• Décrire avec des phrases simples le lieu où l'on passe ses vacances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Réponses.</li> <li>• Quantité.</li> <li>• Possessions.</li> <li>• Il y a ... / Il n'y a pas ... / Il n'y a pas de ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif.</li> <li>• Son adresse / son e-mail.</li> <li>• Son numéro de téléphone.</li> <li>• Questions personnelles</li> <li>• Réponses.</li> </ul>
<p>Leçon 11 La cuisine de ma grand-mère</p>	<p>Leçon 12 Je pars</p>	

Unité 4

LA JEUNESSE

68-81

# Tableau des contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les jeux olympiques et paralympiques de 2024</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la météo.</li> <li>• Prononcer les noms de couleurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire un bulletin météo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et connaître les directions.</li> <li>• Parler de la météo.</li> <li>• S'exprimer sur les activités sportives.</li> <li>• Connaître les expressions sportives.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des nouvelles sur les bulletins sportifs.</li> <li>• Écouter des instructions / des indications.</li> <li>• Suivre un match.</li> <li>• Parler d'une activité sportive.</li> <li>• Dire le score d'un match.</li> <li>• Exprimer ses excuses.</li> <li>• Accepter et refuser une proposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>• Lire les articles de sport sur internet / le journal.</li> <li>• Écrire un texte / un dialogue sur le sport.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excuses (faire ses excuses, exprimer sa politesse, respecter son adversaire, être fair-play ...).</li> <li>• Propositions (Voudrais-tu jouer au foot avec nous dimanche ? - Oui, je voudrais... ; - Non, je ne voudrais pas ...).</li> <li>• Mots et expressions (Faire de/du, jouer à/au, jouer de, équipe, match, joueur, footballeur, ballon, but, score, arbitre, adversaire, stade, salle de sport ...).</li> <li>• Qu'est-ce que tu as ? J'ai mal ...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des instructions / des indications.</li> <li>• Suivre un match.</li> <li>• Parler d'une activité sportive.</li> <li>• Dire le score d'un match.</li> <li>• Utiliser des expressions élémentaires pour parler de sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire les articles de sport sur internet / le journal.</li> <li>• Écrire un petit texte sur son/ ses sport(s) préféré(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir les équipements sportifs.</li> <li>• Parler des activités culturelles.</li> </ul> 
<p>Leçon 13 Quel temps fait-il ?</p>	<p>Leçon 14 Quel est ton sport préféré ?</p>	<p>Leçon 15 Un week-end sportif</p>

Unité 5

LE SPORT

82-95

# Tableau des contenus

• Découvrir les habitudes des Français en vacances		
<p>Leçon 16 Un peu de rêve</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des expressions pour prendre congé.</li> <li>Parler de ses plans de vacances.</li> <li>Parler de ses rêves.</li> <li>Décrire avec des phrases simples le lieu où l'on passe ses vacances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu.</li> <li>Situer des événements dans le temps.</li> <li>Situer un lieu.</li> <li>Écrire un e-mail.</li> </ul>
<p>Leçon 17 On voyage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une annonce de train / d'avion.</li> <li>Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure.</li> <li>Demander et indiquer le prix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un horaire de train / d'avion.</li> <li>Situer des événements dans le temps.</li> <li>Situer un lieu.</li> </ul> 
<p>Leçon 18 À l'hôtel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des expressions pour prendre congé.</li> <li>Faire une conversation au téléphone.</li> <li>Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure.</li> <li>Demander et indiquer le prix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu.</li> <li>Situer un lieu.</li> <li>Écrire un e-mail.</li> <li>Remplir une fiche d'hôtel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les expressions de vacances.</li> <li>Décrire les plans de vacances.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur proche.</li> <li>Ses rêves (éducation, université, métier, avenir, famille, etc.).</li> <li>Localiser un objet / la place des choses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur proche.</li> <li>Prix (Ça fait combien ? – Ça fait ... ; Quel est le prix ? – Le prix est de ...).</li> <li>Localiser un objet / la place des choses</li> <li>Indiquer le chemin (Où est ... ? – Va tout droit. Tourne à gauche. Tourne à droite.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire des annonces.</li> <li>Exprimer la quantité.</li> <li>Savoir utiliser l'argent.</li> <li>Savoir parler du prix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur proche.</li> <li>Prix (Ça fait combien ? – Ça fait ... ; Quel est le prix ? – Le prix est de ...).</li> <li>Fiche d'hôtel (nom, prénom, date de naissance, date d'arrivée / de départ, nombre de nuits, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir parler du prix.</li> <li>Décrire ses vacances.</li> <li>Demander et donner des informations.</li> </ul>

# Tableau des contenus

<p>Leçon 19 En quête de profils</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une description physique.</li> <li>• Comprendre les dialogues.</li> <li>• Demander de l'aide à quelqu'un pour faire quelque chose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des brochures.</li> <li>• Écrire un message amical.</li> <li>• Transmettre un message à partir des notes.</li> <li>• Lire des messages courts.</li> <li>• Écrire une carte d'invitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une description physique.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode et temps (l'impératif).</li> <li>• La marque du genre pour les adjectifs (blond / blonde).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les habitudes des Français pour inviter.</li> </ul>
<p>Leçon 20 Fête surprise !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la demande d'aide de quelqu'un.</li> <li>• Comprendre des dialogues.</li> <li>• Raconter un souvenir de fête.</li> <li>• Commander un repas.</li> <li>• Demander de l'aide à quelqu'un pour faire quelque chose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des messages courts.</li> <li>• Écrire un message amical.</li> <li>• Écrire une carte d'invitation.</li> <li>• Transmettre un message à partir des notes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer lors d'invitations, de sorties.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode et temps (l'impératif).</li> <li>• Obligation (Devoir : Je dois aller à l'école. / Je ne dois pas parler.).</li> <li>• Probabilité (pouvoir : Je peux parler.) Messages (lettre, courriel, etc.).</li> </ul>	
<p>Leçon 21 Besoin d'aide</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter les petites annonces.</li> <li>• Comprendre la demande d'aide de quelqu'un.</li> <li>• Comprendre des dialogues.</li> <li>• Exprimer l'obligation.</li> <li>• Exprimer une probabilité.</li> <li>• Demander de l'aide à quelqu'un pour faire quelque chose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des brochures.</li> <li>• Écrire un message amical.</li> <li>• Transmettre un message à partir des notes.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une description physique, nommer les couleurs des vêtements, des chaussures.</li> <li>• Échanger une correspondance avec des formules pour débiter et finir une carte postale amicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode et temps (l'impératif).</li> <li>• Adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces : Cette voiture est rouge.).</li> <li>• Obligation (Devoir : Je dois aller à l'école. / Je ne dois pas parler.)</li> <li>• Probabilité (pouvoir : Je peux parler.) Messages (lettre, courriel, etc.).</li> <li>• Brochures.</li> </ul>	

# Tableau des contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sept arts</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des chansons.</li> <li>• Décrire un objet / une œuvre d'art / une personne connue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire / comprendre un texte.</li> <li>• Écrire un texte descriptif.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loisirs.</li> <li>• Interrogations.</li> <li>• Description des objets.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre un film conformément à son niveau.</li> <li>• Parler d'art.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire / comprendre un texte.</li> <li>• Écrire un texte descriptif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loisirs.</li> <li>• Interrogations.</li> <li>• Description des objets.</li> <li>• Caractériser / décrire un type d'art.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une interview faite avec quelqu'un de célèbre.</li> <li>• Décrire avec des phrases simples : les musées, les galeries d'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des renseignements sur un objet se trouvant dans un musée.</li> <li>• Comprendre les horaires d'un musée.</li> <li>• Écrire un texte descriptif.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loisirs.</li> <li>• Interrogations.</li> <li>• Description des objets.</li> <li>• Caractériser / décrire un type d'art.</li> </ul>
<p>Leçon 22 Ma chanson préférée</p>	<p>Leçon 23 Le septième art</p>	<p>Leçon 24 Parlons d'art</p>

**Unité 8**

L'ART

124-137

# SOMMAIRE

Avant-propos	7
Mode d'emploi	8-9
Tableau des contenus	10-18

## Unité 1 L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ 20-39

Premier contact avec le français	22-27		
Leçon 1 Le premier jour d'école	28-29	Civilisation	34-35
Leçon 2 Se présenter	30-31	Révision	36-37
Leçon 3 Dis-moi !	32-33	Préparation au DELF	38-39

## Unité 2 L'ÉDUCATION 40-53

Leçon 4 De nouveaux amis	42-43	Civilisation	48-49
Leçon 5 Rencontres francophones	44-45	Révision	50-51
Leçon 6 Lui et moi	46-47	Préparation au DELF	52-53

## Unité 3 LES MÉTIERS 54-67

Leçon 7 Le festival des métiers	56-57	Civilisation	62-63
Leçon 8 Mon rôle	58-59	Révision	64-65
Leçon 9 La journée démo	60-61	Préparation au DELF	66-67

## Unité 4 LA JEUNESSE 68-81

Leçon 10 La routine quotidienne	70-71	Civilisation	76-77
Leçon 11 La cuisine de ma grand-mère	72-73	Révision	78-79
Leçon 12 Je pars	74-75	Préparation au DELF	80-81

## Unité 5 LE SPORT 82-95

Leçon 13 Quel temps fait-il ?	84-85	Civilisation	90-91
Leçon 14 Quel est ton sport préféré ?	86-87	Révision	92-93
Leçon 15 Un week-end sportif	88-89	Préparation au DELF	94-95

## Unité 6 LES RÊVES ET LES PLANS 96-109

Leçon 16 Un peu de rêve	98-99	Civilisation	104-105
Leçon 17 On voyage	100-101	Révision	106-107
Leçon 18 À l'hôtel	102-103	Préparation au DELF	108-109

## Unité 7 LA COMMUNICATION 110-123

Leçon 19 En quête de profils	112-113	Civilisation	118-119
Leçon 20 Fête surprise !	114-115	Révision	120-121
Leçon 21 Besoin d'aide	116-117	Préparation au DELF	122-123

## Unité 8 L'ART 124-137

Leçon 22 Ma chanson préférée	126-127	Civilisation	132-133
Leçon 23 Le septième art	128-129	Révision	134-135
Leçon 24 Parlons d'art	130-131	Préparation au DELF	136-137

La conjugaison des verbes au présent	138
--------------------------------------	-----

Vocabulaire	139-140
-------------	---------

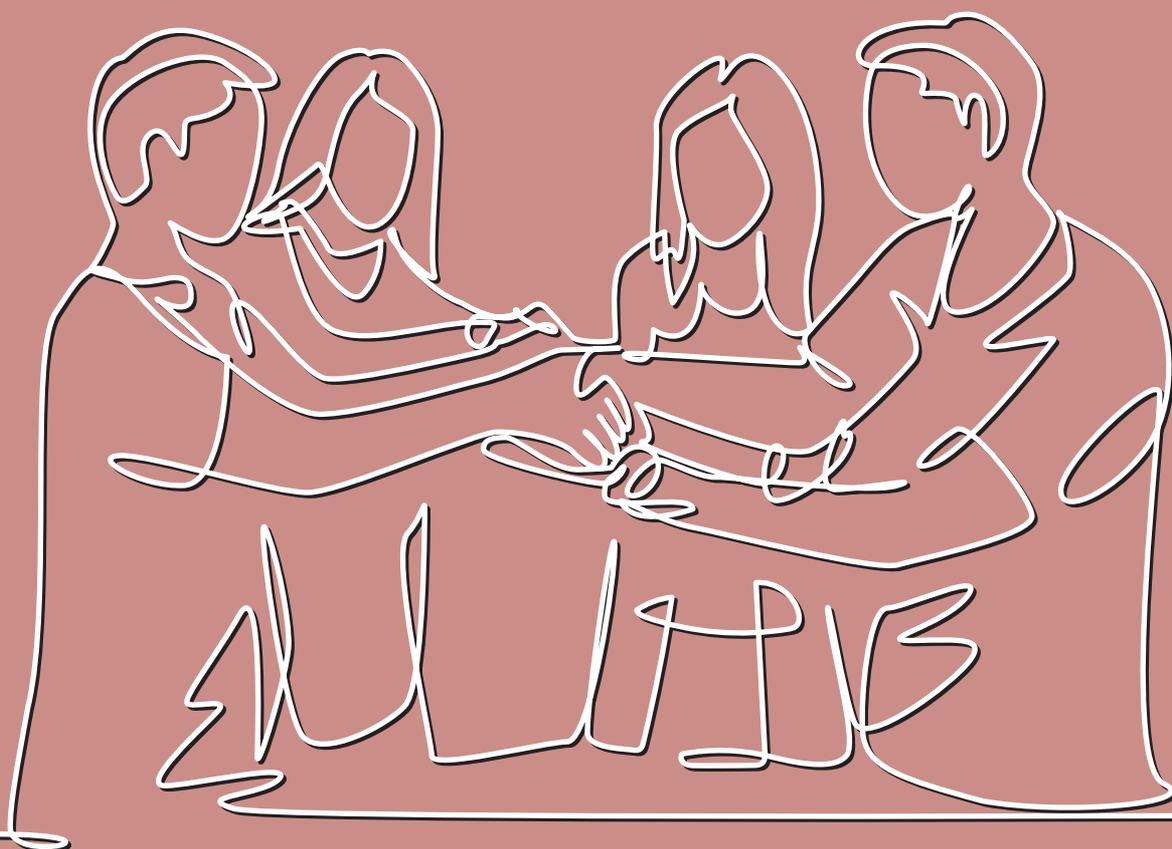
Références bibliographiques et sitographiques	141
---	-----

Bibliographie visuelle	141
------------------------	-----

# UNITÉ 1

## L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

---



# UNITÉ 1



Présentation  
de l'unité

22

Premier contact avec le français

Leçon 1 Le premier jour d'école

33

Leçon 2 Se présenter

Leçon 3 Dis-moi !

34

Civilisation

37

Révision

38

Préparation au DELF

39

Contenu de l'unité



Exercices



Bienvenue !

Bonsoir !

Salut !

À bientôt !

Bonne journée !

Au revoir !



1. Observez les documents. Quelles langues connaissez-vous ? Trouvez les mots en français.

Ciao !

Γειά σου !

Merhaba !

Olá !

¡Hola !

Guten Tag !

Bienvenue !

Bonsoir !

Salut !

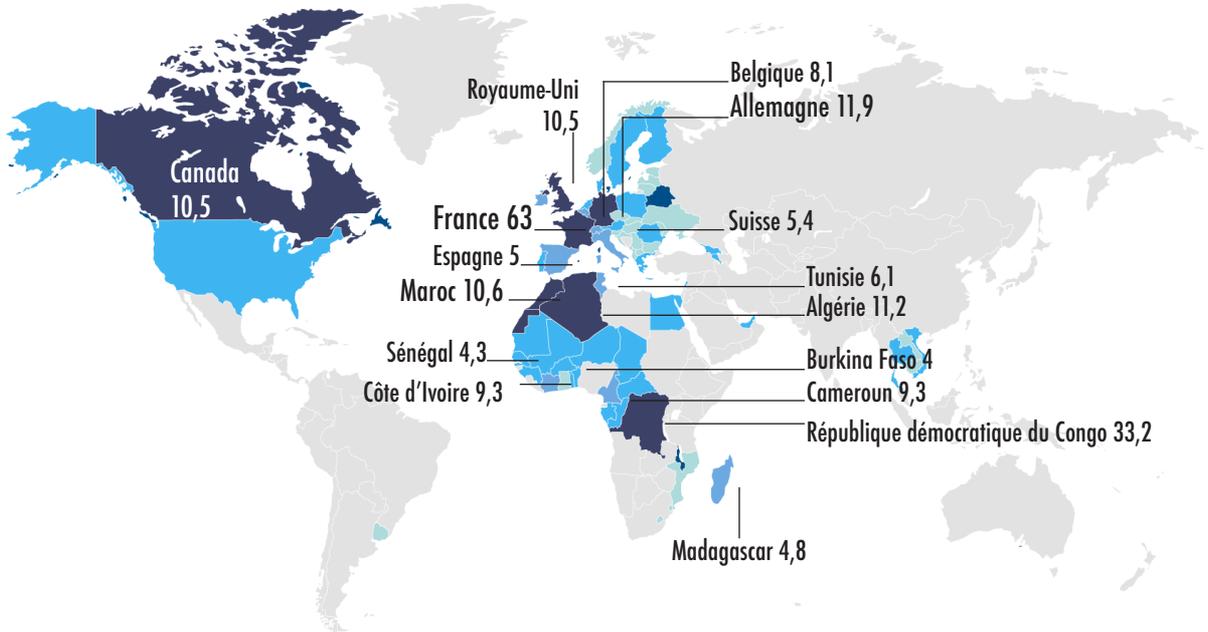
Hello !

2. Où est la France ?



3. Observez la carte de la francophonie.

274 millions de francophones dans le monde en 2014



**10 millions et +**

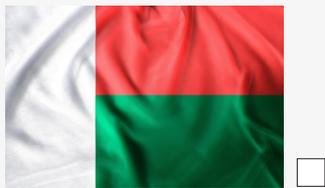
**Entre 5 et 10 millions**

**Entre 500 000 et 5 millions**

**Moins de 500 000**

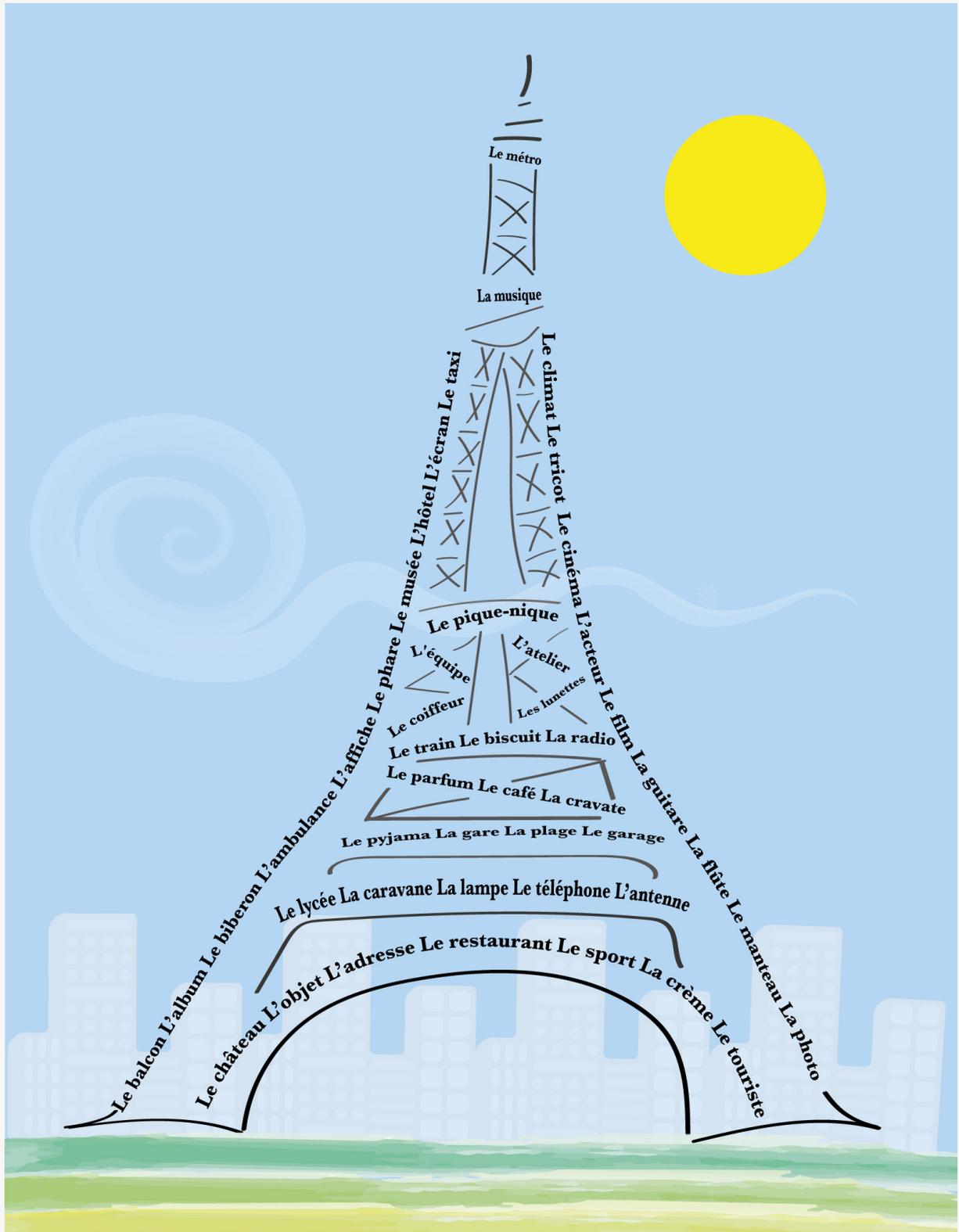
**Non estimé**

4. Quel est le drapeau français ?





5. **1** Dans votre langue, vous utilisez peut-être des mots français. Écoutez et entourez dix mots que vous utilisez le plus souvent.



6. 2 Observez et écoutez. Ensuite, répétez les mots.



Un tableau

Une chaise

Une table



Un cahier

Une boîte à crayons

Un livre

Un stylo

7. 3 Observez et écoutez.



Écoutez.

Complétez.

Regardez.

Lisez.

Répondez.

Répétez.

Observez.

Associez.

Écrivez.



8. 4 Écoutez et répétez l'alphabet.

Les voyelles	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Les consonnes	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

N'oubliez pas les signes phonétiques !

É é L'accent aigu	È è L'accent grave	Ê ê L'accent circonflexe	Ç ç La cédille
----------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------

# UNITÉ 1

## Premier contact avec le français

9.  5 Écoutez et répétez les prénoms.



<b>Masculin</b>				<b>Féminin</b>			
Enzo			Hugo	Camille	Charlotte		Céline
	Antoine			Léa	Emma	Nathalie	
Lucas		Kevin	Rémi				Louise
	Nicolas		Mathieu				
Thomas				Inès	Manon		Chloé
		Théo					

10. Épelez les mots suivants.

M-o-n-s-i-e-u-r	Oui	Madame	Bien
Toi	Non	Qui	Salut



11.  6 Écoutez et répétez les chiffres / les nombres.

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
onze	douze	treize	quatorze	quinze	seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt	

12. Observez les jours, les mois et les saisons.

### Les jours de la semaine

lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche



**le printemps**

mars  
avril  
mai



**l'été**

juin  
juillet  
août



**l'automne**

septembre  
octobre  
novembre



**l'hiver**

décembre  
janvier  
février

# En France



13. Faites une liste similaire pour votre pays.

Le 14 Juillet  
Le Tour de France  
L'équipe de France de football  
Le parfum  
La mode  
Jean-Jacques Rousseau  
La pétanque  
Le coq  
Le Musée du Louvre  
La Sorbonne  
Le Festival de Cannes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### A. Compréhension orale

1.  7 Écoutez et numérotez les images selon l'enregistrement.



### B. Production orale

2.  7 Écoutez les dialogues et répétez.

3.  7 Écoutez et saluez votre voisin(e).



### C. Compréhension écrite

4. Lisez les dialogues.

1. **Nicole** : Salut Théo !

**Théo** : Salut Nicole ! Comment ça va ?

**Nicole** : Ça va bien, et toi ?

**Théo** : Ça va, merci. À plus !

**Nicole** : À plus !

2. **Mme Duchamps** : Bonjour Léa !

**Léa** : Bonjour Madame ! Comment allez-vous ?

**Mme Duchamps** : Je vais bien, et toi ?

**Léa** : Merci bien.

**Mme Duchamps** : À bientôt !

**Léa** : À bientôt !

3. **Céline :** Bonjour Monsieur !  
**M. Belmer :** Bonjour Céline ! Tu vas bien ?  
**Céline :** Oui, très bien Monsieur. Et vous ?  
**M. Belmer :** Merci, bonne journée !  
**Céline :** Bonne journée Monsieur !

5. Cochez la bonne réponse selon les dialogues.

- a. Comment ça va ?  Bonne journée !  Ça va bien.  
b. Comment allez-vous ?  Je vais bien.  À bientôt !  
c. Tu vas bien ?  À plus !  Oui, très bien.

D. Production écrite 

6. Écrivez un dialogue avec votre voisin(e).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. Complétez les dialogues.

- a.  
**Léa :** \_\_\_\_\_ Céline !  
**Céline :** Salut Léa ! \_\_\_\_\_ ?  
**Léa :** Ça va bien, merci.

- b.  
**Hugo :** Bonjour Monsieur !  
**M. Belmer :** \_\_\_\_\_ Hugo. Comment vas-tu ?  
**Hugo :** Je vais bien, merci. \_\_\_\_\_ ?  
**M. Belmer :** Je vais bien. \_\_\_\_\_ !  
**Hugo :** À bientôt !

### A. Compréhension orale



1.  8 Écoutez les nombres.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
onze	douze	treize	quatorze	quinze	seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt	

2.  9 Écoutez les présentations.



3.  9 Réécoutez et cochez la bonne réponse.

	Amadou :	Enzo :	Céline :	Antoine :
Italien / Italienne				
Français / Française				
Sénégalais / Sénégalaise				

### B. Production orale

4.  9 Réécoutez et répétez les présentations.

5. Présentez-vous à l'oral.

### C. Compréhension écrite

6. Lisez les biographies.

**\*Bio 1 :**  
Je m'appelle Léa.  
Je suis canadienne.  
J'ai 14 ans.  
J'habite à Montréal.

**Bio 2 :**  
Je m'appelle Théo.  
Je suis français.  
J'ai 15 ans.  
J'habite à Paris.

**Bio 3 :**  
Je m'appelle Elif.  
Je suis turque.  
J'ai 16 ans.  
Je suis de Denizli.

\*bio=biographie

7. Lisez et associez les phrases selon les bios.

Elif (1) Léa (2)  
Théo (3) Céline (4)

... J'habite à Montréal.  
... J'ai 16 ans.  
... Je suis français.

8. Lisez les nombres, faites les opérations et écrivez les résultats en lettres.

- a.  $10 + 8 = \dots\dots$  + plus
- b.  $4 + 5 = \dots\dots$  - moins
- c.  $11 - 3 = \dots\dots$  = égal
- d.  $19 - 7 = \dots\dots$

D. Production écrite 

9. Relisez les bios et écrivez la vôtre.

Ma bio :  
Je m'appelle .....  
.....  
.....  
.....



10. Écrivez un dialogue pour faire connaissance avec quelqu'un.

A	B
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



A. Compréhension orale 

1.  10 Écoutez les dialogues et numérotez les images.



2.  10 Écoutez puis associez les questions et les réponses.

a. Qui est-ce ?

b. Tu es français ?

c. Quel âge as-tu ?

d. Tu habites où ?

e. Quel est ton e-mail ?

C'est Enzo.

À Rome.

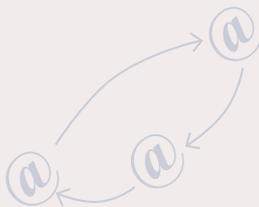
Non, je suis italien.

15 ans.

B. Production orale 

3. Jouez les dialogues.

4. Faites des groupes de trois et échangez vos adresses électroniques.



C. Compréhension écrite 

Bonjour, c'est Léa.  
Je suis canadienne. J'ai 14 ans.  
J'habite à Montréal.  
Je suis lycéenne.  
Je parle français et anglais.  
À bientôt.  
Léa Lancet.  
Mon e-mail : mlea@unifr.com

Pour demander de se présenter, pour se présenter :

- Comment tu t'appelles ? Comment vous vous appelez ?
- Je m'appelle...
- Tu es anglais(e) ? Vous êtes anglais(e) ?
- Oui.
- Non, je suis turc / turque, français / française, italien / italienne, russe, etc.

Salut,  
C'est Enzo.  
J'ai 15 ans.  
Je suis italien.  
J'habite à Rome.  
Je parle italien et français.  
Enzo Rossi.  
Mon e-mail : enzorossi@unifr.com

Bonjour,  
Je m'appelle Burak.  
Je suis turc. J'ai 19 ans.  
J'habite à Istanbul.  
Je suis étudiant.  
Je parle turc, français et anglais.  
Mon courriel : buraker@unitr.com

5. Complétez le tableau ci-dessous.

	Âge	Nationalité	Ville	Langue(s)
Léa				
Enzo				
Burak				

D. Production écrite 

6. Complétez le formulaire d'inscription.

Nom : .....

Ville : .....

Prénom : .....

Courriel : .....

Âge : .....

Numéro de téléphone : .....

Nationalité : .....

# Civilisation

## LE FRANÇAIS DANS LE MONDE



### La Francophonie en chiffres

Actuellement 300 millions de francophones dans le monde.  
88 États et gouvernements composent l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie).  
5<sup>e</sup> langue mondiale.  
132 millions d'apprenants du français.  
4<sup>e</sup> langue sur Internet.





**Les prénoms français les plus populaires :**

Prénom	Nombre	Prénom	Nombre
JADE	3814	LÉO	4496
LOUISE	3811	GABRIEL	4415
EMMA	3478	RAPHAËL	3970
ALICE	2987	ARTHUR	3800
AMBRE	2746	LOUIS	3795
LINA	2731	JULES	3551
ROSE	2664	ADAM	3386
CHLOË	2574	MAËL	3292
MIA	2458	LUCAS	3245
LÉA	2429	HUGO	3129

Source : Insee, Fichier des prénoms, 2020.



# Révision

## Expressions de salutation

Bonjour ! Bonne journée ! Bon après-midi !

Bonsoir ! Bonne soirée ! Bonne nuit !

## Les salutations formelles

Bonjour Madame ! Bonjour Mademoiselle !

Bonsoir Monsieur ! Comment allez-vous ? Vous allez bien ?

Et vous ?

## Les salutations informelles

Bonjour ! Bonsoir ! Salut ! Coucou !

Ça va ? Ça va bien ? Comment ça va ? Comment vas-tu ? Tu vas bien ? Et toi ?

## Prendre congé

Au revoir ! À bientôt ! À plus tard ! À tout à l'heure ! À demain ! À lundi ! À mardi !

Bonne journée ! Bonne soirée ! Bon week-end ! À la prochaine ! À plus ! Salut ! À ce soir !

## 1. Associez les mots et les images.

- Bonsoir !
- Bonjour !
- Bonne nuit !



## 2. Complétez les dialogues avec les mots et les expressions suivantes :

Salut, Bonjour, Et toi ?, Et vous ?, À demain !, Merci.

- \_\_\_\_\_ Olivier ! Ça va ?  
- Salut Léa ! Ça va bien. \_\_\_\_\_ ?  
- Très bien, au revoir !  
- \_\_\_\_\_
- Bonjour Monsieur !  
- \_\_\_\_\_ Madame !  
- Comment allez-vous ?  
- Je vais bien. \_\_\_\_\_  
- Moi aussi. \_\_\_\_\_ ?

## Les pronoms personnels sujets

Pour remplacer un nom

je / tu / il / elle / on / nous / vous / ils / elles

## Les pronoms toniques

Pour insister

moi / toi / lui / elle / nous / vous / eux / elles

## 3. Associez les pronoms toniques et les pronoms personnels sujets.

- |          |                          |       |
|----------|--------------------------|-------|
| a. Elle  | <input type="checkbox"/> | Toi   |
| b. Tu    | <input type="checkbox"/> | Eux   |
| c. Ils   | <input type="checkbox"/> | Moi   |
| d. Je    | <input type="checkbox"/> | Lui   |
| e. Elles | <input type="checkbox"/> | Elles |
| f. Il    |                          |       |

## Le verbe être

Être

Je suis                      Nous sommes

Tu es                        Vous êtes

Il / Elle est                Ils / Elles sont

## Donner son prénom.

Je m'appelle Léa.

## S'appeler

Je m'appelle                Nous nous appelons

Tu t'appelles                Vous vous appelez

Il / Elle s'appelle            Ils / Elles s'appellent

## 4. Complétez les phrases.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| a. Je _____ espagnole. | d. Elles _____ lycéennes. |
| b. Elle _____ avocate. | e. Nous _____ voisins.    |
| c. Tu _____ élève.     | f. Vous _____ français.   |

## 5. Associez les pronoms et les verbes.

- |                               |                             |                               |                               |          |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------|
| a. Je                         | b. Tu                       | c. Il                         | d. Vous                       | e. Elles |
| <input type="checkbox"/> suis | <input type="checkbox"/> es | <input type="checkbox"/> sont | <input type="checkbox"/> êtes |          |

## 6. Mettez les phrases dans l'ordre.

- s' - Ali - appelle - Il
- appelles - tu - t' - Comment ?
- je - Moi - appelle - m' - Ender
- Elle - appelle - s' - Léa

### Dire sa nationalité

Je suis français / française.

Tu es turc / turque.

### Les pays et les adjectifs de nationalité.

Nationalité	
masculin	féminin
français	française
allemand	allemande
italien	italienne
américain	américaine
danois	danoise
turc	turque

### 7. Transposez les phrases au féminin.

- a. Il est allemand. \_\_\_\_\_.
- b. Il est anglais. \_\_\_\_\_.
- c. Il est italien. \_\_\_\_\_.
- d. Il est américain. \_\_\_\_\_.
- e. Il est turc. \_\_\_\_\_.
- f. Il est russe. \_\_\_\_\_.
- g. Il est danois. \_\_\_\_\_.
- h. Il est iranien. \_\_\_\_\_.
- i. Il est pakistanais. \_\_\_\_\_.
- j. Il est australien. \_\_\_\_\_.

### Dire son âge

J'ai quinze (15) ans.

### Avoir

J'ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il / Elle / On a	Ils / Elles ont

### 8. Complétez les phrases.

- a. J'\_\_\_\_\_ 17 ans.
- b. Elle \_\_\_\_\_ un livre.
- c. Tu \_\_\_\_\_ raison.
- d. Ils \_\_\_\_\_ une maison.
- e. Nous \_\_\_\_\_ des amis français.
- f. Vous \_\_\_\_\_ un vélo.

### Les nombres

0 = zéro	16 = seize
1 = un	17 = dix-sept
2 = deux	18 = dix-huit
3 = trois	19 = dix-neuf
4 = quatre	20 = vingt
5 = cinq	30 = trente
6 = six	40 = quarante
7 = sept	50 = cinquante
8 = huit	60 = soixante
9 = neuf	70 = soixante-dix
10 = dix	80 = quatre-vingts
11 = onze	90 = quatre-vingt-dix
12 = douze	100 = cent
13 = treize	
14 = quatorze	
15 = quinze	

### 9. Complétez la série.

- a. dix - \_\_\_\_\_ - trente - \_\_\_\_\_ - cinquante
- b. cinq - \_\_\_\_\_ - quinze - \_\_\_\_\_
- c. deux - \_\_\_\_\_ - six - \_\_\_\_\_ - dix
- d. \_\_\_\_\_ - deux - trois - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### 10. Faites les additions. Écrivez vos réponses en chiffres et en lettres.

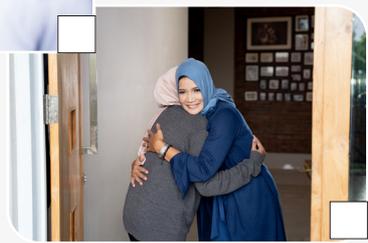
- a. cinq + trois : \_\_\_\_\_
- b. huit + neuf : \_\_\_\_\_
- c. dix + quatre : \_\_\_\_\_
- d. quatorze + deux : \_\_\_\_\_
- e. quinze + cinq : \_\_\_\_\_

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



1.  11 Écoutez et associez les photos et les dialogues.



2.  12 Écoutez et cochez les nombres que vous entendez.



un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
onze	douze	treize	quatorze	quinze	seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt

## B. Production orale

3. Saluez votre ami(e) et votre professeur. Enregistrez vos dialogues.

## C. Compréhension écrite

4. Mettez les phrases dans l'ordre.

- |                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| a. Je - Enzo - appelle - m'        | a. _____ |
| b. Comment - vous - allez ?        | b. _____ |
| c. merci - très - Je - bien - vais | c. _____ |
| d. va - bien - Ça - merci          | d. _____ |
| e. tu - Quel - as - âge ?          | e. _____ |

5. Remettez les dialogues dans l'ordre.

- Je vais très bien.
- Ça va, ça va. Et toi ?
- Bonjour Metin ! Tu vas bien ?



Je vais très bien. Merci. Et vous ?

Je vais bien.

Bonjour ! Comment allez-vous ?



Salut, tu vas bien ?

Ça va bien.

Ça va. Et toi ?



## 6. Classez les expressions ci-dessous dans le tableau.

Merci !

Bonjour Madame !

À plus !

Bonne journée !

Merci beaucoup !

Bonsoir Lola, comment vas-tu ?

Bonjour !

Salut, tu vas bien ?

Salut, comment ça va ?

Salut !

Comment allez-vous ?

Je vous remercie.

Bonjour Pierre, comment allez-vous ?

Bonjour, Monsieur !

Formel	Informel	On ne sait pas

## D. Production écrite

### 7. Lisez et complétez les dialogues.

a. - \_\_\_\_\_, comment ça va ?

- Très bien, merci, et toi ?

- Ça va, \_\_\_\_\_

b. - \_\_\_\_\_Julie, tu vas bien ?

- Oui, très bien, \_\_\_\_\_ ?

- Pas mal.

c. - \_\_\_\_\_ Monsieur Dubois, comment allez-vous ?

- Bien Mademoiselle Renard, et \_\_\_\_\_ ?

- Ça va bien, je vous remercie.

d. - Salut Nicolas, ça va \_\_\_\_\_ ?

- Ça va.



### 8. Écrivez un dialogue à partir de la photo ci-contre.

# UNITÉ 2

## L'ÉDUCATION

---



# UNITÉ 2



Présentation  
de l'unité

42

Leçon 4 De nouveaux amis

47

Leçon 5 Rencontres francophones

Leçon 6 Lui et moi

48

Civilisation

51

Révision

52

Préparation au DELF

53

Contenu de l'unité



Exercices





### A. Compréhension orale

1.  13 Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Qui parle :
- Un garçon et un homme
  - Une femme et une fille
  - Une femme et un homme
  - Deux hommes
  - Une fille et un garçon



b.

	sénégalais/e	français/e	canadien/ne	turc/que	anglais/e
Amadou est					
Léa est					

c.

	à Dakar	à Montréal	à Paris	à Istanbul	à Londres
Léa habite					
Amadou habite					

d.

	français	russe	chinois	turc	anglais
Amadou parle					
Léa parle					

### B. Production orale

2.  13 Réécoutez et répétez.

3. Jouez le dialogue.

4. Observez les images et jouez les scènes avec votre voisin(e).



### C. Compréhension écrite

- Amadou : Salut Léa. Ça va ?  
 Léa : Salut Amadou ! Ça va très bien, et toi ?  
 Amadou : Moi aussi. Qui est-ce ?  
 Léa : Hum ! C'est Enzo. Il est italien.

**Enzo :** Bonjour Amadou. Enchanté.  
**Amadou :** Tu es en quelle classe ?  
**Enzo :** En seconde. Tu as quel âge ?  
**Amadou :** J'ai 16 ans.  
**Enzo :** Excuse-moi ! Tu peux répéter s'il te plaît ?  
**Amadou :** 16 ans. Et toi ?  
**Enzo :** 20 ans. Tu es camerounais ?  
**Amadou :** Non. Je suis sénégalais.  
**Enzo :** Tu parles bien français.  
**Amadou :** Quelles langues tu parles ?  
**Enzo :** Je parle italien, français et russe.  
**Amadou :** C'est génial ! Merci et à bientôt.  
**Léa et Enzo :** Merci Amadou et à bientôt.

**Pour poser des questions personnelles :**  
 Comment tu t'appelles ? (Je m'appelle ...)  
 Tu as quel âge ? (J'ai ... ans.)  
 Quelle est ta nationalité ? (Je suis turc / turque)  
 Quelles langues tu parles ? (Je parle français, turc et anglais, etc.)

5. Lisez le dialogue et cochez vrai ou faux.

	vrai	faux
a. Enzo est anglais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Amadou parle français.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Léa présente Mathieu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Amadou a 16 ans.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Enzo parle russe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

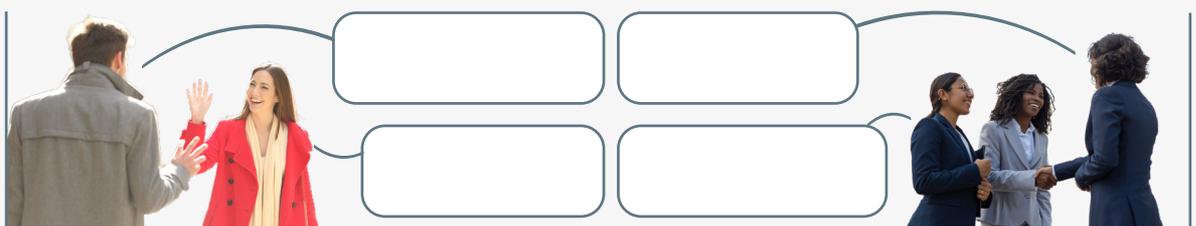
6. Qui dit quoi ? Lisez et associez.

- a. Qui est-ce ?
- b. Tu parles bien français.
- c. Je parle italien, français et russe.
- d. Tu es camerounais ?
- e. Il est italien.



D. Production écrite

7. Écrivez deux dialogues à partir des images.



A. Compréhension orale 



1.  14 Écoutez et écrivez les mots que vous entendez pour chaque dialogue.

1

---

---

---

---



2

---

---

---

---

3

---

---

---

---

4

---

---

---

---

2.  14 Écoutez et écrivez. Quels sont les prénoms entendus dans les dialogues ?

---

---

3.  14 Écoutez et cochez vrai ou faux.

vrai faux

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a. Enzo habite à Rome.                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Madame Belmer est professeure de sport.        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Burak est élève.                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. Yuan parle turc.                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. Pascal parle anglais, français et un peu turc. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f. Lorenzo habite à Nice en France.               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g. Burak est étudiant.                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h. Madame Belmer est de Paris.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

B. Production orale 

4.  14 Réécoutez et répétez les dialogues.

5. Présentez l'un ou l'une de vos ami(e)s en classe.

6. Vous habitez dans un pays francophone. Présentez-vous comme dans l'exemple.

Exemple : Le Cameroun : Je suis camerounais. J'habite à Yaoundé au Cameroun. Je parle français et anglais.



## C. Compréhension écrite

### 7. Lisez le dialogue et entourez les mots que vous ne connaissez pas.

- Théo :** Bonjour Céline.
- Céline :** Bonjour Théo. Qui est-ce ?
- Théo :** C'est Pascal, le copain de Luc.
- Céline :** Comment vas-tu Pascal ?
- Pascal :** Je vais bien merci. Et toi ?
- Céline :** Bien merci. Qu'est-ce que c'est ?
- Théo :** C'est une carte de la francophonie.
- Céline :** C'est à qui ?
- Théo :** C'est à Pascal.
- Céline :** Quelles langues parles-tu, Pascal ?
- Pascal :** Je parle espagnol, chinois et français.
- Céline :** Tu habites où ?
- Pascal :** J'habite à Lyon en France. Je suis français.
- Céline :** Quel âge as-tu ?
- Pascal :** J'ai 14 ans. Et toi ?
- Céline :** Moi aussi, j'ai 14 ans. J'habite à Paris et je suis française.
- Pascal :** Enchanté. À bientôt !
- Céline :** De même ! À très bientôt !

Pour répondre et poser des questions personnelles  
 Quelle est ta nationalité ? Quelle est votre nationalité ?  
 Je suis turc / turque. Je suis français / française.  
 Tu habites où ? Où habites-tu ?  
 J'habite à Istanbul en Türkiye.  
 Vous parlez quelles langues ? Quelles langues parlez-vous ?  
 Je parle anglais, français et italien.

### 8. Lisez le dialogue et associez les questions aux réponses.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| a. Qui est-ce ?                | <input type="checkbox"/> Je vais bien.                           |
| b. Comment vas-tu ?            | <input type="checkbox"/> J'habite à Lyon en France.              |
| c. Quelles langues parles-tu ? | <input type="checkbox"/> J'ai 14 ans.                            |
| d. Où habites-tu ?             | <input type="checkbox"/> Je parle espagnol, chinois et français. |
| e. Quel âge as-tu ?            |  |

### 9. Mettez le dialogue dans l'ordre.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Très bien, enchanté.      | <input type="checkbox"/> J'ai 10 ans.                             |
| <input type="checkbox"/> Je m'appelle Mathieu.     | <input type="checkbox"/> Enchanté.                                |
| <input type="checkbox"/> Bonjour Léa !             | <input type="checkbox"/> Comment tu t'appelles ?                  |
| <input type="checkbox"/> Quel âge as-tu, Mathieu ? | <input type="checkbox"/> Bonjour Hugo ! Je te présente mon frère. |

## D. Production écrite

### 10. Complétez les phrases.

Tu parles \_\_\_\_\_ Il est \_\_\_\_\_  
 J'habite \_\_\_\_\_ C'est \_\_\_\_\_

### 11. Imaginez et écrivez un dialogue avec votre voisin(e).

---



---



---



---

### A. Compréhension orale



1.  15 Écoutez et cochez les bonnes réponses.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Il est français.               | <input type="checkbox"/> Il a 44 ans.       |
| <input type="checkbox"/> Il parle turc.                 | <input type="checkbox"/> Il habite à Izmir. |
| <input type="checkbox"/> Il est professeur de français. | <input type="checkbox"/> Il est marié.      |
| <input type="checkbox"/> Il est anglais.                | <input type="checkbox"/> Il aime le cinéma. |

2.  15 Écoutez et complétez.

#### Je suis fan de

Nom : _____	Nationalité : _____
Prénom : _____	Ville : _____
Âge : _____	Langue(s) parlée(s) : _____
Profession : _____	Loisirs : _____

### B. Production orale

3. À deux, choisissez une des photos et présentez la personne qui y figure.



4. Construisez des phrases avec les mots suivants et jouez la scène.

la nationalité  
 Malatya, Marseille  
 français, anglais  
 turque, française  
 18, 17  
 le sport, la musique

---



---



---



---

## C. Compréhension écrite

5. Lisez les présentations et cochez selon la personne décrite.

Salut !

Je m'appelle Léa. Je suis canadienne. J'ai 15 ans, je suis lycéenne. Je parle deux langues, français et anglais. J'habite à Montréal au Canada. J'aime la musique.

Bonjour !

Je suis de Burdur. Je m'appelle Cem. Je suis turc. J'ai 27 ans. J'habite à Istanbul. Je parle français et turc. Je suis pilote. J'aime la lecture et la danse.

Bonjour les ami(e)s !

Moi, c'est Pauline. Je suis française. J'habite à Nice en France. J'ai 38 ans. Je suis médecin. J'aime le tennis et le cinéma.

Salut !

Moi, je m'appelle Camille. Je suis belge. J'habite à Bruges en Belgique. J'aime l'école et les fournitures scolaires.

	Léa	Cem	Pauline	Camille
Elle a 15 ans.				
Elle habite à Montréal.				
Il aime la danse.				
Elle est française.				
Il est de Burdur.				
Elle aime l'école.				
Elle est élève au lycée.				

6. Lisez et cochez vrai ou faux.

a. Léa parle français et anglais.

vrai faux

b. Camille est française.

c. Pauline aime le tennis.

d. Cem parle français et turc.

e. Camille aime les fournitures scolaires.

f. Pauline habite à Montréal.

g. Cem habite à Istanbul.

h. Pauline a 13 ans.

## D. Production écrite

7. Réécrivez les présentations ci-dessus en utilisant « il » ou « elle ».

---



---

8. Présentez une célébrité turque ou française.

---



---

# Civilisation

## LES ACTEURS DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE



- L'école** → le directeur / la directrice  
un écolier / une écolière  
un maître / une maîtresse  
un enseignant / une enseignante
- Le collège** → le principal / la principale  
un collégien / une collégienne  
un professeur / une professeure  
un prof / une prof
- Le lycée** → le proviseur / la proviseure  
un lycéen / une lycéenne  
un professeur / une professeure
- L'université** → le président / la présidente  
un étudiant / une étudiante  
un professeur / une professeure

### LES TYPES D'ÉCOLES

L'école publique, l'école privée, l'école sous contrat,  
l'école mixte, l'école de filles / de garçons.

### L'espace de l'école

- La salle de classe
- La cour de récréation
- La bibliothèque
- La salle multimédia / La salle informatique / Le laboratoire
- Le gymnase
- La cantine
- L'auditorium
- Le couloir
- L'infirmier
- Le secrétariat



## LES MATIÈRES SCOLAIRES

Les mathématiques (les maths)  
 L'histoire / La géographie  
 Les sciences de la vie et de la terre (SVT)  
 La musique  
 La technologie  
 L'éducation physique et sportive (EPS)  
 La chimie  
 La biologie  
 La philosophie / Le latin / Le grec  
 La littérature  
 Le français / L'anglais / L'espagnol / L'italien /  
 L'allemand  
 L'informatique  
 Les arts plastiques / Le dessin  
 Les sciences physiques (la physique)  
 L'enseignement moral et civique



## LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS

Système français	Classe	Âge
Maternelle (3 années)	Petite Section (PS)	3 ans
	Moyenne Section (MS)	4 ans
	Grande Section (GS)	5 ans
Élémentaire (5 années)	Cours Préparatoire (CP)	6 ans
	Cours Élémentaire 1 (CE1)	7 ans
	Cours Élémentaire 2 (CE2)	8 ans
	Cours Moyen 1 (CM1)	9 ans
	Cours Moyen 2 (CM2)	10 ans
Collège (4 années)	Sixième (6 <sup>e</sup> )	11 ans
	Cinquième (5 <sup>e</sup> )	12 ans
	Quatrième (4 <sup>e</sup> )	13 ans
	Troisième (3 <sup>e</sup> )	14 ans
Lycée (3 années)	Seconde (2 <sup>e</sup> )	15 ans
	Première (1 <sup>e</sup> )	16 ans
	Terminale	17 ans
Examen final : le baccalauréat		



# Révision

## Les pronoms toniques

### Pour insister

moi / toi / lui / elle

nous / vous / eux / elles

## 1. Complétez avec des pronoms toniques.

Moi, je m'appelle Céline.

- \_\_\_\_\_, Enzo, tu aimes le chocolat.
- \_\_\_\_\_, il habite à Paris.
- \_\_\_\_\_, elle est à la maison.
- \_\_\_\_\_, nous parlons français.
- \_\_\_\_\_, vous êtes belges.
- \_\_\_\_\_, ils sont au théâtre.

## Le verbe être

Je **suis**

Tu **es**

Il / Elle / On **est**

Nous **sommes**

Vous **êtes**

Ils / Elles **sont**

## 2. Associez les deux colonnes.

- |          |  |
|----------|--|
| a. Je    | <input type="checkbox"/> êtes espagnols. |
| b. Elles | <input type="checkbox"/> suis heureux.   |
| c. Tu    | <input type="checkbox"/> sont malades.   |
| d. Vous  | <input type="checkbox"/> es professeur.  |
| e. Il    | <input type="checkbox"/> est avocat.     |
| f. Nous  |  |

## Le verbe avoir

J'**ai**

Tu **as**

Il / Elle / On **a**

Nous **avons**

Vous **avez**

Ils / Elles **ont**

## 3. Complétez les phrases avec le verbe « avoir ».

- J' \_\_\_\_\_ 15 ans.
- Tu \_\_\_\_\_ un crayon.
- Il \_\_\_\_\_ un cahier.
- Elle \_\_\_\_\_ une boîte à crayons.
- Nous \_\_\_\_\_ une table.
- Vous \_\_\_\_\_ un tableau.
- Ils \_\_\_\_\_ des livres.
- Elles \_\_\_\_\_ des sacs à dos.

## Le verbe s'appeler

Je m'**appelle**

Tu t'**appelles**

Il / Elle s'**appelle**

Nous nous **appelons**

Vous vous **appelez**

Ils / Elles s'**appellent**

## 4. Complétez les phrases avec le verbe « s'appeler ».

- Vous \_\_\_\_\_ Enzo et Luc.
- Il \_\_\_\_\_ Hugo.
- Nous \_\_\_\_\_ Camille et Thomas.
- Comment \_\_\_\_\_ - tu ?
- Ils \_\_\_\_\_ Burak et Ender.
- Elles \_\_\_\_\_ Céline et Léa.
- Je \_\_\_\_\_ Olivier.

## Le verbe parler

Je parle

Tu parles

Il / Elle / On parle

Nous parlons

Vous parlez

Ils / Elles parlent

## 5. Complétez les phrases avec le verbe

« parler » ou un pronom personnel sujet.

- \_\_\_\_\_ parle français.
- Tu \_\_\_\_\_ deux langues.
- \_\_\_\_\_ parle de ses vacances.
- \_\_\_\_\_ parlons entre nous.
- Vous \_\_\_\_\_ très bien.
- Elles \_\_\_\_\_ espagnol.

## Les adjectifs de nationalité

Masculin	Féminin
Je suis français.	Je suis française.
Tu es japonais.	Tu es japonaise.
Il est suédois.	Elle est suédoise.
Nous sommes italiens.	Nous sommes italiennes.
Vous êtes luxembourgeois.	Vous êtes luxembourgeoise(s).
Vous êtes américain(s).	Vous êtes américaine(s).
Ils sont russes.	Elles sont russes.

## 6. Transposez les phrases au féminin.

- Il est allemand. \_\_\_\_\_
- Il est italien. \_\_\_\_\_
- Il est américain. \_\_\_\_\_
- Il est turc. \_\_\_\_\_
- Il est français. \_\_\_\_\_
- Il est suisse. \_\_\_\_\_
- Ils sont portugais. \_\_\_\_\_
- Ils sont italiens. \_\_\_\_\_
- Ils sont espagnols. \_\_\_\_\_

Pays	Langue
La Türkiye	Le turc
L'Espagne	L'espagnol
La France	Le français
La Chine	Le chinois
L'Italie	L'italien
L'Allemagne	L'allemand
Le Qatar	L'arabe

### Les nationalités

Masculin	Féminin
turc	turque
français	française
chinois	chinoise
italien	italienne
belge	belge
américain	américaine

## 7. Ajoutez l'article adéquat devant les noms de pays (le, la, l' ou les).

___ France	___ Inde	___ Pays-Bas
___ Canada	___ États-Unis	___ Italie
___ Russie	___ Türkiye	___ Maroc
___ Japon	___ Chine	___ Allemagne

## 8. Complétez les phrases.

**Exemple :** Il habite au Canada, il est canadien.

- Elif habite en Türkiye, elle est \_\_\_\_\_.
- Jeanne habite en Angleterre, elle est \_\_\_\_\_.
- Iga habite en Pologne, elle est \_\_\_\_\_.
- Olivier habite en France, il est \_\_\_\_\_.
- Pierre habite au Portugal, il est \_\_\_\_\_.
- Yumi habite au Japon, elle est \_\_\_\_\_.
- Ylan habite en Chine, elle est \_\_\_\_\_.
- Rex habite aux États-Unis, il est \_\_\_\_\_.

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



1.  16 Écoutez et cochez les bonnes réponses.

	a.	b.	c.	d.
Salutation				
Présentation				

2. Qui parle ?

	Une femme	Un homme	Un homme et une femme	Deux femmes	Deux hommes
a					
b					
c					
d					

## B. Production orale

3. Vous faites la connaissance d'un acteur. Vous lui posez des questions pour apprendre un maximum de choses à son sujet (âge, langue, métier, nom, nationalité, etc.). Enregistrez la conversation.

4. Présentez-vous en cinq phrases et enregistrez votre présentation.

## C. Compréhension écrite

Oui, Bien Sûr ! Trouvez des correspondants pour discuter en français. 



Cynthia Lopez

Journal	À propos	Photos	Amis
<b>Sexe :</b>		Femme	
<b>Nationalité :</b>		Argentine	
<b>Date de naissance :</b>		2 juin 1989	
<b>Situation de famille :</b>		Fiancée	
<b>Profession :</b>		Professeure de français	
<b>Langues parlées :</b>		Espagnol, français	
<b>Habite à :</b>		Buenos Aires	
<b>Vient de :</b>		Mendoza	
<b>Pays :</b>		L'Argentine	

Oui, Bien Sûr ! Trouvez des correspondants pour discuter en français. 



Min Sung Pak

Journal	À propos	Photos	Amis
<b>Sexe :</b>		Homme	
<b>Nationalité :</b>		Coréenne	
<b>Date de naissance :</b>		22 octobre 1980	
<b>Situation de famille :</b>		Marié	
<b>Profession :</b>		Ingénieur	
<b>Langues parlées :</b>		Coréen, français, anglais	
<b>Habite à :</b>		Paris	
<b>Vient de :</b>		Séoul	
<b>Pays :</b>		La Corée du Sud	

Oui, Bien Sûr ! Trouvez des correspondants pour discuter en français. 



Arabella Diakos

Journal	À propos	Photos	Amis
<b>Sexe :</b>		Femme	
<b>Nationalité :</b>		Grecque	
<b>Date de naissance :</b>		5 avril 2005	
<b>Situation de famille :</b>		Célibataire	
<b>Profession :</b>		Lycéenne	
<b>Langues parlées :</b>		Grec, français, italien	
<b>Habite à :</b>		Nice	
<b>Vient de :</b>		Thessalonique	
<b>Pays :</b>		La Grèce	

Oui, Bien Sûr ! Trouvez des correspondants pour discuter en français. 



Samet Aslan

Journal	À propos	Photos	Amis
<b>Sexe :</b>		Homme	
<b>Nationalité :</b>		Turque	
<b>Date de naissance :</b>		16 mai 2000	
<b>Situation de famille :</b>		Célibataire	
<b>Profession :</b>		Étudiant	
<b>Langues parlées :</b>		Turc, français, chinois	
<b>Habite à :</b>		Besançon	
<b>Vient de :</b>		Burdur	
<b>Pays :</b>		La Türkiye	

5. Lisez les profils et remplissez le tableau ci-dessous.

	Pays	Ville	Langue(s)
Cynthia Lopez			
Min Sung Pak			
Arabella Diakos			
Samet Aslan			

6. Associez selon les profils ci-contre.

a. Cynthia Lopez	<input type="checkbox"/> Je parle français et chinois. Je suis turc. J'habite à Besançon. Je suis célibataire.
b. Min Sung Pak	<input type="checkbox"/> Je suis ingénieur. J'habite à Paris. Je parle français et anglais. Je suis marié.
c. Arabella Diakos	<input type="checkbox"/> Je suis professeure. Je viens de Mendoza. Je suis fiancée. Je parle espagnol et français.
d. Evelyne Roger	<input type="checkbox"/> J'ai 17 ans. Je suis grecque. Je parle français et italien. Je suis élève au lycée. Je viens de Thessalonique.
e. Samet Aslan	

7. Cochez les bonnes cases selon les profils.

	Cynthia	Min Sung	Arabella	Samet
Qui habite à Nice ?				
Qui parle français ?				
Qui est étudiant ?				
Qui vient de Mendoza ?				
Qui est ingénieur ?				

## D. Production écrite

8. Votre école a un projet linguistique avec une école française. C'est votre premier contact avec les élèves. Votre professeur vous demande d'écrire un petit texte de présentation. Écrivez-le et présentez-vous.

---



---



---



---

9. Observez les profils et complétez la carte d'identité.

Prénom :	_____	Ville :	_____
_____ :	Diakos	_____ :	la Grèce
Nationalité :	Grecque	Langues :	Grec, _____, _____
Âge :	_____	Vient de :	_____

# UNITÉ 3

## LES MÉTIERS

---



# UNITÉ 3



Présentation  
de l'unité

56

Leçon 7 Le festival des métiers

61

Leçon 8 Mon rôle

Leçon 9 La journée démo

62

Civilisation

65

Révision

66

Préparation au DELF

67

Contenu de l'unité



Exercices





A. Compréhension orale 

1.  17 Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Mme Duchamps est ...  
 professeure  ingénieure
- b. M. Ramey est ...  
 professeur  ingénieur



2.  17 Quels mots entendez-vous ? Cochez-les.

- métier  mars  mon père  bonsoir  bonjour  bienvenue

B. Production orale 

3. Vous avez 35 ans et vous êtes à un festival de cinéma. Vous rencontrez un(e) ami(e) d'enfance et vous discutez de votre vie actuelle. Parlez de votre métier, de vos loisirs, etc. Jouez la scène.

C. Compréhension écrite 

La voix du lycée

- Pascal :** Bonjour, ici, c'est la radio du Lycée International. Bienvenue à notre festival des métiers ! Présentez-vous, s'il vous plaît Madame !
- Mme Erguven :** Bonjour ! Je suis Deniz Gamze Erguven.
- Pascal :** Mme Erguven, êtes-vous turque ?
- Mme Erguven :** Je suis franco-turque.
- Pascal :** Quel est votre métier ?
- Mme Erguven :** Je suis scénariste et réalisatrice. J'aime beaucoup le cinéma.
- Pascal :** Moi aussi, j'aime les films. Alors qu'est-ce que vous n'aimez pas ?
- Mme Erguven :** Je n'aime pas le football. Je préfère le basket-ball.
- Pascal :** Merci Madame Erguven.



4. Répondez aux questions.

- a. Où sont-ils ?
- b. Qui est animateur de radio ?
- c. Quel est le métier de Madame Erguven ?
- d. Qui aime le cinéma ?
- e. Qui préfère le basket-ball ?

5. Lisez le dialogue et cochez vrai ou faux.

	vrai	faux
a. Madame Erguven est scénariste et réalisatrice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Madame Erguven est franco-turque.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Madame Erguven aime le football.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Pascal est footballeur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Pascal aime les films.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Pascal et Madame Erguven parlent au festival du cinéma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

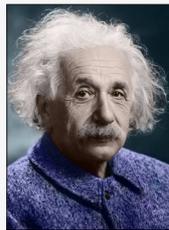
D. Production écrite 

6. Connaissez-vous ces célébrités ? Écrivez leurs professions.

(actrice, basketteur, écrivain, chanteur, musicien, physicien)



Mozart est \_\_\_\_\_



Einstein est \_\_\_\_\_



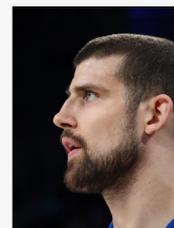
Sophie Marceau est \_\_\_\_\_



Ray Charles est \_\_\_\_\_



Victor Hugo est \_\_\_\_\_



Adrien Moerman est \_\_\_\_\_

7. Vous êtes animateur / animatrice de radio.

Avec qui vous voulez faire un reportage ?  
Écrivez un dialogue.

Pour parler de sa profession :

- Je suis lycéen / lycéenne.
- Je suis marchand / marchande.
- Il est coiffeur / Elle est coiffeuse.
- Tu es éditeur / editrice.
- Mon père est pâtissier.
- Ma mère est pâtissière.
- Aziz Sancar est chimiste.



A. Compréhension orale 

1.  18 Écoutez et cochez la bonne réponse.

- a. Mathieu Roux est ...  
 lycéen                       médecin                       ingénieur  
 Camille Blanche est ...  
 médecin                       lycéenne                       professeure  
 Paul Belmer est ...  
 ingénieur                       professeur                       médecin



b.

	Camille Blanche	Mathieu Roux	Paul Belmer
Qui soigne les patients ?			
Qui aime la physique ?			
Qui est proviseur du lycée ?			
Qui veut être ingénieur ?			

B. Production orale 

2.  18 Réécoutez et répondez aux questions.

- a. Combien de personnes y a-t-il ?  
 b. Qui sont-elles ?  
 c. De quoi parlent-elles ?

3. Posez les questions et répondez-y. Jouez la scène à deux.

- a. Tu t'appelles comment ?  
 b. Tu as quel âge ?  
 c. Quelle est ta nationalité ?  
 d. Tu habites où ?  
 e. Quel est ton métier ?  
 f. Qu'est-ce que tu aimes faire ?

J'aime...  
 - jouer au foot.  
 - enseigner aux enfants.  
 - soigner les animaux.  
 - faire du jardinage.  
 - m'occuper des fleurs.  
 - construire des maisons.  
 - réparer des objets.

C. Compréhension écrite 

Devant le stand de pâtisserie

- Enzo :** Bonjour Chloé ! Je te présente Monsieur Roux.  
**M. Roux :** Bonjour, enchanté !  
**Chloé :** Enchantée Monsieur Roux. Vous voulez prendre quelque chose ?  
**M. Roux :** De l'eau, s'il vous plaît.  
**Chloé :** Bien sûr. Quel est votre métier ?

**M. Roux :** Je suis médecin.

**Chloé :** Ma mère est pâtissière. Je l'aide à la fête foraine.

**M. Roux :** Qu'est-ce que vous voulez faire dans la vie ?

**Enzo :** J'aime les animaux. Je veux soigner les animaux.

**M. Roux :** Et vous Chloé ?

**Chloé :** Je veux devenir cuisinière plus tard. J'aime faire la cuisine. Un dessert ?

**M. Roux :** Non, merci. Je n'aime pas les gâteaux.



**4. Lisez le dialogue et cochez oui ou non.**

**oui non**

**a.** Chloé et Enzo sont-ils amis ?

**b.** Chloé veut-elle devenir vétérinaire ?

**c.** La mère d'Enzo est-elle pâtissière ?

**d.** M. Roux aime-t-il les desserts ?

**e.** Chloé est-elle devant le stand de pâtisserie ?

**5. Associez les métiers aux définitions qui conviennent.**

- a. La professeure
- b. La vétérinaire
- c. Le coiffeur
- d. La boulangère
- e. Le boucher
- f. Le plombier
- g. L'infirmière

- coupe les cheveux.
- donne des cours.
- fait du pain.
- répare les canalisations d'eau.
- soigne les animaux.
- vend de la viande.

**D. Production écrite**

**6. Préparez une carte de visite pour votre futur métier.**

**Nom de l'entreprise**

Prénom et Nom  
Métier

Mobile :  
Mél :  
Adresse :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. Complétez le tableau selon vos goûts.**

<b>Aimer :</b>	❤️	❤️	❤️❤️❤️	😊	😞
<b>Adorer :</b>	❤️❤️❤️				
<b>Préférer :</b>	😊				
<b>Détester :</b>	😞				
		La musique			
		Le sport			
		Le cinéma			
		La danse			
		Le voyage			
		La lecture			
		La peinture			
		La nature			

**Pour parler des loisirs :**  
 J'aime le sport.  
 On aime les animaux.  
 Vous adorez la nature.  
 Il préfère la chanson française.  
 Elles préfèrent la cuisine turque.  
 Tu détestes faire du vélo.  
 Nous faisons de la natation.

A. Compréhension orale 



1.  19 Écoutez attentivement le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Combien de personnes y a-t-il ?  
 trois                       deux                       cinq
- b. Où sont-elles ?  
 à la démo                       dans un atelier                       dans un magasin
- c. De quoi il s'agit ?  
 d'acheter des matériels de peinture.  
 d'aller à l'école.  
 de faire de la peinture.

2. Quels sont les outils de peinture que vous entendez ? Cochez-les.



- le chevalet     la toile     les crayons     les pinceaux     la gomme     la palette

3. Cochez la bonne réponse pour compléter la phrase.

Le peintre travaille dans

- une boutique     un atelier     un magasin     un hôpital

B. Production orale 

4. Répondez aux questions ci-dessous.

- a. Décrivez un objet appartenant à une profession sans la nommer. Puis demandez à la classe de deviner le métier.
- b. Dites trois phrases affirmatives et trois phrases négatives sur un métier.

C. Compréhension écrite 

**Le menuisier**

**Théo :** Regarde Camille ! Il y a beaucoup d'artisans. Je fais une photo.

**Camille :** Bof ! Ça ne m'intéresse pas ! Tu es curieux toi, comme toujours. Je ne veux pas aller à la démo.

**Théo :** Tant pis ! Mais, merci de dire la vérité. Chloé, tu viens avec moi ?

**Chloé :** Oui, moi aussi, je suis curieuse.

**Théo :** Regarde, Hugo est là !

**Chloé :** Salut Hugo ! Qu'est-ce que tu fais ici ?

**Hugo :** Salut ! Je suis l'assistant de M. Beaujolais.

**Théo :** Quelle est sa profession ?

**Hugo :** Il est menuisier.



**Chloé :** Un menuisier, qu'est-ce qu'il fait ?

**Hugo :** Il fabrique des objets en bois. Dans son atelier, il imagine, dessine, découpe, monte et vernit ses créations.

**Théo :** Le voilà, regarde ! Il fabrique une bibliothèque. On prend une photo ?

### 5. Lisez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Il y a combien de personnes ?  
 cinq                       quatre                       trois
- b. Où sont Théo et ses ami(e)s ?  
 au parc                       à la démo                       à l'atelier
- c. Ils parlent de qui ?  
 Camille                       M. Beaujolais                       M. Fortier
- d. Que fabrique le menuisier ?  
 Il fabrique une bibliothèque.  
 Il fabrique une armoire.  
 Il fabrique une étagère.
- e. Qui n'est pas curieux /euse ?  
 Hugo                       Chloé                       Camille

## D. Production écrite

### 6. Complétez les phrases avec les professions ci-dessous.

(le professeur, le médecin, le mécanicien, la vendeuse, la marchande, l'agriculteur, l'ouvrière, la journaliste)

- a. \_\_\_\_\_ travaille dans une ferme.  
 b. \_\_\_\_\_ travaille sur un marché.  
 c. \_\_\_\_\_ travaille dans un garage.  
 d. \_\_\_\_\_ travaille dans une école.  
 e. \_\_\_\_\_ travaille dans un magasin.  
 f. \_\_\_\_\_ travaille pour un journal.  
 g. \_\_\_\_\_ travaille dans un hôpital.  
 h. \_\_\_\_\_ travaille dans une usine.

### 7. Transformez le texte à la forme négative.

Elle s'appelle Nihal. Elle est turque. Elle a 34 ans. Elle parle turc, français et un peu anglais. Elle fait ses études en français. Elle est institutrice et travaille dans une école primaire. Elle a un chat. Elle adore la peinture. Et bien sûr, elle fait de la peinture.

#### Pour parler de la profession :

- Quelle est ta profession ?
- Je suis infirmière.
- Quel est ton métier ?
- Je suis pharmacienne.
- Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- Je suis journaliste.
- Qu'est-ce que vous faites comme travail ?
- Je travaille comme styliste.

#### Pour exprimer la négation :

- Je **ne** suis **pas** français.
- Je **n'**aime **pas** les insectes.
- Vous **n'**aimez **pas** la nature.
- Tu **ne** détestes **pas** les cours.
- Nous **ne** préférons **pas** la musique classique.
- Je **n'**ai **pas** de chat.
- Il **ne** fait **pas** de musique.

## LES RÉALISATIONS FRANÇAISES



### La Tour Eiffel

Son nom vient de son créateur, Gustave Eiffel (1832-1923). Il est l'ingénieur du monument construit en fer pour l'exposition universelle de 1889 à Paris.

La dame de fer, c'est le surnom de la Tour composée de 18 038 pièces en fer. Elle pèse 10 100 tonnes. Elle mesure 330 mètres aujourd'hui.



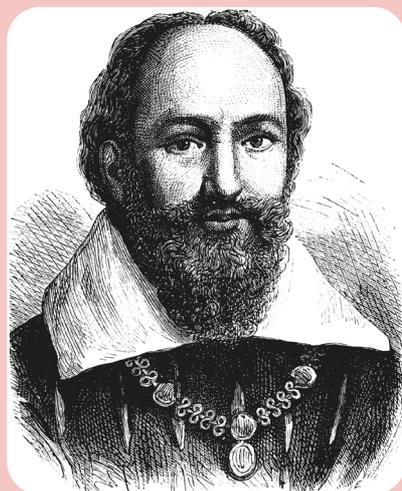
### BRILLE Alphabet

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
.	,	?	!	'	-	CAPITAL	#	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**Louis Braille** est l'inventeur en 1889 de l'alphabet pour les aveugles. Dans l'alphabet Braille, chaque lettre est représentée par des points en relief. La personne non-voyante touche les points pour reconnaître chaque lettre.

### Sully Prudhomme (1839- 1907)

René Armand François Prudhomme, dit Sully Prudhomme est un poète sentimental. Il est le premier écrivain à recevoir le Prix Nobel de littérature en 1901.





### Les frères Lumière

Auguste et Louis Lumière sont deux frères ingénieurs et industriels français. Ils jouent un rôle important dans l'histoire du cinéma et de la photographie.



### Les dentellières

Ce sont des artisans, souvent des femmes. Elles travaillent la dentelle avec des fuseaux. C'est une technique manuelle traditionnelle.



### Le théâtre de Guignol

**Laurent Mourguet** est le créateur de Guignol, à Lyon en 1808. C'est une marionnette à gaine en bois, comme Pinocchio.



### Les couturiers français

Paris est le centre de la mode. Les couturiers créent des vêtements de toute sorte. Il existe les grands couturiers français très connus comme Yves Saint Laurent, Pierre Cardin, Christian Dior, Guy Laroche ou Coco Chanel.



Le maître-verrier (vitrailliste) est artisan d'art. Il restaure des vitraux anciens ou crée des vitraux modernes.

Il joue sur la transparence du verre et la luminosité de l'environnement.



# Révision

## Les professions

Masculin / Féminin
étudiant / étudiante
infirmier / infirmière
musicien / musicienne
acteur / actrice
coiffeur / coiffeuse

• **Attention !**  
journaliste / journaliste  
vétérinaire / vétérinaire  
médecin / médecin

### 1. Mettez au féminin.

- Il est caissier. \_\_\_\_\_
- Il est animateur. \_\_\_\_\_
- Il est pianiste. \_\_\_\_\_
- Il est vétérinaire. \_\_\_\_\_
- Il est enseignant. \_\_\_\_\_
- Il est cordonnier. \_\_\_\_\_
- Il est astronaute. \_\_\_\_\_
- Il est fermier. \_\_\_\_\_
- Il est vendeur. \_\_\_\_\_
- Il est mécanicien. \_\_\_\_\_

## L'interrogatif : quel, quelle, quels, quelles

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel	Quelle
Pluriel	Quels	Quelles

### 2. Complétez les phrases.

- \_\_\_\_\_ sont tes activités préférées ?
- \_\_\_\_\_ est votre nationalité ?
- \_\_\_\_\_ est ton nom ?
- \_\_\_\_\_ sont tes loisirs préférés ?
- \_\_\_\_\_ est ton adresse ?

## Les verbes du 1er groupe

### Le présent des verbes en « -er » :

Le premier groupe de verbes inclut tous les verbes qui se terminent en « er » à l'infinitif.

Parler, travailler, aimer, écouter, étudier, regarder, trouver, donner, préférer, etc.

Aimer	Détester
J'aime	Je déteste
Tu aimes	Tu détestes
Il / Elle / On aime	Il / Elle / On déteste
Nous aimons	Nous détestons
Vous aimez	Vous détestez
Ils / Elles aiment	Ils / Elles détestent

### 3. Conjuguez les verbes au présent.

#### Adorer

- J' \_\_\_\_\_
- Tu \_\_\_\_\_
- Il / Elle / On \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_
- Vous \_\_\_\_\_
- Ils / Elles \_\_\_\_\_

#### Travailler

- Je \_\_\_\_\_
- Tu \_\_\_\_\_
- Il / Elle / On \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_
- Vous \_\_\_\_\_
- Ils / Elles \_\_\_\_\_

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe :

Le troisième groupe des verbes peut se regrouper selon leurs terminaisons et rassemble tous les verbes irréguliers.

Aller, être, avoir, faire, prendre, vouloir, ouvrir, dire, etc.

### Le présent des verbes « faire » et « vouloir »

Faire	Vouloir
Je fais	Je veux
Tu fais	Tu veux
Il / Elle / On fait	Il / Elle / On veut
Nous faisons	Nous voulons
Vous faites	Vous voulez
Ils / Elles font	Ils / Elles veulent

### 4. Conjuguez les verbes au présent.

- Nous \_\_\_\_\_ la musique. (Aimer)
- J' \_\_\_\_\_ la chanson française. (Adorer)
- Ils \_\_\_\_\_ les romans policiers. (Détester)
- Nous \_\_\_\_\_ dans une banque. (Travailler)
- Vous \_\_\_\_\_ les films d'aventure. (Préférer)
- Tu \_\_\_\_\_ de la musique. (Faire)
- Elles \_\_\_\_\_ des travaux manuels. (Faire)
- Je \_\_\_\_\_ écrire un roman. (Vouloir)

### 5. Complétez avec les pronoms personnels sujets.

- \_\_\_\_\_ aime le basket-ball.
- \_\_\_\_\_ faites de la guitare.
- \_\_\_\_\_ adore les films d'action.
- \_\_\_\_\_ détestons la pluie.
- \_\_\_\_\_ préfères les livres.
- \_\_\_\_\_ aiment le foot.

### La forme négative

#### ne ... pas

- Je **ne** suis **pas** curieux.  
Vous **n'**aimez **pas** la nature.  
Tu **ne** détestes **pas** les cours.  
Ils / Elles **ne** font **pas** la cuisine.

#### La négation avec l'article indéfini

- Je **n'**ai **pas de** chien.  
Il **n'**a **pas de** livres.  
On **ne** fait **pas de** peinture.

### 6. Conjuguez les verbes au présent à la forme négative.

#### Aimer

- Je \_\_\_\_\_
- Tu \_\_\_\_\_
- Il / Elle / On \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_
- Vous \_\_\_\_\_
- Ils / Elles \_\_\_\_\_

#### Détester

- Je \_\_\_\_\_
- Tu \_\_\_\_\_
- Il / Elle / On \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_
- Vous \_\_\_\_\_
- Ils / Elles \_\_\_\_\_

# Préparation au DELF



## A. Compréhension orale

1.  20 Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

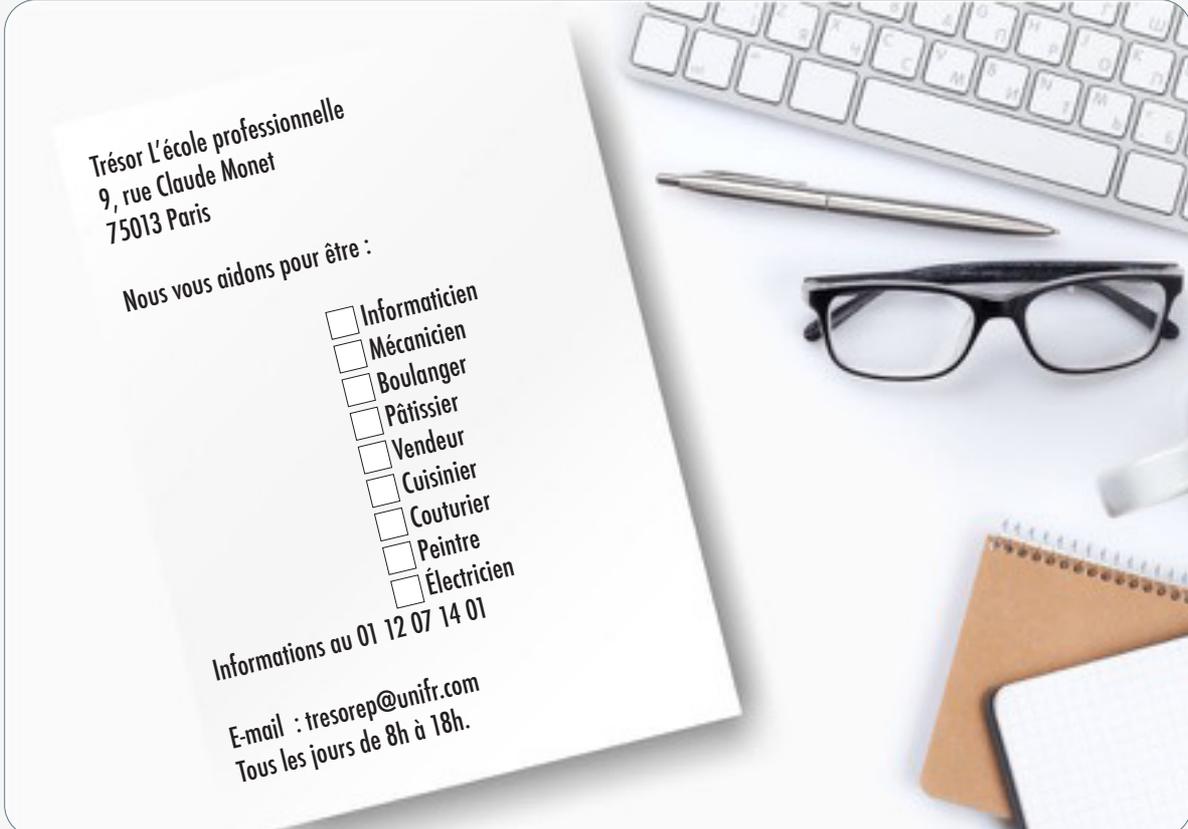
- a. Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Elle parle avec son directeur.
  - Elle passe un appel téléphonique.
  - Elle va à l'école.
- b. Quel est le métier de Marie Joe ?
- Elle est directrice.
  - Elle est téléconseillère.
  - Elle est secrétaire.
- c. Quel numéro de téléphone entendez-vous ?
- Le 01 12 14 16 18 20
  - Le 01 11 14 16 19 20
  - Le 01 12 14 17 18 20



## B. Production orale

2. Vous êtes gérant de restaurant. Vous cherchez un(e) serveur(euse). Vous posez des questions aux candidats. Votre ami(e) joue le rôle du candidat.

## C. Compréhension écrite



Trésor L'école professionnelle  
9, rue Claude Monet  
75013 Paris

Nous vous aidons pour être :

- Informaticien
- Mécanicien
- Boulanger
- Pâtissier
- Vendeur
- Cuisinier
- Couturier
- Peintre
- Électricien

Informations au 01 12 07 14 01

E-mail : tresorep@unifr.com  
Tous les jours de 8h à 18h.

**3. Lisez le document de l'école professionnelle. Répondez aux questions.**

a. Quelles sont les formations possibles ?

---

---

---

b. Quel est le numéro de téléphone ?

---

c. Quel est le courriel de l'école professionnelle ?

---

**4. Soulignez l'intrus.**

- a. L'infirmier, le médecin, l'agriculteur, le dentiste.
- b. Le réceptionniste, le pilote, le chauffeur, le capitaine.
- c. La vendeuse, le pompier, la caissière, la fleuriste.
- d. L'acteur, le chanteur, l'écrivain, le conducteur.

**D. Production écrite** 

**5. Relisez le document de l'école professionnelle et écrivez les professions au féminin.**

Masculin	Féminin
informaticien	_____
mécanicien	_____
boulangier	_____
pâtissier	_____
vendeur	_____
cuisinier	_____
couturier	_____
électricien	_____

**6. Vous voulez suivre une formation dans une école professionnelle. Choisissez une formation et expliquez votre choix.**

Mon choix est \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# UNITÉ 4

## LA JEUNESSE

---



# UNITÉ 4



Présentation  
de l'unité

70

Leçon 10 La routine quotidienne

75

Leçon 11 La cuisine de ma grand-mère

Leçon 12 Je pars

76

Civilisation

79

Révision

80

Préparation au DELF

81

Contenu de l'unité



Exercices





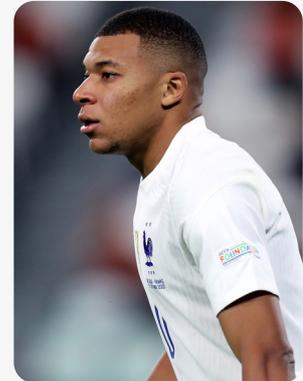
A. Compréhension orale 

1.  21 Écoutez et cochez les phrases que vous entendez.

- Mbappé se réveille vers 6 heures.
- Il regarde la télévision.
- Il se brosse les dents.
- Il dîne à 20 heures.
- Il lit un livre.

2.  21 Écoutez et complétez les phrases.

- a. Il fait du sport à \_\_\_\_\_ heures.
- b. Il promène \_\_\_\_\_ chien.
- c. Il écoute \_\_\_\_\_ musique.
- d. Il se lave \_\_\_\_\_ mains.
- e. Il s'entraîne à \_\_\_\_\_ heures.



3.  21 Réécoutez et cochez les heures que vous entendez.

- 07h00     06h10     08h00     15h00     19h15

B. Production orale 

4. Regardez les images et dites ce qu'ils font.



5. Formez deux équipes. Une équipe mime une activité quotidienne et l'autre équipe doit deviner.

6. Quelles sont les heures de départ et d'arrivée des trains ?

Exemple : Le train ROPO1 part à 05h20.

Le train ROPO1 arrive à 06h08.

TRAIN	Départ	Arrivée	Durée
 ROPO1	05h20 Paris	06h08 Vernon	48min
 ROPO2	05h50 Paris	06h38 Vernon	48min
 ROPO3	06h20 Paris	07h08 Vernon	48min
 REPU4	08h54 Paris	07h38 Vernon	44min
 REPU5	07h24 Paris	08h08 Vernon	44min

Tableau des horaires des trains

Parler de ma journée :

Je me lève à 7 heures.  
 Je prends ma douche.  
 Je m'habille.  
 Je prends mon petit-déjeuner à 8 heures.  
 Je pars à huit heures dix.  
 Je déjeune à midi et demie.  
 Je rentre à seize heures quarante.  
 Je fais du sport à 18 heures.  
 Je dîne 19 heures trente.  
 Je regarde la télévision le soir.  
 Je me couche vers 23 heures.

## C. Compréhension écrite

- Léa :** Le matin, je me lève à 7 heures et demie. Je prends ma douche et je m'habille. Puis, je prends mon petit-déjeuner à 8 heures. Je pars à 8 heures 10.
- Théo :** Chaque jour, je déjeune à midi et demie. Après l'école, je vais chez ma grand-mère. Je rentre à seize heures quarante.
- Enzo :** Le soir, j'aime regarder la télévision. Je fais mes devoirs à 20 heures. J'écoute de la musique à vingt-deux heures. Je me couche à vingt-trois heures.

### 7. Répondez aux questions ci-dessous.

- Qui se lève à sept heures et demie ?
- Qui va chez sa grand-mère ?
- Qui aime regarder la télévision ?
- Qui écoute de la musique ?

### 8. Écrivez les nombres en chiffres.

soixante-dix-huit : \_\_\_\_\_

quarante-deux : \_\_\_\_\_

soixante-cinq : \_\_\_\_\_

trente-trois : \_\_\_\_\_

cinquante-quatre : \_\_\_\_\_

vingt-six : \_\_\_\_\_

### 9. Cochez vos préférences.

Quel jour de la semaine ...

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
tu préfères lire ?							
tu préfères te reposer ?							
tu préfères faire du sport ?							
tu préfères aller au cinéma ?							
tu préfères écouter de la musique ?							

## D. Production écrite

### 10. Observez les routines de Léa, de Théo et d'Enzo puis écrivez la vôtre.

### 11. Écrivez les heures en lettres.

- 08h10 : Il est huit heures dix.
- 09h30 : \_\_\_\_\_
- 10h15 : \_\_\_\_\_
- 14h45 : \_\_\_\_\_
- 20h55 : \_\_\_\_\_

#### Pour indiquer l'heure :

Quelle heure est-il ?  
 Il est neuf heures.  
 Il est deux heures dix.  
 Il est cinq heures trente.  
 Il est cinq heures et demie.  
 Il est quinze heures quinze.  
 Il est trois heures et quart.  
 Il est dix heures cinquante.  
 Il est onze heures moins dix.



A. Compréhension orale 

1.  **22** Écoutez le dialogue et cochez les bonnes réponses.

a. L'anniversaire est ...

- à 17 heures.
- à 20 heures.
- demain.
- lundi.

b. Ils fêtent l'anniversaire ...

- au restaurant.
- chez la grand-mère.
- dans un café.
- à l'école.

c. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de / d'...

- Alice.
- Léa.
- Olivier.
- la grand-mère.

d. Cédric fait ...

- des crêpes.
- un gâteau.
- une salade.
- une omelette.



**Pour une invitation :**

Tu veux aller au cinéma ?  
Ça te dit d'aller boire un thé ?  
Je t'invite à mon anniversaire.

D'accord.  
Bonne idée.  
Super.  
Volontiers.  
Avec plaisir.  
Pourquoi pas ?  
Oui, je veux bien.

Je ne veux pas.  
Non, je ne peux pas, je suis occupé(e).  
Désolé(e).  
Ça ne me dit rien !

B. Production orale 

2. Quelle est votre date d'anniversaire ? Téléphonnez et invitez vos ami(e)s à votre anniversaire.

3. Votre ami(e) vous invite au cinéma. Vous êtes occupé(e). Que lui répondez-vous ?

C. Compréhension écrite 

**Olivier :** J'adore les crêpes. Miam-miam ! Et toi, est-ce que tu aimes les crêpes, grand-mère ?

**Grand-mère :** Non. Mais j'aime faire des crêpes.

**Olivier :** Alors, on commence.

**Grand-mère :** Premièrement, tu mélanges de la farine, du sel, du lait et du sucre.

**Olivier :** Attends grand-mère. Combien de grammes de farine ?

**Grand-mère :** Un verre de lait, une cuillère de sucre, et humm ... une pincée de sel.

**Olivier :** Combien d'œufs ?

**Grand-mère :** Il nous faut trois oeufs et 100 grammes de farine.  
**Olivier :** Donne-moi les œufs s’il te plaît. Humm, je mélange doucement.  
**Grand-mère :** Ensuite, tu ajoutes un peu de beurre et tu mélanges bien.  
**Olivier :** On fait cuire les crêpes dans une poêle chaude.  
**Grand-mère et Olivier :** Bon appétit.



**Pour une recette :**  
 Mélangez de la farine et du sel.  
 Ajoutez du sucre.  
 Faites cuire les crêpes.  
 Donne-moi un verre d'eau.  
 Ajoutez une pincée de sel.  
 Mettez une cuillère de sucre.  
 Combien de / d' ... ?

4. Lisez et jouez la scène.
5. Écrivez les ingrédients de la recette des crêpes.
6. Présentez votre famille comme dans l'exemple.

<b>Exemple :</b> Ma grand-mère est potelée et petite. Elle est sympa.	Mon père est grand. Il est beau.	Ma mère est mince. Elle est belle.
--	-------------------------------------	---------------------------------------

**D. Production écrite**

7. Complétez la carte d'invitation pour votre fête d'anniversaire.

Viens faire la fête !

Mon anniversaire est le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_.

J'organise mon anniversaire et je t'invite pour le fêter ensemble.

\_\_\_\_\_ (prénom)

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Acceptez ou refusez l'invitation. Écrivez votre réponse sur la carte ci-dessus.
9. Écrivez les ingrédients de votre plat préféré.

---

---



### A. Compréhension orale

1.  **23** Écoutez la conversation et cochez la bonne réponse.

- a. Où est Théo ?  
 à la gare.  
 à l'arrêt de bus.  
 dans le train.
- b. Quelle est l'heure de départ du train ?  
 16h20  
 17h40  
 19h30
- c. Quelle annonce entendez-vous ?  
 l'annonce du train.  
 l'annonce du bus.  
 l'annonce de l'avion.
- d. Où va Théo ?  
 à Paris  
 à Lyon  
 à Nice



### B. Production orale



2. Observez les images puis discutez à propos de ce que vous voyez.

3. Regardez les photos et imaginez les histoires. Jouez les scènes avec votre voisin(e).

### C. Compréhension écrite

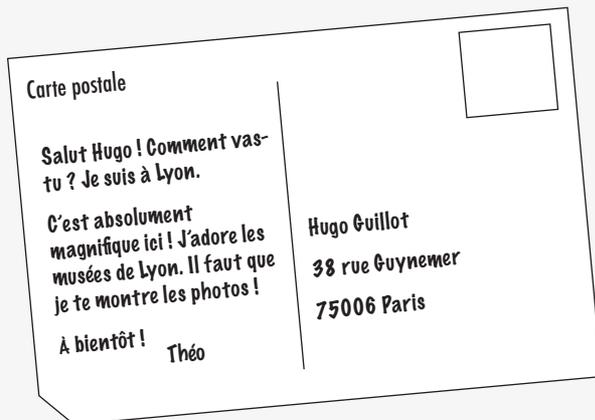
4. Lisez le texte et cochez vrai ou faux.

Paris est la capitale de la France. C'est une ville très importante, belle et romantique. Il y a une rivière, des ponts, des bateaux, des musées, des jardins, des boulevards, des places. Là-bas, il y a aussi des bouquinistes. Ils vendent des livres. On peut écouter de la musique sur le Pont des Arts. On regarde les bateaux sur la Seine. Il y a beaucoup de musées à visiter.



vrai faux

- a. Il y a deux rivières à Paris.
- b. Paris est une ville très importante.
- c. À Paris, il y a des bouquinistes.
- d. On écoute de la musique sur le Pont des Arts.



5. Répondez à la carte postale.

Carte postale

---



---



---



---



---

**Pour les vacances :**  
 Où est-ce que tu vas en vacances ?  
 Quelle est la date de ton retour ?  
 Quelle est l'heure de départ du train ?  
 Je vais à Nice.  
 C'est le 19 mai.  
 C'est une ville très importante, belle et romantique.  
 Le train, à destination de Reims départ 20h40.

D. Production écrite

6. Présentez une ville que vous aimez.

---



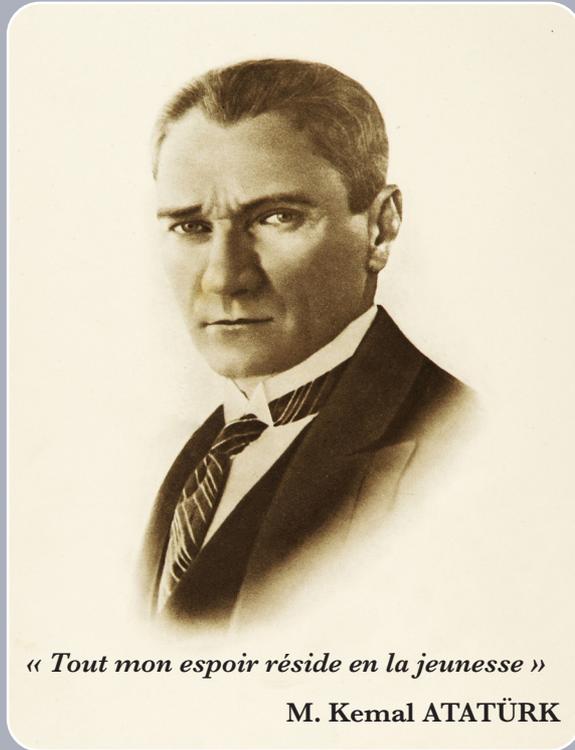
---

7. Remplissez le formulaire à la place de Théo.

Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Date d'arrivée: \_\_\_\_\_  
 L'adresse : \_\_\_\_\_  
 Voyage en :  avion  train  bus

# Civilisation

JOURNÉE DE LA COMMÉMORATION D'ATATÜRK,  
LA FÊTE DE LA JEUNESSE ET DU SPORT DU 19 MAI



*« Tout mon espoir réside en la jeunesse »*

**M. Kemal ATATÜRK**



C'est l'anniversaire du lancement de la résistance nationale par le grand leader Mustafa Kemal Atatürk à Samsun, au bord de la Mer Noire.



Anıtkabir, le mausolée d'Atatürk, est le lieu de rendez-vous incontournable pour les cérémonies de commémoration à Ankara. Les jeunes venus de toute la Türkiye visitent le mausolée chaque année.



Le 19 mai, la fête de la jeunesse et du sport est célébrée aux quatre coins de la Türkiye.



Comme à chaque jour férié, les Turcs accrochent des drapeaux à leurs fenêtres.

Le 19 mai est la seule fête au monde consacrée à la jeunesse.



*Ô Jeunesse Turque !*

*Ton premier devoir est de protéger et de sauvegarder éternellement l'indépendance turque et la République turque.*

M. K. Atatürk - Ankara, 20 octobre 1927

# Révision

Quelle heure est-il ?

Il est 10 heures.

## Pour demander l'heure :

Quelle heure est-il ?

Il est quelle heure ?

## Pour dire l'heure :

Il est cinq heures quinze. / Il est cinq heures et quart.

Il est midi.

Il est quinze heures trente. / Il est trois heures et demie.

Il est vingt-deux heures. / Il est dix heures.

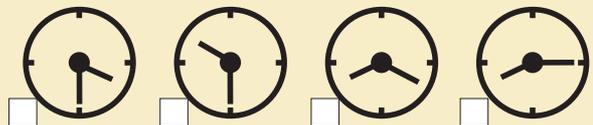
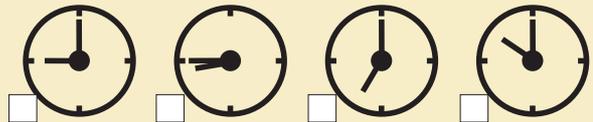
Il est dix-huit heures quarante-cinq. / Il est sept heures moins le quart.

Il est minuit.

## 1. Faites correspondre les heures avec les activités quotidiennes.

À quelle heure ... ?

- 8h15 Je me lève.
- 8h20 Je prends mon petit-déjeuner.
- 8h45 Je me brosse les dents.
- 9h00 Je pars à l'école.
- 8h 30 Je prends le bus
- 16h30 Je fais mes devoirs.
- 19h00 Je regarde la télévision.
- 22h00 Je lis mon livre.
- 22h30 Je me couche.



## La routine quotidienne :

- Se réveiller
- Se lever
- Se brosser les dents
- Prendre une douche
- Prendre le petit-déjeuner
- Déjeuner
- Dîner
- Aller à l'école
- Sortir de l'école
- Étudier
- Lire un livre
- Faire ses devoirs
- Faire du sport
- Regarder la télévision

## 2. Répondez aux questions selon votre routine quotidienne.

- À quelle heure te lèves-tu ?  
Je me lève à \_\_\_\_\_
- À quelle heure te brosses-tu les dents ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure tu vas à l'école ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure fais-tu tes devoirs ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure tu te couches ?  
\_\_\_\_\_

Invitation	
(Est-ce que) Tu veux aller à ... ? Je t'invite à ... Ça te dit de ... ?	
Accepter	Refuser
D'accord. Bonne idée. Bien sûr. Oui, je veux bien. Volontiers. Avec plaisir. Oui, pourquoi pas ? J'accepte. Parfait ! Super !	Non, merci. Désolé(e), je suis occupé(e). Désolé(e), mais j'ai un empêchement. C'est gentil, mais ... Ça ne me dit rien. Je ne suis pas libre.

### 3. Mettez le dialogue dans l'ordre et réécrivez-le.

- La séance est à quatorze heures. C'est bon pour toi ?
- C'est parfait ! À tout à l'heure.
- Aujourd'hui, je vais au cinéma. Tu veux venir avec moi ?
- À tout à l'heure.
- Très bien, merci ! Tu fais quoi aujourd'hui ?
- Salut ! Comment ça va ?
- Salut Enzo ! Ça va super, et toi ?
- Oui, je veux bien. À quelle heure ?

---



---



---



---



---



---



---



---

## Les possessifs

Possesseurs		
Je (à moi) ; Tu (à toi) ; Il / elle (à lui / à elle) ; Nous (à nous) ; Vous (à vous) ; Ils/elles (à eux, à elles)		
Masculin	Féminin	Pluriel
Mon père	Ma mère	Mes parents
Ton cousin	Ta cousine	Tes cousins
Son oncle	Sa tante	Ses tantes
Notre frère	Notre sœur	Nos sœurs
Votre fils	Votre fille	Vos filles
Leur père	Leur mère	Leurs enfants

### 4. Complétez avec un adjectif possessif.

- a. Elle a deux filles. Ce sont \_\_\_\_\_ filles.
- b. Ils font \_\_\_\_\_ devoirs à 4 heures.
- c. J'ai un frère. C'est \_\_\_\_\_ frère.
- d. Il n'a pas de billet. Ce n'est pas \_\_\_\_\_ billet.
- e. Nous allons chez \_\_\_\_\_ grand-mère le week-end.
- f. Il a un oncle. \_\_\_\_\_ oncle est très beau.

### Partir

Je pars  
Tu pars  
Il / Elle / On part  
Nous partons  
Vous partez  
Ils / Elles partent

### Vouloir

Je veux  
Tu veux  
Il / Elle / On veut  
Nous voulons  
Vous voulez  
Ils / Elles veulent

### 5. Complétez avec « partir » et « vouloir ».

- a. Nous \_\_\_\_\_ (partir) à la montagne chaque année.
- b. Le dernier bus \_\_\_\_\_ (partir) à 22h30.
- c. Chaque été, ils \_\_\_\_\_ (partir) en vacances.
- d. Je \_\_\_\_\_ (vouloir) encore un peu de café.
- e. Il \_\_\_\_\_ (vouloir) être médecin.
- f. Nous \_\_\_\_\_ (vouloir) camper cet été.

# Préparation au DELF



## A. Compréhension orale

1.  **24** Écoutez le dialogue et cochez la réponse correcte.

a. Manon parle avec :

- sa mère.
- sa sœur.
- son père.

b. Manon veut :

- aller à la fête de son amie.
- faire une fête pour son anniversaire.
- faire une fête pour sa mère.

c. Manon veut inviter :

- cinq personnes.
- six personnes.
- sept personnes.

d. Manon n'invite pas :

- son grand-père.
- sa tante.
- ses amis.



2.  **25** Écoutez Antoine et complétez sa fiche personnelle.

Prénom : Antoine

Nom : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : N° : \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Nombre de frères : \_\_\_\_\_

Loisirs : \_\_\_\_\_



3.  **26** Écoutez et cochez les heures que vous entendez.



## B. Production orale

4. Présentez-vous à votre ami(e) comme Antoine.

5. Parlez de votre routine quotidienne.

6. Parlez des activités que vous aimez faire.

### C. Compréhension écrite

Intérêts	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Léa	Faire du sport.				Aller au théâtre.
Hugo		Écouter de la musique.		Faire la cuisine avec sa grand-mère.	
Théo		Se promener dans la forêt.	Aller au restaurant.		
Camille	Lire des romans d'aventure.			Aller au cinéma.	

7. Examinez le tableau ci-dessus et répondez aux questions.

- Qui fait du sport le lundi ?
- Qu'est-ce qu'Hugo préfère faire le mardi ?
- Quel jour Hugo cuisine-t-il avec sa grand-mère ?
- Qui se promène dans la forêt le mardi ?
- Qui préfère aller au cinéma ou au théâtre ?
- Qu'est-ce que Camille préfère faire le lundi ?

### D. Production écrite

8. Préparez une carte d'invitation pour l'anniversaire de la mère de Léa.




---



---



---

---

 (prénom)

Adresse : 

---

Téléphone : 

---

# UNITÉ 5

## LE SPORT

---



# UNITÉ 5



Présentation  
de l'unité

84

Leçon 13 Quel temps fait-il ?

89

Leçon 14 Quel est ton sport préféré ?

Leçon 15 Un week-end sportif

90

Civilisation

93

Révision

94

Préparation au DELF

95

Contenu de l'unité



Exercices





A. Compréhension orale 

1.  27 Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. L'orange est la couleur préférée de/d' ...  
 Céline                       Nicole  
 Antoine                       Hugo
- b. Antoine aime le ...  
 rouge                       bleu  
 blanc                       bleu, blanc et rouge
- c. Céline adore le / l' ...  
 vert                       noir  
 rouge                       orange
- d. Hugo préfère le / l' ...  
 jaune                       vert  
 noir                       orange



B. Production orale 

2.  27 Réécoutez et répétez le dialogue.

3. Jouez le dialogue.

4. À deux,

a. Faites une enquête des couleurs préférées dans la classe. Dites quelle couleur est la plus aimée.

**Exemple :** Quelle est ta couleur préférée ? Ma couleur préférée est le rouge.

b. Demandez à votre voisin(e) son équipe sportive préférée.

**Exemple :** Quelle est ton équipe préférée ? Mon équipe préférée est les Girondins de Bordeaux. / Je suis pour Marseille.

5. Demandez à vos ami(e)s quelle est la couleur des yeux qu'ils voudraient avoir. Prenez des notes.

**Exemple :** Tu as les yeux de quelle couleur ? / Quelle est la couleur de tes yeux ? Tu voudrais avoir les yeux de quelle couleur ?  
 J'ai les yeux marron. Je voudrais avoir les yeux verts.

C. Compréhension écrite 

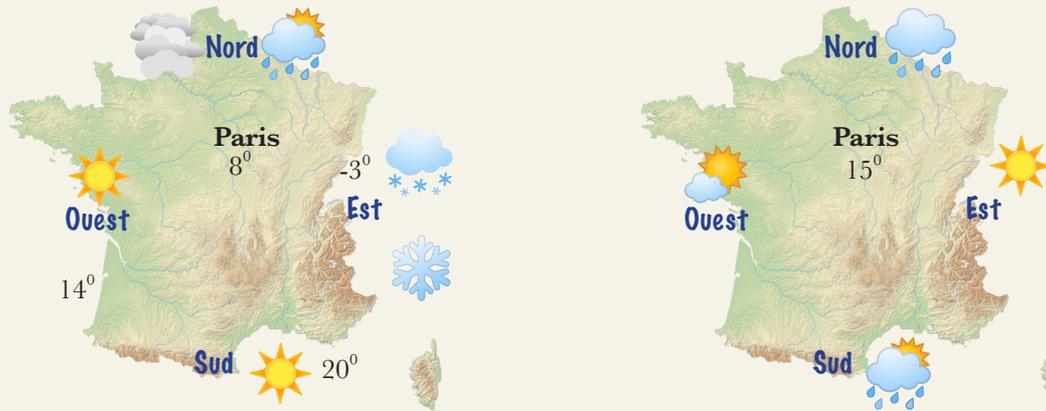
Prévisions de Météo France

Aujourd'hui, une belle journée s'annonce dans l'ouest du pays. Il fait beau, il y a du soleil mais il y a un peu de vent, il fait 14 degrés à Bordeaux. Dans le nord, il fait gris le matin, il pleut et il y a de l'orage dans l'après-midi. Il fait 8 degrés à Paris. Dans l'est du pays il fait froid, il y a une tempête de neige dans les montagnes et il y a de la grêle en ville, environ -3 à Strasbourg. Au sud, il fait beau et chaud, il fait 20 degrés à Nice et le soleil brille toute la journée comme un jour d'été.

6. Lisez le texte et complétez les phrases en fonction du bulletin météo.

- a. Dans l'ouest du pays, \_\_\_\_\_.
- b. Dans le nord, \_\_\_\_\_.
- c. Dans l'est du pays, il fait \_\_\_\_\_.
- d. Au sud, il fait \_\_\_\_\_.

7. Choisissez la bonne carte selon le bulletin météo.



8. Lisez les textes. Associez-les avec les icônes.

Les saisons

- L'automne** : En France, en automne, il y a du vent et il pleut souvent. Le temps est doux. Les feuilles tombent.
- L'hiver** : En hiver, il fait très froid dans la majorité du pays. Il neige souvent dans les Alpes et les Pyrénées.
- Le printemps** : Au printemps, il fait beau et les jours s'allongent. La nature se réveille et le soleil brille. Les arbres fleurissent.
- L'été** : En été, il fait beau et ensoleillé et parfois il fait très chaud. Il y a des périodes de canicule. Les températures sont entre 25 et 35 degrés en moyenne. C'est la période des vacances.



D. Production écrite

Les couleurs



9. Écrivez de quelle couleur est ... (plusieurs couleurs possibles).

- le ciel : \_\_\_\_\_
- la nuit : \_\_\_\_\_
- le soleil : \_\_\_\_\_
- la neige : \_\_\_\_\_
- l'orange : \_\_\_\_\_
- le kiwi : \_\_\_\_\_
- la pomme : \_\_\_\_\_
- la fraise : \_\_\_\_\_
- l'arbre : \_\_\_\_\_
- le grain de raisin : \_\_\_\_\_

Pour indiquer la météo :

Quel temps fait-il ?  
 Il fait (beau / chaud / froid / gris / ... degrés).  
 Le temps est \_\_\_\_\_ (ensoleillé / nuageux / pluvieux).  
 Il y a (du soleil / du vent / du brouillard / des averses).  
 Il pleut / Il neige / Il gèle.  
 Quelle est la température ? La température est de 15 degrés. / Il fait 15 degrés.  
 En quelle saison sommes-nous ? Nous sommes en hiver.

10. Écrivez la météo pour la deuxième carte au-dessus.

Exemple : Dans le nord de la France, il pleut et le temps est nuageux ...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A. Compréhension orale 



1.  28 Écoutez et cochez la bonne réponse.

- a. De quel sport s'agit-il ?  
 Du handball                       Du football                       Du tennis                       Du volley-ball
- b. Entre quelles équipes a lieu le match ?  
 PSG et Lille                       Nantes et Lyon                       Nice et Monaco                       Bordeaux et Rennes
- c. Quelle est la place du PSG dans le classement ?  
 La première place                       La deuxième place                       La troisième place                       La dernière place
- d. Qui marque les buts du match ?  
 Neymar                       Étienne                       Messi                       Thomas
- e. Quel est le score final du match ?  
 1-0                       2-0                       2-1                       0-0

B. Production orale 

2.  28 Réécoutez et répétez.

3. Parlez à vos ami(e)s d'un match.

4. Posez les questions suivantes à votre ami(e).

Quel est ton passe-temps favori ? Quels sont tes loisirs ? Quel est ton sport favori ?

Aimes-tu danser / faire du sport / jouer aux échecs ? Qu'est-ce que tu aimes faire le plus ?

C. Compréhension écrite 

**Chloé :** C'est quoi ton sport préféré ?

**Léa :** J'aime bien le patin à glace, mais j'adore le ski. J'aime skier dans la poudreuse.

**Camille :** Moi, je n'aime pas les sports d'hiver car je déteste l'hiver. Mais j'adore la natation. Et toi Chloé, quel est ton sport préféré ?

**Chloé :** Moi, j'adore danser. Je me sens libre quand je danse. En plus, je peux danser en toutes saisons !

**Nicole :** Moi aussi, j'adore danser. Alors, ça vous dit d'aller danser au club ce soir ?

**Léa :** Euh... Pourquoi pas ?

**Camille :** Ah oui, avec plaisir ! Je suis partante !

**Chloé :** Dommage, j'ai un truc de prévu pour ce soir. Mais, on peut y aller demain soir après le cinéma si vous voulez ?



Nicole : Ça marche.

Léa et Camille : Oui, d'accord pour demain soir.

5. Lisez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Quel sport aime Léa ?  le patin à glace  le badminton  la natation
- b. Quel sport fait Camille ?  du jogging  du tennis  de la natation
- c. Quel sport pratique Chloé ?  le judo  la danse  la course à pied

6. Relisez le dialogue et répondez par vrai ou faux.

vrai faux

- a. Camille adore les sports d'hiver.
- b. Nicole propose d'aller danser.
- c. Chloé accepte la proposition de Nicole.
- d. Léa n'aime pas les sports d'hiver.
- e. Elles sont d'accord pour aller danser.

7. Observez les termes suivants liés aux sports ou aux loisirs et placez au moins quatre mots dans chaque catégorie.

- un ballon    des crampons    une raquette    une piste    une piscine    le cheval    le basket
- une boule    un ordinateur    un livre    un court de tennis    un terrain    un vélo    un filet

- a. Sports individuels : \_\_\_\_\_
- b. Sports d'équipe : \_\_\_\_\_

D. Production écrite 

8. Quels sports peut-on pratiquer avec le matériel ci-dessous ? Écrivez les mots sous chaque image.



9. Écrivez les noms des sports sous les images.



10. Vous êtes journaliste et vous réalisez une interview avec un sportif / une sportive célèbre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



A. Compréhension orale 

1.  29 Écoutez et répondez par vrai ou faux.

vrai faux

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a. Camille est malade.                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Thomas a mal partout.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Thomas va aller voir un médecin.           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. Il a un rendez-vous à 17h.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. Camille va aller avec lui chez le médecin. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f. Il va aller chez le médecin avec sa mère.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

B. Production orale 

2.  29 Écoutez et répétez le dialogue.

3. Jouez le dialogue à deux.

C. Compréhension écrite 

4. Mettez le dialogue dans l'ordre.

- Eh... ben... Je suis désolé. Bon rétablissement.
- Mais qu'est-ce que tu as ?
- Merci, à bientôt !
- Allô ! Salut Théo, comment vas-tu ?
- Je voudrais bien mais je ne peux pas. J'ai mal à la jambe.
- À bientôt !
- J'ai mal à la jambe depuis le ski. Je ne peux pas faire de sport pour quelque temps.
- Tu viens au football ce soir comme prévu ?
- Salut Kevin, ça va !

5. Répondez aux questions suivantes selon le dialogue.

- a. Qui Kevin appelle-t-il ?
- b. Qu'est-ce qu'il lui propose ?
- c. Est-ce que Théo accepte l'invitation ?
- d. Où Théo a-t-il mal ?

**Le Tour de France**

Le Tour de France est une course cycliste annuelle, organisée en France depuis 1903. Traditionnellement, la course commence en juillet. Il y a plusieurs étapes et le parcours change chaque année. Mais le passage par les Pyrénées, les Alpes et l'arrivée sur les Champs-Élysées à Paris restent inchangés. Le Tour de France est la compétition la plus retransmise dans le monde après les Jeux Olympiques et la Coupe du Monde de foot. Le maillot jaune est décerné au leader du classement général.



**6. Observez la photo. Lisez le texte et répondez aux questions.**

- a. De quel sport s'agit-il ?
- b. En quelle saison la course commence ?

**7. Lisez le texte et cochez la bonne réponse.**

- a. Le Tour de France s'organise depuis :  
 1883       1893       1903       1913
- b. La course commence au mois de / d' :  
 juillet       août       juin       janvier
- c. L'arrivée \_\_\_\_\_, reste inchangée comme chaque année.  
 à Paris       à Nice       dans les Pyrénées       dans les Alpes
- d. Parmi les compétitions les plus retransmises à la télévision, le Tour de France arrive en ... position :  
 troisième       deuxième       cinquième       première
- e. Le maillot jaune est décerné au :  
 meilleur grimpeur.  
 meilleur chanteur.  
 leader du classement général.  
 meilleur sprinter.

**Pour parler de la santé :**  
 Qu'est-ce que tu as ?  
 Comment tu te sens ?  
 Je suis malade.  
 Je ne suis pas en forme.  
 Je ne me sens pas bien.  
 J'ai mal à la / à l' / au / aux  
 J'ai de la fièvre. / J'ai des frissons. / J'ai la  
 nausée. / J'ai chaud. / J'ai froid.  
 J'éternue. / Je tousse.

**8. Complétez les phrases avec « à la », « à l' », « au », « aux ».**

- a. As-tu mal \_\_\_\_\_ gorge ?
- b. Ils ont mal \_\_\_\_\_ pieds.
- c. Elle a mal \_\_\_\_\_ oreille.
- d. Nous avons mal \_\_\_\_\_ ventre.

**D. Production écrite** 

**9. Répondez aux questions à la forme affirmative et négative.**

- a. Quels sports faites-vous ?  
 Je fais \_\_\_\_\_  
 Je ne fais pas \_\_\_\_\_
- b. Quels sports aimez-vous ?  
 J'aime \_\_\_\_\_  
 Je n'aime pas \_\_\_\_\_
- c. Quels sports pratiquez-vous régulièrement ?  
 Je pratique régulièrement \_\_\_\_\_  
 Je ne pratique pas \_\_\_\_\_

**10. Posez des questions à vos camarades pour trouver leurs sports préférés. Écrivez un petit texte sur le sport le plus aimé de la classe.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Pour parler de sport :**  
 Quel est ton sport préféré ? Quelle est ton équipe préférée ?  
 Mon sport préféré est la natation. Mon équipe préférée est Monaco.  
 Je fais de la natation.  
 J'adore skier.  
 J'aime le basket.  
 Je déteste le foot.

# Civilisation

## LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE 2024

Les Jeux Olympiques d'été de 2024 s'organisent par le Comité international olympique.

Ils se déroulent du 26 juillet au 11 août 2024.



Les Jeux Olympiques d'été ont déjà eu lieu deux fois à Paris, en 1900 et 1924.

En 2024, exactement 100 ans plus tard, Paris accueille à nouveau les J.O.





La devise des Jeux Olympiques modernes, « Citius, Altius, Fortius » signifie « plus vite, plus haut, plus fort ».



Les jeux paralympiques se présentent avec deux nouveaux sports à Paris 2024 comme le para canoë et para triathlon.



Naim Süleymanoğlu a gagné 3 Jeux Olympiques consécutifs. Il est devenu un athlète de légende en haltérophilie en battant 9 records du monde et 5 records olympiques aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988.



Mete Gazoz est un archer international qui pratique le tir à l'arc classique. Il est devenu champion olympique individuel à Tokyo en 2020, à l'âge de 22 ans, ce qui représente également la toute première médaille de tir à l'arc remportée par un athlète turc dans l'histoire des jeux olympiques.



Le Breakdance est en compétition pour la première fois aux Jeux Olympiques de 2024.

# Révision

## Parler de la météo

### Quel temps fait-il ?

Il fait beau / chaud / froid / gris / ... degrés.

Le temps est ensoleillé / nuageux / pluvieux.

Il y a du soleil / du vent / du brouillard / de l'orage / des averses.

Il pleut / Il neige / Il gèle / Il grêle

**Quelle est la température ?** Il fait 15 degrés.

**En quelle saison sommes-nous ?** Nous sommes en hiver.

## 1. Écrivez la météo selon les saisons.

a. Au printemps : \_\_\_\_\_

b. En été : \_\_\_\_\_

c. En automne : \_\_\_\_\_

d. En hiver : \_\_\_\_\_

## Parler de la santé / Exprimer une douleur

Être en bonne santé

Être en forme

Être malade

Se sentir bien

Se sentir mal

Avoir mal au / à la / à l' / aux ...

### Qu'est-ce que tu as ? Comment tu te sens ?

Je ne suis pas en forme. / Je ne me sens pas bien.

Je suis malade. / J'ai des frissons.

Je tousse. / J'éternue.

J'ai de la nausée.

J'ai envie de vomir.

J'ai mal à la tête. / J'ai mal au ventre.

J'ai mal à l'oreille. / J'ai mal aux dents.

## 2. Complétez les phrases avec « au », « à la », « à l' », « aux ».

a. Elle a mal \_\_\_\_\_ estomac.

b. Ils ont mal \_\_\_\_\_ dents.

c. As-tu mal \_\_\_\_\_ ventre ?

d. J'ai mal \_\_\_\_\_ cheville droite.

## 3. Trouvez les mots dans la grille.

SANTÉ, MALADE, RHUME, MÉDECIN, MAL, ÉTERNUER, FIÈVRE, VOMIR, TOUSSER, ANGINE

É	H	B	F	I	È	V	R	E	N	Q
B	T	O	U	S	S	E	R	E	A	G
M	O	E	E	Ô	L	L	A	E	U	S
A	V	N	R	T	I	X	L	Q	N	A
L	M	E	N	N	E	B	Q	I	Z	N
X	A	N	I	E	U	E	C	O	C	G
E	L	U	P	I	M	E	R	C	I	I
R	A	I	E	U	D	N	R	O	I	N
Q	D	T	H	É	S	A	N	T	É	E
A	E	R	M	V	O	M	I	R	S	E

## Articles partitifs

	Forme affirmative	
	Masculin	Féminin
Singulier	du	de la
Pluriel	de l'	de l'
	des	des
	Forme négative	
	Masculin	Féminin
Singulier	de, d'	de, d'
Pluriel	de, d'	de, d'

## 4. Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des » ou « de ».

a. Je fais \_\_\_\_\_ escalade.

b. Tu bois \_\_\_\_\_ café ?

c. On ne mange pas \_\_\_\_\_ pain.

d. Elle fait \_\_\_\_\_ gymnastique.

e. Il mange \_\_\_\_\_ pâtes.

## Les verbes « jouer » et « faire »

Pour parler des activités, on utilise principalement deux verbes : faire et jouer.

### Le verbe jouer

**Jouer à :** Je joue au football, au basket-ball, au handball, au rugby, au volley, au bowling, au golf, au tennis, au badminton, au tennis de table (ping-pong) ; elle joue aux jeux vidéo, aux échecs.

**Jouer de :** Vous jouez du piano, de la trompette, du violon, de la guitare ...

**Jouer avec :** Il joue avec sa soeur ...

### Le verbe faire

**Faire de :** Je fais du tennis, de la randonnée, de l'escalade, elle fait du piano, de la guitare ...

**Faire :** Tu fais la vaisselle, le ménage, les courses.

## 5. Complétez avec le verbe « jouer » ou « faire ».

- a. Vous \_\_\_\_\_ au tennis.
- b. Ils \_\_\_\_\_ badminton.
- c. Tu \_\_\_\_\_ du patinage.
- d. Elle \_\_\_\_\_ au ping-pong.
- e. Nous \_\_\_\_\_ du ski.
- f. Je \_\_\_\_\_ du roller et de la trottinette.
- g. Ils \_\_\_\_\_ au golf.
- h. Elles \_\_\_\_\_ de la gymnastique.
- i. Il \_\_\_\_\_ du judo.
- j. Mathieu \_\_\_\_\_ au hockey sur glace.
- k. On \_\_\_\_\_ du rafting.
- l. Mon père et ma soeur \_\_\_\_\_ aux échecs.

## Parler de ses goûts et ses loisirs

Pour parler de ses goûts, on utilise :

**aimer (+)**

**aimer bien (++)**

**adorer (+++)**

**ne pas aimer (-)**

**ne pas aimer du tout (--)**

**détester (---)**

Le verbe préférer signifie qu'entre plusieurs choses, il y en a une qu'on aime plus.

Après ces verbes, il peut y avoir :

- **un nom :** J'aime le chocolat. / Je préfère les romans policiers. / Je déteste la pluie.

- **un verbe :** J'adore aller au théâtre. / Je n'aime pas beaucoup faire du sport. / Je préfère lire.

## 6. Entourez les activités de loisirs et classez-les.

musique basket piano jeux match faire sports guitare  
préférer équiper natation jouer lire jogging  
joueurs adorer écouter

La

\_\_\_\_\_

Le

\_\_\_\_\_

Les

\_\_\_\_\_

Verbes

\_\_\_\_\_

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



1.  **30** Écoutez et lisez chaque description pour deviner de quel phénomène météorologique il s'agit.

- a. Je brille dans le ciel les jours de beau temps. Je suis une étoile extrêmement chaude et la terre tourne autour de moi.  
Je suis \_\_\_\_\_.
- b. Elle est blanche et froide et tombe du ciel en flocons. On l'apprécie pour la pratique de certains sports comme le ski ou la luge.  
C'est \_\_\_\_\_.
- c. Il souffle doucement et il nous rafraîchit. Son souffle intensif peut former une tempête.  
C'est \_\_\_\_\_.
- d. Blanc, gris ou noir, il est dans le ciel et il annonce parfois la venue de la pluie.  
C'est \_\_\_\_\_.

## B. Production orale

2. Observez les deux images. Choisissez l'une d'elles et parlez-en à l'oral.



3. Observez le tableau, indiquez votre degré d'intérêt pour chaque activité et faites des phrases.

	Je fais	Je joue	J'aime	J'aime bien	J'adore	Je préfère	Je déteste
Équitation							
Tennis							
Pilates							
Vélo							
Basket							
Volley							
Rugby							
Athlétisme							
Course à pied							
Randonnée							

## C. Compréhension écrite

4. Lisez le texte et complétez le tableau ci-dessous.

Aujourd'hui, la France vit 4 saisons en même temps. Il fait beau et ensoleillé au sud. Mais le nord est nuageux et il va pleuvoir en Bretagne et en Normandie. Dans le nord-est, il fait entre -5 et -8 degrés. Le vent se renforce sur l'Alsace-Lorraine et se déplace vers la Bourgogne et la Franche-Comté. Il y a de fortes chutes de neige dans les Alpes. Le ciel est bien dégagé dans le sud-est. Dans la partie sud du pays, le temps est clair et ensoleillé. Les températures sont aux environs de 15-18 degrés en Midi-Pyrénées et dans le Languedoc-Roussillon. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, les minimales sont autour de 15-20 degrés.

Bretagne	Il pleut.
Normandie	
Sud-est	
Nord-est	Il fait -5 à -8 degrés.
Alsace-Lorraine	
Bourgogne	
Languedoc-Roussillon	Le temps est ensoleillé.
Côte d'Azur	

**5. Associez les phrases aux saisons.**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| a. Il fait froid et il neige.           | <input type="checkbox"/> L'été        |
| b. Parfois, il fait très chaud.         | <input type="checkbox"/> Le printemps |
| c. Le temps est doux. Il pleut souvent. | <input type="checkbox"/> L'automne    |
| d. Il fait beau et le soleil brille.    | <input type="checkbox"/> L'hiver      |

**6. Classez les expressions ci-dessous.**

	Proposer	Accepter	Refuser
a. Merci, avec plaisir.			
b. J'aimerais bien mais ...			
c. Veux-tu ... ?			
d. Tu viens au foot ce soir ?			
e. C'est dommage !			
f. Je suis désolé(e) mais ...			

**D. Production écrite** 

7. Antoine parle du temps qu'il fait aujourd'hui. Écrivez sa bulle librement.



**8. Répondez aux questions librement.**

- En quelle saison sommes-nous actuellement ? \_\_\_\_\_
- Quelle couleur attribuez-vous à chaque saison ? \_\_\_\_\_
- À quel mois de l'année le printemps commence ? \_\_\_\_\_
- Que fête-t-on en hiver ? \_\_\_\_\_
- Que fait-on en été ? \_\_\_\_\_

9. Écrivez des devinettes sur le thème de la météo : la pluie, l'orage, la grêle, le brouillard, etc.

---

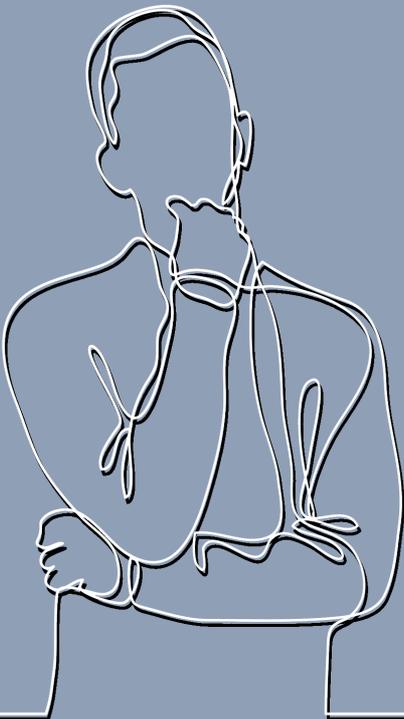


---

# UNITÉ 6

## LES RÊVES ET LES PLANS

---



# UNITÉ 6



Présentation  
de l'unité

98

Leçon 16 Un peu de rêve

103

Leçon 17 On voyage

Leçon 18 À l'hôtel

104

Civilisation

107

Révision

108

Préparation au DELF

109

Contenu de l'unité



Exercices



A. Compréhension orale 

1.  31 Écoutez le dialogue et cochez.

- a. Rémi veut devenir ...  
 acteur                       producteur                       réalisateur
- b. Le rêve d'Inès, c'est ...  
 de faire la connaissance de Nuri Bilge Ceylan.  
 d'aller à Antalya pour faire un court métrage.
- c. Rémi va participer à ...  
 une réunion                       un concert                       un festival



B. Production orale 

2.  31 Réécoutez et répétez le dialogue.

3. Observez l'image puis décrivez-la.

4. Parlez de vos projets de vacances à votre voisin(e).



C. Compréhension écrite 

Des vacances de rêve

**Camille :** Bonjour Antoine ! Ça va ?

**Antoine :** Bonjour Camille ! Je vais bien, merci et toi ?

**Camille :** Bien. Merci ! C'est bientôt le début des vacances. Qu'est-ce que tu vas faire pendant tes vacances ?

**Antoine :** Je vais faire du camping avec mes amis à Soulac-sur-Mer à Bordeaux pour deux semaines. Nous allons participer aux activités pendant la journée. Et nous allons dormir sous les étoiles dans des tentes la nuit. J'adore la nature. J'aimerais travailler pour la protection de la nature plus tard.

**Camille :** C'est génial ! Moi, je vais partir à Antalya en avion avec ma famille au mois de juillet. Nous allons rester une semaine dans un hôtel au centre-ville. Nous allons visiter des monuments historiques. Et puis nous allons voyager en bateau en Méditerranée. Le soleil, la mer et l'histoire ... Voilà, c'est mon plan de vacances !

**Antoine :** C'est un très bon plan, envoie-moi des photos ! Bonnes vacances, au revoir !

**Camille :** Merci, à toi aussi ! Au revoir !

5. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

- a. Quel est le projet de vacances d'Antoine ?
- b. Pour combien de temps Antoine va-t-il partir en vacances ?
- c. Où va être Camille pendant ses vacances ?
- d. Combien de temps Camille va-t-elle rester à Antalya ?
- e. Que veut faire Antoine plus tard ?

Pour parler de ses plans de vacances :

Je vais aller à Bordeaux.

Tu vas partir en vacances.

Il / Elle va préparer ses valises.

Nous allons réserver une chambre d'hôtel.

Vous allez découvrir la cuisine française.

Ils / Elles vont acheter des souvenirs.

6. Lisez les phrases et associez-les aux images.



- Je vais aller à la montagne ce week-end. Je voudrais apprendre à faire du ski cet hiver.
- Je rêve d'apprendre à jouer de la guitare. Je voudrais étudier à l'école de musique.
- J'aime beaucoup les enfants. Plus tard, je voudrais être professeur des écoles.
- Je souhaite partir en Türkiye cet été. Je veux faire du rafting.

D. Production écrite 

7. Faites des phrases avec les éléments donnés et rangez-les par ordre chronologique dans le tableau ci-dessous.

- a. Le mois prochain, \_\_\_\_\_.
- b. Dans trente minutes, \_\_\_\_\_.
- c. La semaine prochaine, \_\_\_\_\_.
- d. L'année prochaine, \_\_\_\_\_.
- e. Dans trois heures, \_\_\_\_\_.
- f. Demain, \_\_\_\_\_.

1	2	3	4	5	6

8. Lisez le courriel ci-dessous puis écrivez-en un à votre ami(e) selon l'exemple. Décrivez une ville, une galerie d'art, un musée ou un lieu historique ou touristique.

Cc :

Objet :

De : Masquer mon adresse e-mail

Salut Antoine,

Je suis à Antalya depuis quelques jours. J'adore cette ville. Je te conseille de la visiter. Les gens sont très gentils. Il y a beaucoup de paysages, de forêts, de belles plages ; cette ville est vraiment un paradis. Regarde les photos, toi aussi tu vas adorer ! À bientôt !

À :

Cc :

Objet :

De : Masquer mon adresse e-mail

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



A. Compréhension orale 

1.  32 Écoutez l'annonce puis répondez aux questions.

- a. À quelle heure part le train pour Arcachon ?
- b. De quel quai part le train pour Arcachon ?
- c. À quelle heure part le train pour Le Verdon ?
- d. De quelle voie part le train pour Le Verdon ?



B. Production orale 

2. Observez l'image et dites de quoi il s'agit.

3.  32 Réécoutez et répétez l'annonce.

4. Faites une annonce similaire à la gare d'Ankara.

5. Vous êtes à la gare, dites l'heure de départ, la voie du train et le prix du billet d'Arcachon à un passager qui vient après l'annonce.

C. Compréhension écrite 



Au guichet

**Antoine :** Bonjour Monsieur, je voudrais un billet pour Bordeaux, s'il vous plaît.

**L'employé :** Oui, vous partez quand ?

**Antoine :** Le 2 juillet, la semaine prochaine.

**L'employé :** Alors, lundi 2 juillet, vous voulez partir le matin ou l'après-midi ?

**Antoine :** Le matin, vers 9 heures.

**L'employé :** Hum, il y a un train à 8h45.

**Antoine :** C'est très bien. Combien coûte un billet en seconde classe, sans réduction ?

**L'employé :** Alors, ça fait 40 euros.

**Antoine :** Tenez, merci. Sur quel quai se trouve le train ?

**L'employé :** Quai numéro 6 s'il n'y a pas de changement d'ici là.

**Antoine :** Merci, au revoir.

**L'employé :** Au revoir Monsieur, bon voyage !

**6. Lisez le dialogue et répondez aux questions.**

- Quand Antoine va-t-il partir ?
- À quelle heure le train d'Antoine va partir ?
- Quel type de billet choisit-il ?
- Quel est le prix du billet ?
- Sur quel quai se trouve le train d'Antoine ?

**7. Antoine va partir en vacances. Qu'est-ce qu'il doit faire ? Situez les événements dans le temps.**

- Il va réserver son billet de train.
- Il va réserver une place dans un camping.
- Il va consulter la météo.
- Il va acheter le matériel de camping.
- Il va faire ses valises pour aller camper.

**Pour voyager :**

Je voyage en avion.  
 Tu pars en bateau.  
 Il voyage en première classe.  
 Nous allons en voiture.  
 Vous prenez le train.  
 Elles prennent l'autobus.

**8. Répondez aux questions selon le billet d'avion.**

Rapide Air		CLASSE ECONOMIQUE	
	NOM DU PASSAGER :		
	PAUL BISSET		16B
	CLASSE ECONOMIQUE		
	De : LYON		Destination : ROME
	Vol No : FRA12345	Porte : G02	
	Place : 16B	Heure d'embarquement : 08:30	
<small>PORTE FERMÉE 40 MINUTES AVANT LE DÉPART</small>		De : LYON À : ROME Numéro de vol : FRA12345 Place : 16B Porte : G02 Date du vol : 03.03.2023 Heure d'embarquement : 08:30	

- D'où part l'avion ?
- Quelle est la destination de l'avion ?
- Qui voyage avec ce billet ?
- À quelle heure part l'avion ?
- En quelle classe voyage-t-il ?
- Quel est le numéro de vol ?
- Quel est le numéro de siège ?
- Est-ce un aller simple ou un aller-retour ?

**D. Production écrite** **9. Vous écrivez un mail à votre ami(e). Vous lui parlez de vos projets des vacances.**


---



---

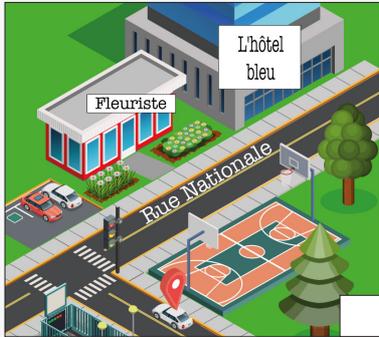


---



A. Compréhension orale 

1.  **33** Écoutez les dialogues et numérotez les images.



B. Production orale 

2.  **33** Écoutez et répétez les dialogues.

3. Indiquez le chemin à un / une ami(e) au téléphone pour venir chez vous.



Pour demander son chemin :  
Excusez-moi, Monsieur / Madame.  
Je cherche la rue Louis Pasteur ...  
la gare de Lyon !  
une pharmacie.

Pour décrire un itinéraire :  
Pour aller à ... / au ...  
Vous allez tout droit et vous tournez à gauche.  
Vous continuez jusqu'au feu et traversez le parc.  
Vous prenez la prochaine rue à droite et montez les escaliers.  
Vous descendez les escaliers et continuez.  
Vous passez devant la gare.

C. Compréhension écrite 

La Maison Fleurie

**La réceptionniste :** Allô ! Hôtel La Maison Fleurie, bonjour !

**Le client :** Bonjour Madame, j'aimerais réserver une chambre s'il vous plaît.

**La réceptionniste :** Vous souhaitez rester pour quelle période ?

**Le client :** Nous voulons rester deux nuits du 15 juin au 17 juin.

**La réceptionniste :** Nous avons une chambre double avec salle de bain pour ces dates.

**Le client :** Quel est le prix s'il vous plaît ?

**La réceptionniste :** C'est 80 euros.

**Le client :** Très bien. Est-ce que le petit-déjeuner est compris ?

**La réceptionniste :** Oui Monsieur. Notre hôtel est en demi-pension.

**Le client :** L'hôtel est-il loin du centre-ville ?

**La réceptionniste :** Non, pas vraiment ! Après la sortie de la gare, vous allez tout droit jusqu'au feu. Ensuite, vous tournez à gauche. L'hôtel est juste en face de l'hôpital.

**Le client :** J'aimerais alors faire une réservation.

**La réceptionniste :** À quel nom est votre réservation ?

**Le client :** Au nom de Flot. F-L-O-T. Pouvez-vous m'envoyer un courriel de confirmation ?

**La réceptionniste :** Oui, bien sûr !

**4. Lisez le dialogue puis répondez aux questions.**

- a. À quelles dates le client va-t-il rester à l'hôtel ?
- b. Quel est le nom du client ?
- c. Quel est le prix d'une chambre double ?
- d. Comment va-t-il à l'hôtel après la gare ?

**5. Relisez le dialogue puis cochez vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. Le client a déjà une réservation à l'hôtel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Il va rester deux nuits à l'hôtel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Le prix d'une chambre est de 50 euros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. L'hôtel se trouve en face de l'hôpital.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. L'hôtel est en pension complète.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**6. Lisez les phrases et associez-les aux images.**



- a. La réceptionniste parle au téléphone.
- b. La femme de chambre s'occupe du nettoyage des chambres.
- c. Le cuisinier prépare des repas pour les clients de l'hôtel.
- d. Le bagagiste porte les bagages des clients de l'hôtel.
- e. Le voiturier gare les voitures des clients d'hôtel.

**D. Production écrite**

Pouvez-vous remplir la fiche d'hôtel, s'il vous plaît ? Elle se situe sur la table juste devant vous.



**Pour faire une réservation :**  
 Je voudrais réserver une chambre en demi-pension.  
 Antoine réserve une chambre en pension complète.  
 Elle réserve une chambre simple.  
 Nous réservons une chambre double.

**7. Vous remplissez la fiche d'hôtel ci-dessous.**

Nom / prénom : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone mobile : \_\_\_\_\_

Adresse électronique : \_\_\_\_\_

Date d'arrivée : \_\_\_\_\_

Date de départ : \_\_\_\_\_

Nombre de nuits : \_\_\_\_\_

Date et signature : \_\_\_\_\_

## DÉCOUVRIR LES HABITUDES DES FRANÇAIS EN VACANCES



- Les Français partent deux semaines en moyenne.
- Les Français lisent davantage.
- Les petits Français font des devoirs de vacances.
- Les Français réservent à l'avance.
- 37 % des Français ne partent pas.
- 8 % des Français partent moins d'une semaine.
- 19 % des Français partent une semaine.
- 20 % des Français partent deux semaines.
- 8 % des Français partent trois semaines.
- 4 % des Français partent quatre semaines.
- 4 % des Français partent plus de quatre semaines.



### Les Français lisent davantage.

70 % des Français prennent plus de temps pour lire pendant les vacances.

50 % des lecteurs pensent que la plage est le meilleur endroit pour lire en vacances.

Les petits Français font des devoirs de vacances.

74 % des parents achètent des cahiers de vacances.

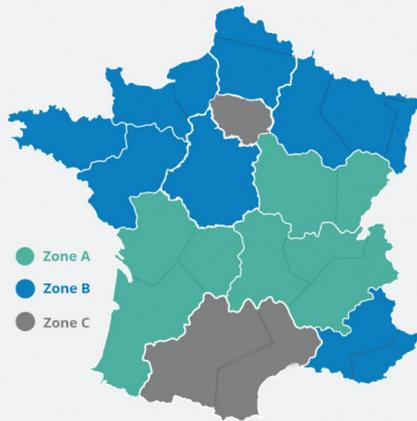
23 % des enfants les finissent, alors que 20 minutes d'étude par jour suffiraient pour les terminer.

Source : <https://www.caminteresse.fr/economie-societe/decouvrir-les-habitudes-des-francais-en-vacances-11123354/>

<https://www.routard.com/actualite-du-voyage/cid139386-quels-sites-et-regions-les-francais-revent-ils-de-visiter-en-2021.html>



## Rentrée scolaire et vacances en 2021-2022 : les dates du calendrier



**Rentrée scolaire 2021**  
Le 2 septembre pour les 3 zones

Du 23 oct au 08 nov  
**Vacances de la Toussaint**  
Communes aux 3 zones

Du 18 dec au 03 janvier  
**Vacances de Noël**  
Communes aux 3 zones

### Vacances d'hiver

<b>Zone A</b>	<b>Zone B</b>	<b>Zone C</b>
Du 12 février au 28 février	Du 05 février au 21 février	Du 19 février au 07 mars

### Vacances de printemps

<b>Zone A</b>	<b>Zone B</b>	<b>Zone C</b>
Du 16 avril au 02 mai	Du 09 avril au 25 avril	Du 23 avril au 09 mai

### Vacances d'été

Elles débuteront le 07 juillet

### Zone A

Dijon  
Besançon  
Lyon  
Grenoble  
Bordeaux

Orléans-Tour  
Poitiers  
Limoges  
Clermont-Ferrand

### Zone B

Lille  
Amiens  
Rouen  
Versailles  
Reims  
Strasbourg  
Aix-Marseille

Nancy-Metz  
Caen  
Paris  
Créteil  
Rennes  
Nantes  
Nice

### Zone C

Toulouse  
Montpellier

### Quelles sont les 10 destinations préférées des Français ?

1. La Dune du Pilat
2. Les Gorges du Verdon
3. L'Ile d'Oléron
4. Le Lac d'Annecy
5. Le Mont-Saint-Michel
6. La Côte de Granit rose
7. La Baie de Quiberon
8. Les Châteaux de la Loire
9. Le Pic du Canigou
10. Le Marais Poitevin



### Quel est le plus grand rêve des jeunes Français ?

10 451 jeunes ont participé à « Pixpay ton rêve ». Ils avaient entre 10 et 18 ans, avec un âge moyen de 16 ans. 10 000 projets ont été analysés.

Les rêves des adolescents sont nombreux, mais celui qui arrive en tête c'est le voyage, cité par 33 % d'entre eux. Ce qui est normal à une époque où il est très difficile de voyager. Leurs destinations préférées ? Les États-Unis, puis le Japon et le Canada.

Devenir artiste

Après les voyages, 14 % sont attirés par l'art : en premier la musique (27 %), puis le cinéma (20 %), le dessin et la peinture (20 %), la photographie (17 %) et enfin l'écriture (7 %).

Source : <https://www.parents.fr/actualites/enfant/a-quoi-revent-les-adolescents-880409>

# Révision

## Pour parler de ses rêves

J'aimerais \_\_\_\_\_

J'aimerais faire du camping.

Je voudrais \_\_\_\_\_

Je voudrais cuisiner comme un chef.

## 1. Complétez les phrases.

a. Que voulez-vous devenir plus tard ?

Je voudrais \_\_\_\_\_

b. Quels pays aimeriez-vous visiter ?

J'aimerais \_\_\_\_\_

## Rêver

Je rêve de jouer du piano.

Tu rêves d'aller en Türkiye.

Il rêve de courir dans les champs.

Nous rêvons de dormir sous les étoiles.

Vous rêvez de gagner le match.

Ils rêvent d'apprendre le français dans deux ans.

## Souhaiter / Désirer

Je souhaite choisir mon vaccin.

Tu désires travailler chez toi.

Il / Elle / On souhaite visiter le musée.

Nous souhaitons partir en vacances.

Vous désirez faire du ski.

Ils / Elles souhaitent nager à la mer.

## 2. Tu rêves de faire quel métier plus tard ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3. Mettez les éléments dans l'ordre.

a. à - Je - de - rêve - chanter - Istanbul - soir - un.

\_\_\_\_\_

b. voyager - Türkiye - rêve - en - : - Elle - a - un

\_\_\_\_\_

c. Je - à - l'avenir - devenir - rêve - médecin - de

\_\_\_\_\_

d. parfum - rêves - visiter - Tu - musée - du - le - de

\_\_\_\_\_

## Futur proche

Je vais aller à l'école tout de suite.

Tu vas finir tes devoirs dans cinq minutes.

Il / Elle va parler à son père.

Nous allons partir en Bretagne dans la semaine.

Vous allez écouter cette chanson.

Ils / Elles vont savoir les notes.

## 4. Complétez les phrases au futur proche.

a. Antoine \_\_\_\_\_ chanter pendant la fête de la musique.

b. Je \_\_\_\_\_ faire un gâteau.

c. Vous \_\_\_\_\_ partir en Türkiye cet été.

d. Nos voisins \_\_\_\_\_ venir chez nous dans deux heures.

e. Nous \_\_\_\_\_ visiter le musée d'Orsay aujourd'hui.

f. Tu \_\_\_\_\_ participer au spectacle de danse.

### L'impératif présent

Pour former l'impératif :

Tourne ! Ne tourne pas !

Tournons ! Ne tournons pas !

Tournez ! Ne tournez pas !

Arrête ! Arrêtons ! Arrêtez !

Attends ! Attendons ! Attendez !

Prends ! Prenons ! Prenez !

Va ! Allons ! Allez !

Fais ! Faisons ! Faites !

### 5. Réécrivez les phrases à l'impératif.

a. Tu dois écouter.

\_\_\_\_\_

b. Nous devons prendre la deuxième rue à droite.

\_\_\_\_\_

c. Vous ne devez pas sortir.

\_\_\_\_\_

d. Tu dois aller à l'école.

\_\_\_\_\_

e. Vous devez faire attention.

\_\_\_\_\_

### Situer l'action dans le temps

Il existe plusieurs façons de situer l'action par rapport à un événement dans le temps : utiliser des adverbes ou des temps.

Voici quelques mots pour situer un événement dans le temps : aujourd'hui, cet après-midi, demain, le lendemain, la semaine prochaine, dans ... heures /jours /semaines /mois /année(s), à l'avenir, etc.

### 6. Complétez les phrases avec les mots ci-dessous et situez des événements dans le temps.

dans une heure, ce soir, demain, le lendemain, la semaine prochaine, à l'avenir.

Vous allez retourner à la maison \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, tu vas participer au concours de danse.

Je vais prendre le bus \_\_\_\_\_.

Ils vont déménager dans notre ville \_\_\_\_\_.

Nous serons à Paris \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, on va fêter l'anniversaire de ma cousine aux Champs Élysées.

### Pour localiser un objet / un endroit

(devant, dans, derrière, sur, sous, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, au fond de, etc.).

Pour demander le prix

- - Ça fait combien ? - (Ça fait) 5 euros.
- - Ça coûte combien ? - (Ça coûte) 5 euros.
- - C'est combien ? - (C'est) 5 euros.

### 7. Complétez avec « sous », « sur », « en face de », « à droite de ».



L'oiseau est \_\_\_\_\_  
la boîte.



L'oiseau est \_\_\_\_\_  
la boîte.



L'oiseau est \_\_\_\_\_  
la boîte.



L'oiseau est \_\_\_\_\_  
la boîte.

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



1. **34** Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Quel lieu cherche-t-elle ?  l'hôpital  la gare  l'hôtel
- b. Après le feu, elle va  à droite  à gauche  tout droit
- c. Qui parle ?  un garçon et une femme  deux femmes
- deux hommes
- d. De quoi parlent-elles ?  de partir en vacances  d'indiquer le chemin
- d'aller au cinéma



2. **35** Écoutez le dialogue et complétez le formulaire de réservation.

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse e-mail : \_\_\_\_\_

Date d'arrivée : \_\_\_\_\_

Date de départ : \_\_\_\_\_

Date et signature : \_\_\_\_\_

## B. Production orale



3. Observez le plan et indiquez le chemin pour aller à l'hôtel.



4. Vous invitez votre ami(e) chez vous, indiquez-lui le chemin au téléphone. Enregistrez votre conversation.

## C. Compréhension écrite



5. Lisez les phrases et reconstituez deux dialogues.

- Pardon Monsieur, est-ce qu'il y a un train qui part le matin pour Paris ?
- Il n'y a pas de bus dans cette direction. Ce n'est pas très loin d'ici.
- Et il y a un bus ?
- Tenez, bon voyage !
- Vous allez tout droit jusqu'à la place de la République. La gare se trouve à côté de la pharmacie.
- Pardon Monsieur, je cherche la gare.
- Il y a un train qui va partir à 9h20 mais il y a un seul billet en première classe pour 80 euros.
- D'accord, je prends ce billet.



Dans la rue



À la gare

---



---



---

**6. Répondez aux questions selon les dialogues.**

- a. Où se trouve la gare ?
- b. Combien coûte le billet de train ?
- c. Est-ce qu'il y a un train pour Paris le matin ?
- d. Est-ce qu'il y a un bus dans cette direction pour aller à la gare ?

**7. Entourez l'intrus.**

- a. L'aéroport - l'avion - la gare - le pilote
- b. Derrière - devant - la maison - dans
- c. La femme de ménage - le valet de chambre - le facteur - la réceptionniste
- d. Après-demain - aujourd'hui - le mois prochain - demain

**8. Associez les éléments donnés.**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a. Dans quelques minutes, le train | <input type="checkbox"/> vais assister à un concert.                   |
| b. Le mois prochain, nous          | <input type="checkbox"/> vont prendre le petit-déjeuner sur le bateau. |
| c. Ce soir, je                     | <input type="checkbox"/> vas venir chez moi.                           |
| d. La semaine prochaine, tu        | <input type="checkbox"/> allons partir en vacances.                    |
| e. Samedi après-midi, vous         | <input type="checkbox"/> va arriver à la gare.                         |
| f. Dimanche matin, ils             |  |

**D. Production écrite**

**9. Imaginez les questions en fonction des réponses données.**

- a. \_\_\_\_\_ ? La bibliothèque est à côté de la place des Jacobins.
- b. \_\_\_\_\_ ? J'aimerais devenir médecin à l'avenir.
- c. \_\_\_\_\_ ? Nous allons partir en Türkiye cet été.
- d. \_\_\_\_\_ ? L'avion décolle à 7h30.
- e. \_\_\_\_\_ ? Le prix d'une chambre double est de 80 euros.

**10. Répondez aux questions selon les informations du billet d'avion.**

- a. Quel est le point de départ et la destination de l'avion ?
- b. À quelle heure part l'avion ?
- c. Le voyageur vole en quelle classe ?
- d. Quel est le numéro de siège ?

		CLASSE ECONOMIQUE	
NOM DU PASSAGER : <b>JULIEN BERNARD</b>			
CLASSE ECONOMIQUE			
De :	PARIS	Destination :	AMSTERDAM
Vol No :	FRA12345	Porte :	F06
Place :	32 A	Heure d'embarquement :	12:10
<small>PORTE FERMÉE 40 MINUTES AVANT LE DÉPART</small>		De : PARIS À : AMSTERDAM Numéro de vol : FRA12345 Place : 32 A Porte : F06 Date du vol : 15.12.2023 Heure d'embarquement : 12:10	

# UNITÉ 7

## LA COMMUNICATION

---



# UNITÉ 7



Présentation  
de l'unité

112

Leçon 19 En quête de profils

117

Leçon 20 Fête surprise !

Leçon 21 Besoin d'aide

118

Civilisation

121

Révision

122

Préparation au DELF

123

Contenu de l'unité



Exercices





A. Compréhension orale 

1.  36 Écoutez le dialogue et cochez vrai ou faux.

	vrai	faux
a. Chloé et Olivier sont petits et châains.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. L'annonce est pour trouver des figurants pour la pièce de théâtre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Les élèves de 15 ans peuvent jouer dans la pièce.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Ils doivent téléphoner pour jouer dans la pièce.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. Production orale 

2.  36 Écoutez et répétez le dialogue. Présentez Chloé et Olivier.

3. Vous êtes volontaire pour aider à la représentation de la pièce. Jouez la scène.

- a. Une fille veut visiter les coulisses.
- b. Deux fans veulent participer au club de théâtre.
- c. Un jeune veut faire un selfie avec l'acteur principal pour sa mère.

4. En groupe de deux, choisissez chacun un personnage (un professeur - un élève - un guitariste - un serveur - une vieille femme ou autre) et imaginez une scène où ils demandent un service et en réponse ils refusent ou acceptent.

C. Compréhension écrite 

5. Lisez la brochure ci-contre.

C'est une brochure ...

- touristique.
- sur une école.
- sur une pièce de théâtre.



**CLUB DE THÉÂTRE**  
**En bref...**  
 Le club de théâtre de notre lycée recrute ... Nous voulons mettre en scène la pièce de théâtre « Rendez-vous avec les copains ». Venez donc à notre rencontre pour participer à la pièce de théâtre. Nous recrutons des costumiers, des décorateurs, des maquilleurs, des peintres, des danseurs, des acteurs et des chorégraphes. Vous pouvez travailler dans un club passionnant. Le profil du personnage principal doit être une fille corpulente aux cheveux bruns. Les figurants doivent être petits, grands, blonds, roux, et / ou bruns ...  
 Pour candidater : Cela vous intéresse ? Alors, envoyez un mail à [clb.thtr@lyc.fr](mailto:clb.thtr@lyc.fr).  
 Le résumé du scénario : Julie Duma, comptable parisienne, doit se « mettre au vert ». Après 15 ans d'absence, elle revient dans son village natal. Elle veut commencer une nouvelle vie. Très vite, Julie se fait de nouveaux amis dans le village.  
 Contact : Jérémie DUPONT  
 Adresse : 5 rue de la Comédie, 57100 Metz

## 6. Répondez aux questions suivantes selon la brochure ci-contre.

- Quelle pièce le club va-t-il mettre en scène ?
- Quels sont les profils recherchés ?
- Que doivent faire les élèves pour candidater ?
- Qui est Julie Duma ? Quelles sont les caractéristiques du personnage ?

## 7. Cherchez dans la brochure des phrases comme dans les exemples et écrivez-les.

**Exemple :** (L'impératif) Envoyez un mail à clb.thtr@lyc.fr. \_\_\_\_\_  
 (L'obligation) Ils doivent être petits, grands. \_\_\_\_\_  
 (La probabilité) Tu peux jouer dans la pièce. \_\_\_\_\_  
 (La volonté) Elle veut commencer une nouvelle vie. \_\_\_\_\_



## D. Production écrite

### 8. Faites le trombinoscope de votre classe. Chaque élève apporte sa photo ou son avatar, ensuite choisissez un élève et écrivez un texte pour le décrire. Transmettez votre texte avec une note amicale à votre ami(e) pour la correction.

**Exemple :** Il s'appelle Can, il a 15 ans, il est petit et il a les cheveux bruns et courts.

### 9. Votre ami(e) correspond au profil recherché dans l'annonce A ou B. Écrivez-lui un message amical.

**Annnonce A :** Pour une pièce de théâtre scolaire, nous recherchons : une fille petite et brune ; un garçon grand et roux. Vous voulez y participer ? Vous devez nous envoyer un mél.

**Annnonce B :** On cherche un garçon blond et grand et une fille châtain ou rousse pour les rôles d'étudiants dans une pièce de théâtre. Les candidats doivent envoyer une photo.

**Votre message :**

**Pour demander de faire quelque chose :**

1. **Vouloir et pouvoir + infinitif** → Tu veux bien venir avec moi ? / Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?

2. **Vouloir et pouvoir + infinitif (poli)** → Tu voudrais fermer la porte ? / Vous pourriez m'aider s'il vous plaît ?

3. **L'impératif** → Fais attention s'il te plaît ! Écoutez bien le dialogue !

**Probabilité :** Je peux jouer ce rôle. **Demande :** Est-ce que je peux regarder ?

**Volonté :** Il veut créer un club de théâtre. **Obligation :** Je dois envoyer un mail.



A. Compréhension orale 

1.  37 Écoutez et choisissez l'information correcte. Cochez vrai ou faux.

vrai faux

- |  |                       |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|
| a. Chloé organise une fête pour le succès du club de théâtre.    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Olivier demande à Chloé d'acheter les fruits et les boissons. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Pascal doit apporter sa guitare.                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. Inès va venir à la fête.                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. La fête, c'est samedi entre 16h30 et 20h30.                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.  37 Écoutez de nouveau et reliez les phrases.

- a. Olivier propose de faire une fête.  Désolé(e), je ne peux pas.
- b. Chloé accepte la proposition.  On va fêter le succès de la pièce ?
- c. Inès refuse l'invitation.

3. Associez ce que disent Olivier et ses copains.

- a. Olivier invite ses amis.  Moi, je viens.
- b. Nicole accepte l'invitation.  Je ne peux pas.
- c. Inès refuse l'invitation.
- d. Pascal apporte sa guitare.  Vous venez tous ?

B. Production orale 

4. Nicole téléphone pour passer commande. Le boulanger note sur le formulaire de commande. Imaginez la conversation téléphonique entre Nicole et le boulanger.

FORMULAIRE DE COMMANDE		
<b>Informations personnelles</b>	<b>Votre événement</b>	<b>Votre commande</b>
Civilité : <input type="checkbox"/> Mlle <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.	Quelle est la date de votre événement ? ____ / ____ / 2022	Quel type de gâteau désirez-vous ?
Nom et prénom : _____	Anniversaire : <input type="checkbox"/> adulte <input type="checkbox"/> adolescent <input type="checkbox"/> enfant	<input type="checkbox"/> Gâteau à étages <input type="checkbox"/> Entremets <input type="checkbox"/> Tartes
Téléphone : _____	Nombre d'invités : _____	Quelle saveur désirez-vous ?
Adresse : _____	Écriture sur le gâteau : _____	<input type="checkbox"/> Chocolat <input type="checkbox"/> Fruits <input type="checkbox"/> Caramel

5. Inès est absente à la fête. Le lendemain, Chloé lui raconte la fête en montrant une photo. Jouez la scène à deux.

C. Compréhension écrite 

6. Lisez le document ci-contre. Qu'est-ce que c'est ?

- a. Une invitation pour la réussite d'un projet de théâtre.
- b. Une invitation pour une fête entre amis.
- c. Une invitation pour fêter la nouvelle maison de Chloé.

Notre club va fêter son succès ! Pour célébrer cet événement comme il se doit, venez au 35, rue la Forêt. Il y a de nombreuses surprises ! Alors rendez-vous le samedi 7 mai à 16h30 chez moi !

Chloé.

7. Lisez les messages et choisissez la réponse A ou B.

Conversations **Hugo** 

Salut, tu peux me prendre une salade avec des légumes ? Merci. 11.50

Oui, d'accord ! 11.59

Il n'y a pas de salades aujourd'hui, il y a des sandwichs au fromage, aux légumes et au thon. 12.02

| 

**A**

Merci, tu peux acheter un sandwich au thon et des frites.

**B**

Je vais prendre un sandwich aux légumes. Merci encore ! Ça coûte combien ?

D. Production écrite 

8. À vous ! Avec un(e) camarade, écrivez une invitation pour un événement (anniversaire, fête de l'école, exposition de photos, rencontre sportive, dîner, etc.).
9. Regardez le menu de la cantine et écrivez un message à Céline. Demandez un plat, une boisson et le prix.

**MENU**

Entrées 2,5 €	Desserts 2 €
Salade de brocolis	Compote de pommes et fraises
Carottes râpées BIO	Fruit BIO
Salade de boulghour	Glace à la vanille
Betteraves en salade	
Plats 8 €	Boissons 1,50 €
Pâtes au thon et sauce tomate	Jus de fruit
Paupiette de veau au jus	Thé glacé
Filet de poisson sauce 4 épices	Café
	Bon appétit !

Chats **Céline** 

| 

10. Théo envoie un message aux membres de la troupe de théâtre. À vous de rédiger le message à partir de ses notes. Voici ses notes à propos de la fête :

« notre lycée - projet de pièce - club de théâtre - succès - inviter les copains - cartes d'invitation - fêter cette réussite - samedi - rendez-vous chez Chloé - après-midi - décoration parfaite - gâteau avec une bougie - surprises - boissons - musique - chanter - danser - raconter des histoires amusantes » .

De :  Masquer mon adresse e-mail

Salut tout le monde !

Cette année ... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour commander, demander et / ou inviter :

Je voudrais ... / J'aimerais ... / Je vais prendre ... / Je prends ...  
 Pour moi, ... s'il vous plaît.  
 Quel est le plat du jour ? Qu'est-ce que vous avez comme boissons ? L'addition / la note, s'il vous plaît !

Je fête mon anniversaire. / J'organise une fête chez moi.  
 Est-ce que tu vas venir ?  
 Viens à ma fête ! Venez voir notre exposition.

A. Compréhension orale 



1.  **38** Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.

- a. Chloé cherche un gilet pour...  
 un rendez-vous.     travailler.     son rôle.
- b. Le gilet coûte ...  
 39 €.     45 €.     29 €.
- c. Chloé achète la jupe.  
 Oui     Non     On ne sait pas
- d. Chloé fait un essayage virtuel.  
 Oui     Non     On ne sait pas

2.  **38** Qui dit quoi ? Écoutez et cochez selon les personnages.

	Chloé	Antoine
a. Tu peux m'aider ?		
b. Je cherche des vêtements.		
c. Je dois porter des vêtements de serveuse.		
d. Un chemisier blanc et une veste noire avec une jupe noire n'est-ce pas ?		
e. Avec plaisir !		
f. D'accord. Regarde ce catalogue.		
g. Il faut regarder un gilet.		
h. Tu veux faire un essayage virtuel ?		
i. Ça me plaît bien. C'est combien ?		
j. Je prends le gilet et la jupe.		

3. Écoutez et cochez la case dans la colonne correcte.

	Appréciation positive	Appréciation négative
a. Ce gilet est élégant, pratique et confortable.		
b. C'est magnifique ! Ça me plaît bien.		
c. Ces vestes sont un peu chères.		

B. Production orale 

4. Marie et Mia aiment la mode et dessiner. Elles dessinent des vêtements et veulent ajouter les dessins aux brochures. Elles font part de cette volonté au responsable. Imaginez et jouez la scène. Utilisez les verbes « vouloir », « pouvoir » et « devoir ».

Exemple : Monsieur, nous voulons ..., Est-ce que nous pouvons ..., Vous devez ..., etc.

## C. Compréhension écrite

5. Observez et lisez la brochure ci-dessous, puis répondez aux questions.



• • •  
**CAFCOS**

Besoin d'idées ? Vous êtes serveuse ? Alors vous allez adorer CAFCOS

Les meilleurs sur le marché... Achetez-en dès aujourd'hui !

Costumes de serveuse de café, chemisiers, pantalons, gilets, jupes de couleur bleue, noire, rouge, blanche ou beige. À partir de 54,62 €. Profitez de nos supers offres promotionnelles.



### Expédition :

-Les commandes sont chez vous dans les 2 jours (livraison rapide et gratuite).  
Stock

-Vous pouvez choisir parmi plus de 300 styles et un large stock.

-Vous pouvez nous contacter pour la liste de nos produits en stock.

### Politique de retour :

-Vous avez un problème ? Veuillez nous contacter avant d'écrire un commentaire. Nous ferons notre possible pour résoudre le problème. Merci.  
Contactez-nous par courriel : [cafcos@ttmail.tr](mailto:cafcos@ttmail.tr)

### Le service client est à votre écoute :

- Demandez nos brochures avec listes de prix par e-mail.

- Pour plus d'informations, visitez notre site web.

- De quel produit s'agit-il ? Quel est le slogan ?
- Pour qui est cette brochure ?
- Quels sont les vêtements et les couleurs sur la brochure ?
- Quelle est la marque ? Et le prix ?
- Quelles sont les informations sur le produit ?
- S'il y a un problème qui doit contacter l'acheteur ?

## D. Production écrite

6. Avec l'application mobile de cabine d'essayage virtuel, vous prenez une photo et vous la transmettez avec un message à votre ami(e). Écrivez le message.

---



---



---

Pour faire la description vestimentaire.

Couleurs et vêtements

### Exemples :

Un pull rouge / une robe rouge → Je prends **ce** pull rouge.

Des pulls rouges / des robes rouges → **Ces** robes rouges sont très élégantes.

Un jean gris / une jupe grise → Tu peux porter **cette** jupe grise, avec **cette** veste noire.

Des jeans gris / des jupes grises

Je porte un sweat à capuche gris.

Elle met un chemisier blanc.

Il a des baskets bleues.

Elle achète un pantalon vert.

Sa cravate est marron et beige

### Ce-Cette-Cet-Ces

Ce chemisier blanc est très grand pour moi.

Ces baskets bleues sont un peu chères.

Ce pantalon vert n'est pas à la mode.

Cette cravate va bien avec ce costume.

Cet habit blanc - Cette écharpe blanche

Ce foulard et ce voile sont verts.

# Civilisation

## INVITER DES AMIS À LA MAISON : DES COUTUMES À RESPECTER



### En France...

En France, les invités et les habitants de la maison ne laissent pas leurs chaussures devant la porte d'entrée. Mais certaines personnes retirent leurs chaussures derrière la porte d'entrée pour ne pas salir leur logement.

Il ne faut pas toujours bavarder avec les voisins dehors. On aime inviter ses voisins, ses amis, sa famille à la maison, pour prendre une tasse de café ou un repas. Si la maison est petite, on peut inviter au restaurant. Tout est selon l'âge et le budget !

Certaines familles aiment recevoir à l'improviste, d'autres préfèrent faire une invitation plus formelle pour bien recevoir leurs amis ou leur famille. Leur hospitalité est variable. Les invités peuvent arriver un quart d'heure après l'heure annoncée par les hôtes. Ils restent dans le salon ou la salle à manger. Ils peuvent aller dans la cuisine selon leur degré d'intimité avec leurs hôtes.



On ne peut pas toujours organiser de grandes fêtes avec les amis. Quand on risque de faire du bruit on doit prévenir les voisins. Dans un immeuble, on ne peut pas faire de bruit après 22 heures : écouter la télévision ou la radio trop fort, utiliser les appareils électroménagers bruyants (lave-linge, lave-vaisselle, aspirateur). On ne peut pas faire de barbecue sur le balcon.

Dans notre pays, dans notre culture, est-il habituel d'inviter des amis à la maison ? Y a-t-il des coutumes à respecter avant d'entrer dans la maison ? Les invités doivent-ils les respecter ? Est-ce qu'on peut aller chez des voisins ou des amis sans être invité ? Voici quelques « codes » sociétaux.



### En Türkiye ...

On enlève les chaussures avant d'entrer dans une maison.

L'hospitalité turque ...

Selon les étrangers, les turcs sont « hospitaliers ». Ils aiment recevoir leurs amis chez eux et sont plutôt généreux. Ainsi, il peut être considéré comme impoli de ne pas accepter une invitation.



Dans certains quartiers traditionnels, les voisins vous apportent une assiette avec une douceur (ou autre) pour vous souhaiter la bienvenue lors de votre emménagement. Il ne faudra pas oublier de « rendre l'assiette » pleine bien sûr, dans les jours qui suivent. Les Turcs aiment inviter leurs voisins, leurs amis, leurs familles à la maison, pour prendre du café et du thé ou un repas.



# Révision

## Observez, comprenez et appliquez.

### La description physique

Pour décrire une personne, on utilise des adjectifs. Ces adjectifs s'accordent avec le masculin, le féminin et le pluriel. Voici une liste des principaux adjectifs pour parler du physique d'une personne, de sa taille, de la couleur de ses yeux, de sa chevelure, etc. :

grand, petit, beau, brun, blond, châtain, court, long, sympathique, la couleur des yeux, la couleur des cheveux, la couleur des chaussures, la couleur du voile, les couleurs des vêtements, etc.

Masculin	Féminin
Il est grand.	Elle est grande.
Il est mince.	Elle est mince.
Il est gros.	Elle est grosse.
Il est roux.	Elle est rousse.
Il est beau.	Elle est belle.
Il est égale.	Elle est égale
Masculin pluriel	Féminin pluriel
Ils sont grands.	Elles sont grandes.
Ils sont minces.	Elles sont minces.
Ils sont gros.	Elles sont grosses.
Ils sont roux.	Elles sont rousses.
Ils sont beaux.	Elles sont belles.
Ils sont égaux.	Elles sont égales.

### 1. Complétez les adjectifs dans les phrases suivantes.

- Une fille gra\_\_\_\_\_ et br\_\_\_\_\_.
- Une fille ro\_\_\_\_\_, pe\_\_\_\_\_ et mi\_\_\_\_\_.
- Un garçon gr\_\_\_\_\_, bl\_\_\_\_\_ et sym \_\_\_\_\_.
- Une femme gro\_\_\_\_\_, cha\_\_\_\_\_.
- un homme bru\_\_\_\_\_, pet\_\_\_\_\_.
- un enfant ro\_\_\_\_\_.

### 2. L'accord des adjectifs (masculin / féminin). Entourez la bonne réponse.

- Ce garçon est grand / grande et il est très beau / belle..
- C'est une petit / petite fille brun / brune.
- Ces lycéens sont blonds / blondes.
- Le professeur de français est roux / rousse et âgé / âgée.
- La fille sur l'affiche, elle est beau /belle et jeune / jeunes.

### 3. Complétez les descriptions physiques.

- Je m'appelle \_\_\_\_\_, j'\_\_\_\_\_ les yeux \_\_\_\_\_ et les cheveux \_\_\_\_\_ et je \_\_\_\_\_ un peu maigre. Je pèse 68 kilos et je mesure 1m79. Je \_\_\_\_\_ athlétique.
- Ma mère \_\_\_\_\_ les cheveux \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ et les yeux \_\_\_\_\_. Elle \_\_\_\_\_ normale. Elle \_\_\_\_\_ le nez retroussé.
- Mes frères jumeaux \_\_\_\_\_ 16 ans. Ils \_\_\_\_\_ les yeux \_\_\_\_\_ et les cheveux \_\_\_\_\_. Ils \_\_\_\_\_ minces.

### Ce, cette, cet, ces

Quel bus ? **Ce** bus rouge.

Quelle robe ? **Cette** robe jaune.

Quels bus ? **Ces** bus gris.

Quelles jupes ? **Ces** jupes noires.

**Cet** : On utilise pour les noms masculins commençant par une voyelle ou par le « h » muet : cet avion, cet homme

### 4. Complétez avec « ce », « cet », « cette » ou « ces ».

- Tu vois \_\_\_\_\_ chemise ? Elle est belle, n'est-ce pas ?
- Je n'aime pas beaucoup \_\_\_\_\_ couleurs pour un pantalon.
- \_\_\_\_\_ habit n'est pas très confortable et elle ne va pas l'acheter.
- Je ne peux pas faire \_\_\_\_\_ gâteau : c'est très difficile pour moi.

## L'impératif

À l'impératif, le verbe est conjugué sans sujet.

Regarde !

Regardons !

Regardez !

Il n'y a pas de -s à la 2ème personne du singulier pour les verbes en -ER.

L'impératif exprime :

**Un ordre / Une demande**

**Une invitation / Une proposition**

**Un conseil**

Montez les sacs !

Viens à la fête !

Fais attention !

## 5. Des conseils pour organiser une fête.

**Complétez à l'impératif et associez dans le tableau suivant.**

- \_\_\_\_\_ (venir) à 14h30 chez moi avec ta guitare.
- Des idées pour votre fête ? \_\_\_\_\_ (ne pas porter) de vêtements blancs !
- \_\_\_\_\_ (apporter) des boissons s'il vous plaît !
- Toi et moi, \_\_\_\_\_ (faire) un cadeau ensemble pour l'anniversaire de Théo.
- \_\_\_\_\_ (écouter) la musique de son groupe, elle est super !

Un ordre / Une demande	Une proposition	Un conseil

## Devoir : l'obligation

**Je dois** arriver à l'heure.

**Tu dois** demander l'autorisation.

**Il / Elle / On doit** finir ce projet.

**Nous devons** prendre le métro.

**Vous devez** travailler 8 heures.

**Ils / Elles** doivent se préparer.

## Pouvoir : la possibilité

**Je peux** poser une question ?

**Tu peux** venir avec moi ?

**Il / Elle / On peut** m'aider.

**Nous pouvons** faire une fête.

**Vous pouvez** acheter une tarte.

**Ils / Elles peuvent** arriver à midi.

## Vouloir : l'intention, le désir

**Je veux** une tarte aux pommes.

**Tu veux** commander un repas.

**Il / Elle / On veut** aller à la fête.

**Nous voulons** être infirmiers.

**Vous voulez** travailler avec moi ?

**Ils / Elles veulent** venir m'aider ?

## 6. Complétez avec les verbes « vouloir », « devoir » et « pouvoir ».

- Je \_\_\_\_\_ aller au cinéma, tu \_\_\_\_\_ venir avec moi ?
- Mais je ne \_\_\_\_\_ pas. Moi et mon copain, nous \_\_\_\_\_ réviser pour l'examen de français.
- Oui, c'est vrai. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ me prêter ton vélo ?
- Je \_\_\_\_\_ absolument aller chez mon copain à vélo.

## 7. Comment dit-on ? Complétez.

Vous : Bonjour ! \_\_\_\_\_ -vous apporter le menu s'il vous plaît ?

Le serveur : Voilà ! Vous désirez ?

Vous : Comme entrée, je \_\_\_\_\_ une salade et comme plat, je vais prendre du poulet.

Le serveur : Et comme boisson ?

Vous : Une carafe d'eau plate. Et \_\_\_\_\_ -je \_\_\_\_\_ avoir la note s'il vous plaît ?

Le serveur : Voilà, l'addition.

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



1.  39 Qui est-ce ? Écoutez et retrouvez l'image correspondante.



2.  40 Écoutez et répondez vrai ou faux.

vrai faux

a. Son copain est grand.

b. Il a les yeux bleus.

c. Ses cheveux sont bruns.

d. Il mesure 1m80.

e. Il pèse 88 kilos.

f. Il est musclé.

g. Il porte des vêtements classiques.

## B. Production orale

3. Choisissez un / une élève sur la photo. Votre camarade vous pose des questions pour deviner l'élève.

Elle porte un t-shirt rose ? Non ...



4. Dessinez un personnage et décrivez-le à un(e) ami(e) qui doit le dessiner lui aussi. Comparez ensuite les deux dessins.

5. Par téléphone, vous voulez inviter un(e) ami(e) à une fête. Il / Elle est absent(e). Vous laissez un message sur son répondeur.

6. Vous voulez commander un repas par téléphone. Passez votre commande, demandez le prix et indiquez votre adresse.

## C. Compréhension écrite

7. Lisez le texte et trouvez le prénom et l'âge des personnages.

Voilà les figurants de la scène d'anniversaire. Ils sont tous différents. Hugo a 14 ans. Pascal aussi. Le garçon roux ne s'appelle pas Lorenzo. Moi, je suis grande et je m'appelle Inès. Je ne suis pas blonde. J'ai 15 ans. Hugo est brun aussi.



a. Je m'appelle ...



b. Je m'appelle ...



c. Je m'appelle ...

**8. Lisez la carte d'invitation et répondez.**

- a. Qui a écrit l'invitation ? Pour quoi faire ?
- b. Où vont-ils regarder le match ?
- c. Qu'est-ce qu'ils vont faire après ?
- d. Qu'est-ce que son ami doit apporter ?

**Je t'invite chez moi pour regarder le match de basket le 2 juin à 14 heures.**

**Tu vas venir ? On va bavarder, regarder le match, manger et boire. Après, on peut écouter de la musique. Apporte ton casque !**

**Daniel**

**Portable : 06 22 78 96 01**

**D. Production écrite** 

À : [Manu@mail.com](mailto:Manu@mail.com) +

Cc :

Objet : **Bonjour !**

De : **Chloé**

Bonjour,

Je m'appelle Chloé. Je te présente mes copains : dans ma bande, il y a trois filles et trois garçons. Mes copains s'appellent Olivier, Hugo, et Pascal. Ils sont marrants et super sympas. Mes copines sont : Camille, Pauline et Céline. Voilà les photos de mes copines. Et toi, comment s'appellent tes copains et tes copines ? Ils sont comment ? Vous pouvez jouer avec nous dans la pièce de théâtre ?

À bientôt,

Chloé.

**9. Répondez au mail de Chloé et présentez vos ami(e)s.**

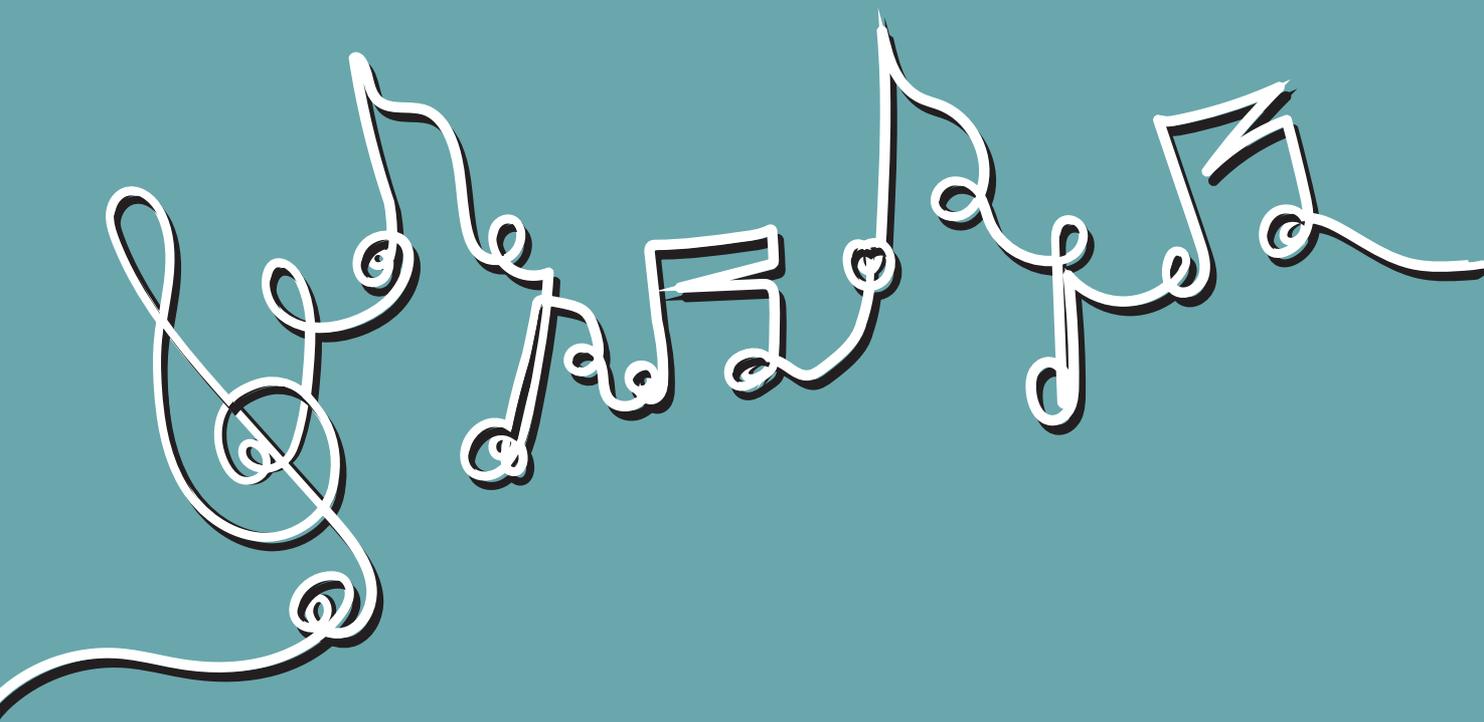
**10. Imaginez une photo ou une scène avec votre groupe de copains ou votre famille. Comme Julie, racontez une anecdote.**

Julie prépare un devoir pour évoquer un souvenir. Elle colle une photo de son enfance et écrit son explication au-dessous : « La petite fille, c'est moi à 5 ans. Je suis mignonne ! Le garçon blond, c'est mon frère. Il est drôle avec ses cheveux roux et frisés. Les deux personnes à gauche, ce sont mes parents. C'est lors de la fête de Pâques ! Et elle, c'est ma sœur. Elle est avec son petit chien. Ici, elle a dix-sept ans, elle est grande et très blonde ».

# UNITÉ 8

## L'ART

---



# UNITÉ 8



Présentation  
de l'unité

126

Leçon 22 Ma chanson préférée

131

Leçon 23 Le septième art

Leçon 24 Parlons d'art

132

Civilisation

135

Révision

136

Préparation au DELF

137

Contenu de l'unité



Exercices





A. Compréhension orale 

1.  41 Écoutez la chanson et répondez aux questions.

- a. Quel est le thème de cette chanson ?  
 La musique                       La vie                       L'art
- b. Quels instruments de musique entendez-vous ?  
 La guitare électrique       La batterie                       La flûte                       Le piano électronique
- c. Quel est le genre de la chanson ?  
 Rock                       Salsa                       Rap                       Reggae                       Jazz
- d. Comment est le rythme d'ensemble ?  
 Très lent                       Dynamique                       Régulier

2.  41 Réécoutez la première partie de la chanson. Complétez les paroles.

a. Complétez les paroles.

*(joue, respire, pense, branche, réfléchis, pleure, panique, trois, ma tête, comme, électrique)*

Ça vient de je-ne-sais où	Je _____ de la musique
C'est _____ un compteur dans ma tête	Je _____ musique
Ça me prend, ça me rend fou	Je _____ musique
C'est comme un pick-up dans _____	Je _____ en musique
Je ne _____ qu'à ça	Et quand je _____
Quatre, _____, deux, un,	Je joue de la basse _____

b. Pour qui est cette chanson ?

B. Production orale 

3.  41 Réécoutez la chanson et chantez.

4. Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage (intervieweur).

Répondez aux questions.

- a. Aimez-vous la musique ?
- b. Quel genre de musique écoutez-vous ? Pop ? Reggae ? Rock ? Rap ? Hip-hop ?
- c. Écoutez-vous de la musique tous les jours ?
- d. Quelle est votre chanson préférée ? Pourquoi ?
- e. Avez-vous un chanteur préféré ou une chanteuse préférée ?
- f. Savez-vous jouer d'un instrument de musique ?
- g. Est-ce que vous allez à des concerts ?

C. Compréhension écrite 

**Aline :** Connais-tu le chanteur de cette chanson ?

**Manon :** Oui, c'est Pierrot\*. Je l'adore.

**Aline :** Il chante vraiment bien. Quelle est ta chanson préférée de lui ?

**Manon :** C'est « Un jour ailleurs ». Il parle du réchauffement climatique. C'est un chanteur sensible aux problèmes d'environnement.

**Aline :** Ah oui, je vais l'écouter. J'aime bien les chansons engagées.

**Manon :** Est-ce que tu sais que notre musique préférée donne des informations sur notre personnalité ?

**Aline :** C'est tellement vrai ! Hum, je pense à Hugo. Il écoute toujours des chansons rythmées comme le rock et il ne peut pas rester immobile !

**Manon :** Tu as raison. Alors, veux-tu venir chez moi ce soir pour écouter l'album de Pierrot ?

**Aline :** Non, je suis désolée. Ce soir, nous allons au concert de ma sœur Céline. Elle joue du violon dans un quartet. Nous pouvons écouter l'album une autre fois.

\* un chanteur imaginaire

**5. Lisez le dialogue et répondez aux questions.**

- a. Quel est le nom du chanteur dans le dialogue.
- b. Quelle est la chanson préférée de Manon ?
- c. Pourquoi Aline ne peut pas aller chez Manon ce soir ?
- d. De quel instrument joue la sœur d'Aline ?
- e. Quelles informations donne la chanson préférée de Manon sur sa personnalité?

**Pour apprendre le français avec les chansons :**

Trouvez des chansons avec des rythmes qui se répètent.  
Écoutez la chanson et lisez les paroles en même temps.  
Recherchez les mots inconnus dans un dictionnaire.  
Ensuite, essayez de chanter sans regarder les paroles.  
Répétez encore et encore et surtout amusez-vous bien !

**6. Associez les questions et les réponses.**

- a. Quand allons-nous à l'exposition ?  Non, je n'aime pas le hip-hop.
- b. Qui chante la chanson « Formidable » ?  Je préfère la pop.
- c. Où est le concert de Zaz ?  C'est Stromae.
- d. Quelle chanteuse écoutez-vous ?  Il est au Château Éphémère à Paris.
- e. Est-ce que vous aimez le hip-hop ?  Nous allons partir dans l'après-midi.
- f. Pourquoi vous n'allez pas venir au cinéma ?  J'écoute Funda Arar.
- g. Quel genre de musique préférez-vous ?

**D. Production écrite** 

**7. Céline doit faire une affiche de son concert. Pouvez-vous l'aider ?**

- a. Trouvez un nom pour son groupe de musique. \_\_\_\_\_
- b. Écrivez la date du concert. \_\_\_\_\_
- c. Écrivez l'heure du concert. \_\_\_\_\_
- d. Écrivez le lieu du concert. \_\_\_\_\_

**8. Retrouvez les noms des instruments puis écrivez-les.**



**Pour parler de musique :**

Je joue de la musique.  
Elle joue du piano.  
Il joue de l'accordéon.  
Tu joues des castagnettes.  
Ma chanteuse préférée est Zaz.  
Ton chanteur préféré est Goldman.  
L'orchestre donne un concert.  
J'aime écouter de la musique.  
Nous écoutons tous les genres de musique.  
J'écoute du Rap.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

A. Compréhension orale 



1. Avant d'écouter un extrait du film, imaginez ce que veut dire le titre « crêpe ».
2. Faites des hypothèses sur l'histoire avant d'écouter l'enregistrement.
3.  **42** Écoutez l'extrait du film et répondez-y.



- a. Quels personnages entendez-vous ?
- b. Où se passe le film selon vous ?
- c. Selon vous, quel est le thème du film ?

4. Cochez la bonne réponse.

- |                        |                          |             |                          |                |                          |             |
|------------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-------------|
| a. Crêpe est le nom d' | <input type="checkbox"/> | un chien    | <input type="checkbox"/> | un chaton      | <input type="checkbox"/> | un canard   |
| b. Le film se passe    | <input type="checkbox"/> | dans la rue | <input type="checkbox"/> | à l'école      | <input type="checkbox"/> | au magasin  |
| c. C'est un film sur   | <input type="checkbox"/> | l'éducation | <input type="checkbox"/> | la technologie | <input type="checkbox"/> | les animaux |

5. Répondez par vrai ou faux.

- |   | vrai                  | faux                  |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a. Alice veut emmener le chaton chez elle.      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Alice trouve deux chats dans la rue.         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Crêpe est un chat abandonné.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. La réaction de la mère d'Alice est négative. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6.  **42** Écoutez encore une fois l'enregistrement et complétez les phrases suivantes.

- a. Alice aime bien les \_\_\_\_\_.
- b. Alice et le chaton vont \_\_\_\_\_.
- c. Le petit chat a \_\_\_\_\_.

B. Production orale 

7. Vous voyez un animal abandonné dans la rue. Que faites-vous ?
8. Aimez-vous les animaux ? Pourquoi ?
9. Décrivez un animal que vous aimez.
10. Décrivez les photos.

### C. Compréhension écrite

- Antoine :** Eh salut ! Comment ça va ?
- Léa :** Salut Antoine. Ça va et toi ?
- Antoine :** Très bien, merci. Tu fais quoi aujourd'hui ?
- Léa :** Aujourd'hui, je vais au cinéma. Tu veux venir avec moi ?
- Antoine :** Pourquoi pas ! Quel genre de film allons-nous voir ?
- Léa :** En fait, je veux regarder un film policier. Mais, aimes-tu les films policiers ?
- Antoine :** Moi, j'aime surtout les films fantastiques ou de science-fiction.
- Léa :** J'aime aussi ce genre de films. Alors choisissons un film ensemble.
- Antoine :** D'accord. Je cherche en ligne. Il y a un nouveau film de science-fiction en salle. Qu'en dis-tu ?
- Léa :** C'est super. À quelle heure ?
- Antoine :** La séance est à treize heures, c'est bon pour toi ?
- Léa :** C'est parfait. Allons-y alors !

#### 11. Cochez vrai ou faux.

vrai faux

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a. Ils vont au cinéma ce soir.                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Léa veut regarder un film policier.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Léa préfère les films d'horreur.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. Léa et Antoine choisissent un film ensemble. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. Le film va commencer à deux heures.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### 12. Associez les images aux genres de films.



1



2



3



4



5

- Western  Musical  Animation  Horreur  Science-fiction  Aventure

### D. Production écrite

#### 13. Devinez la suite des événements dans le film « Crêpe » et écrivez un dialogue imaginaire puis jouez-le.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

##### Pour parler des films :

- Ça te dit d'aller au cinéma ?
- Quel genre de film aimes-tu ?
- Quel est ton film préféré ?
- Aimez-vous les films d'horreur ?
- J'aime les films fantastiques !
- À quelle heure le film commence ?
- La séance est à 20h00.
- Il y a un nouveau film à l'affiche.
- C'est un très bon film.



A. Compréhension orale 

1.  **43** Écoutez l'interview. Observez les images puis cochez les images que l'acteur aime.



2.  **43** Réécoutez l'interview, dites vrai ou faux.

vrai faux

- |                                |                       |                       |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| a. Il est acteur depuis 4 ans. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. Il aime la nature.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. Il aime l'origami.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. Il voudrait être médecin.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. Il est heureux sur scène.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

B. Production orale 

3.  **43** Écoutez le dialogue. Faites une interview similaire avec votre voisin(e) sur un sujet libre.
4. Parlez d'un film ou d'une pièce de théâtre que vous aimez.

C. Compréhension écrite 

Devinez son nom

**Professeur :** Aujourd'hui, nous allons parler de vos souvenirs de vacances. Vous allez nous parler d'un lieu sans dire son nom et puis nous allons essayer de deviner de quel endroit il s'agit.

**Aline :** Moi, je veux vous parler de ma visite d'un musée. Il est vraiment beau et hallucinant. C'est le plus grand musée du monde. Il se trouve à Paris, à côté de la Seine. Il y a de nombreuses œuvres d'art ; des tableaux, des statues, des gravures, etc. Ce musée est très grand. Il y a sept sections. Il faut deux jours pour tout visiter. J'adore le tableau de La Joconde (Mona Lisa). Devinez son nom.

**Théo :** Le musée d'Orsay ?

**Aline :** Non, désolée Théo.

**Léa :** Le Musée du Louvre bien sûr. Nous allons le visiter pendant les grandes vacances.

**Aline :** Bravo Léa.

5. Lisez le texte puis répondez aux questions.

- Que demande le professeur ?
- De quel endroit parle Aline ?
- Qu'y a-t-il dans ce musée ?
- Il y a combien de sections dans le musée ?
- Qui trouve la bonne réponse ?

**Pour décrire des objets et des lieux.**

Les couloirs sont étroits.  
 La rue est large.  
 Les statues sont grandes.  
 Ces pierres sont lourdes.  
 Ces boîtes sont grandes mais légères.  
 Les livres sont anciens.  
 La toile est carrée.  
 Le musée est grand.

## 6. Lisez les descriptions et trouvez l'œuvre correspondante.



- Cette œuvre est de forme ovale. Elle est belle. C'est réalisé en acrylique, sur toile.
- Cette œuvre est de forme carrée. C'est une peinture à l'huile. Les couleurs de base sont le violet, le bleu et le vert. C'est une œuvre de Monet à Giverny.
- Cette œuvre est grande et lourde. C'est en métal et fait par Gustave Eiffel à Paris.
- La forme de cette œuvre est rectangulaire. Les couleurs de base sont le bleu, le vert et le jaune. C'est fait par Valery Rybakow. C'est fait en acrylique, sur papier.

## 7. Observez l'image ci-dessous, lisez les renseignements et répondez aux questions.



Portrait de l'artiste  
 Artiste : Vincent Van Gogh (1853 - 1890)  
 Titre : Portrait de l'artiste  
 Date : En 1889  
 Numéro d'inventaire : RF 1949 17

Technique : Huile sur toile  
 Dimensions :  
 Hauteur : 65,0 ; Largeur : 54,2 cm. avec cadre H. 91,5 ;  
 L. 80,2 cm  
 Lieu de conservation : Musée d'Orsay

- Comment s'appelle ce tableau ?
- Qui est son artiste ?
- Quel est son numéro d'inventaire ?
- Avec quelle technique ce tableau est-il réalisé ?
- Quelle est la date de naissance de son auteur ?
- Quelle est sa forme ?

## 8. Observez et lisez le document ci-contre et répondez aux questions.

- Comment s'appelle le musée ?
- Quelle est son adresse ?
- Quels sont les horaires du musée ?
- Quels jours ne peut-on pas visiter le musée ?
- Quels types d'œuvres peut-on trouver dans ce musée ?

**VISITEZ LE MUSÉE**  
**MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**  
 Beaux-arts, ethnographie, arts décoratifs  
 180 Rue Rambuteau  
 72000 PARIS

**Horaires**  
 Tous les jours de 11h à 18h  
 (sauf dimanches et jours fériés)  
 Fermeture annuelle : le 1er mai  
**Tarifs**  
 Collections et expositions : 12 €  
 8 € et 6 € pour les 18-25 ans  
 Gratuit pour les moins de 18 ans

D. Production écrite 

- Vous faites une exposition de fin d'année dans les locaux de la mairie ou de votre école. Vous préparez une brochure. Indiquez les horaires et les renseignements utiles concernant votre exposition.



### Les arts visuels

### La sculpture

#### Festival des arts Valleyfield

#### Une couleur à voir, à goûter, à vivre !

Artistes en arts visuels ou numériques, venez partager votre passion !

Le Festival des Arts de Salaberry-de-Valleyfield vous convie les 30 et 31 juillet prochain à sa 18<sup>e</sup> édition.

ENTRÉE GRATUITE

### L'architecture

#### Festival international du film de Cannes

Le Festival de Cannes est un festival de cinéma international se déroulant chaque année à Cannes. Il a lieu depuis 1946. C'est l'un des festivals de cinéma les plus prestigieux au monde. Chaque année, durant la seconde quinzaine de mai, la ville de Cannes est envahie par des cinéastes.



**La musique**

**La littérature**

### **Festival d'Avignon**

Le Festival d'Avignon est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales. Chaque année, en juillet, Avignon devient une ville-théâtre. La ville accueille des dizaines de milliers d'amoureux du théâtre de toutes les générations.

Avignon, c'est également un esprit : la ville est un forum à ciel ouvert où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leurs expériences de spectateurs. Un mois durant, tous peuvent avoir accès à une culture contemporaine et vivante.

**Les arts de la scène**

**Le cinéma**

### **Festival international de Jazz de Montréal**

**LE GRAND RETOUR !**

Du 30 juin au 9 juillet - 42<sup>e</sup> édition

Au menu : légendes, découvertes, diversité, expérimentations, et même quelques spectacles créés exclusivement pour le Festival.

On se retrouve au festival de Jazz ?

# Révision

## Les interrogations

Les questions et les éventuelles réponses.

**Est-ce que vous aimez les chansons françaises ?**

- Oui, j'aime les chansons françaises.

**Comment est le film ?**

- Il est très bien.

**Qui veut venir au cinéma avec moi ?**

- Moi, je veux venir.

**Où est le Musée de Baksı ?**

- Il est à Bayburt en Türkiye.

**Quand l'exposition est-elle ouverte ?**

- Elle est ouverte le 15 juin.

**Pourquoi vous ne chantez pas ?**

- Parce que ma voix n'est pas belle.

**Qu'est-ce que vous voulez voir ?**

- Je veux voir le tableau d'Atatürk.

**Combien de personnes visitent le musée par jour ?**

- 2000 personnes visitent le musée chaque jour.

**Quelle est ta chanson préférée ?**

- Ma chanson préférée est « Je t'aime ».

**1. Lisez le texte et trouvez les questions qui correspondent aux mots soulignés.**

**Chloé** va à **la galerie d'art cet après-midi** avec Annie. La galerie d'art contemporain est très **moderne**. Les œuvres sont **uniques et originales**. Elles veulent voir **les tableaux originaux**. Annie **préfère les tableaux abstraits**. Cholé aime les peintures de paysage. **400 personnes** visitent la galerie d'art par jour. Cette exposition va rester ouverte toute l'année.

- Est-ce que \_\_\_\_\_ ?
- Comment \_\_\_\_\_ ?
- Qui \_\_\_\_\_ ?
- Où \_\_\_\_\_ ?
- Quand \_\_\_\_\_ ?
- Qu'est-ce que \_\_\_\_\_ ?
- Combien de \_\_\_\_\_ ?
- Quels \_\_\_\_\_ ?

## Jouer ou faire ?

Pour parler des activités, on utilise principalement deux verbes : Faire et Jouer.

On utilise le verbe « jouer » pour parler des sports d'équipe.

(souvent avec une balle ou un ballon), des jeux et des instruments de musique.

**JOUER à + les sports d'équipe** (ils jouent au tennis)

**JOUER de + instrument de musique** (vous jouez de la trompette)

**JOUER à + jeux** (elle joue au échecs)

On utilise le verbe « faire » pour tous les sports et pour la musique

(mais on ne l'utilise pas pour les jeux).

**Faire de + tous les sports** (je fais du basketball)

**Faire de + instrument de musique** (nous faisons du piano)

**FAIRE + tâches ménagères** (tu fais la vaisselle)

Je peux dire : « Je joue au tennis » ou « Je fais du tennis ». « Je joue de la guitare » ou « Je fais de la guitare »

**2. Complétez les phrases en utilisant les verbes « faire » ou « jouer » suivis de la préposition qui convient.**

- Olivier \_\_\_\_\_ batterie.
- Ton frère \_\_\_\_\_ football.
- Le pianiste \_\_\_\_\_ piano.
- Mon père \_\_\_\_\_ natation.
- Jean \_\_\_\_\_ castagnettes.
- Le guitariste \_\_\_\_\_ guitare.
- Je \_\_\_\_\_ théâtre.
- Mon ami \_\_\_\_\_ échecs.
- Hugo \_\_\_\_\_ escalade.
- Ton père \_\_\_\_\_ accordéon.

### Description des objets / Définition

#### Questions / Réponses possibles

##### C'est quoi ?

- C'est un instrument de musique.

##### Qu'est-ce que c'est ?

- C'est un projecteur de film.

##### À quoi ça sert ?

- Ça sert à faire de la musique.

##### C'est pour faire quoi ?

- C'est fait pour regarder des films.

##### Quelle est sa forme ?

- C'est grand. Elle est longue. (Petit, rond, épais, carré, lourd, léger, large, étroit, etc.).

##### C'est en quoi ?

- C'est en bois.

##### C'est fait en quoi ?

- C'est fait en métal. (or, argent, pierre, plastique, bois, coton, laine)

### 3. Entourez la bonne réponse.

- a. La salle d'exposition est très *large* / *ronde*.
- b. Le violon est en *plastique* / *bois*.
- c. Le tableau n'est pas très *beau* / *épaisse*.
- d. Les marionnettes sont en *pierre* / *bois*.
- e. La peinture est faite sur *papier* / *lourd*.

### 4. Mettez les phrases dans l'ordre.

- a. laine / ' / fait / en / C / est
- b. pour / ' / fait / C / de / est / musique / la / écouter
- c. pour / est / Le / deux / très / fauteuil / étroit / personnes
- d. faire / de / ça / calligraphie / sert / la / à
- e. or / ' / en / C / est
- f. rond / accroché / Ce / au / est / mur / tableau

### Caractériser / décrire un art

#### C'est fait avec quoi ?

Cette sculpture est faite au couteau.

#### C'est en quoi ?

Cette sculpture est en bois.

#### C'est fait sur quoi ?

Cette peinture à l'huile est sur canevas.

#### C'est fait par qui ?

Ce violon est fait par un ébéniste.

#### C'est fait quand ?

Le tableau « Les Tournesols » de Van Gogh date d'août 1888.

#### C'est fait où ?

La bande dessinée Caillou est fait au Canada.

### Les genres de films

Pour parler d'un film, on peut le définir par son genre.

Souvent on dit « un film de + genre (nom) ».

**Exemple :** J'aime ce film d'action.

Parfois, on utilise « un film + genre (adjectif) »

**Exemple :** Je n'aime pas les films romantiques.

### 5. Complétez les phrases avec les mots convenables.

- a. Cette peinture à l'acrylique est faite au \_\_\_\_\_ Elle est sur \_\_\_\_\_ Elle est faite par un \_\_\_\_\_
- b. Anitkabir est fait à \_\_\_\_\_ Ce mausolée \_\_\_\_\_ 1953. Il est fait par \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_

### 6. Transformez les noms en genres de films comme dans l'exemple. (Vous pouvez chercher en ligne.)

**Exemple : Romance :** un film romantique

**Action :** un film d'action

- a. **Police :** \_\_\_\_\_
- b. **Histoire :** \_\_\_\_\_
- c. **Musique :** \_\_\_\_\_
- d. **Science-fiction :** \_\_\_\_\_
- e. **Horreur :** \_\_\_\_\_
- f. **Drame :** \_\_\_\_\_
- g. **Art :** \_\_\_\_\_
- h. **Animation :** \_\_\_\_\_

# Préparation au DELF

## A. Compréhension orale



### 1. 44 Écoutez et répondez.

Vous êtes en France. Vous entendez l'annonce suivante à la radio.

- a. Combien de places offre la radio ?  31  35  30
- b. La radio offre des places pour ...  un concert.  un opéra.  un ballet.
- c. Quand a lieu le concert ?  
 Lundi 22 mars  Jeudi 2 mars  Jeudi 2 mai
- d. Pour participer, il faut ...  
 venir à la radio.  écrire à la radio.  appeler la radio.

## B. Production orale

2. En groupe, vous venez de visiter une exposition. Vous aimez l'oeuvre de Jeff Koons (Le bouquet de tulipes). Vous le décrivez à vos parents après l'exposition. Vous dites le type d'objet d'art, fait par qui, en quoi, la date et le lieu de création. Nommez les couleurs et dites ce que vous ressentez.



Artiste : Jeff Koons, Localisation : Paris (France)  
Date : 2019, Lieu de création : Friedrichsdorf  
Matériaux : bronze, acier inoxydable et aluminium  
Type : Art public, sculpture monumentale

3. Vous êtes en France et vous voulez voir un spectacle. Vous allez dans une billetterie pour vous informer sur les horaires et les prix. Vous choisissez l'un des spectacles ci-dessous. Imaginez et jouez la scène.

-Lac des cygnes, danse classique 49 €  
-Solo, Pièce de théâtre romantique 25 €  
-Le malade imaginaire, pour rire 32 €  
-Requiem de Mozart, Concert de musique classique 46 €

## C. Compréhension écrite

4. Observez et lisez l'affiche ci-contre puis répondez aux questions.

- a. De quoi s'agit-il ?
- b. Le groupe Escale fait un concert dans quelle ville ?
- c. Quel jour a lieu le concert ?
- d. Vous avez 14 ans. Combien payez-vous pour aller au concert ?



**ESCALE**

Dimanche 19 mai à 14h00 Gymnase du Lycée Balzac

55 rue du Port 44100 Nantes Réservations  
Renseignements : • 4 rue Bateau Carré 44000 Nantes  
Tel : 09 24 56 19 30  
Adultes 12 €  
Étudiants et jeunes 10 €  
Moins de 10 ans 5 €

**5. Lisez le texte suivant et trouvez le tableau dont on parle. A , B ou C ?**

C'est une œuvre d'un artiste français. Il s'agit d'une scène de campagne sur une toile. La journée est ensoleillée, c'est le printemps. Au premier plan, on voit un champ avec des plantes, des fleurs de campagne de différentes couleurs et des blés. Au second plan, il y a une femme. Elle est debout et elle tient un parapluie vert. Elle porte un chapeau et une longue robe blanche. Elle fait de l'ombre devant elle, en bas à gauche du tableau. À l'arrière-plan, on voit le ciel bleu avec des nuages blancs. Dans cette scène de plein air, la lumière a une place importante. Elle illustre une vie calme et proche de la nature.

**A**



**B**



**C**



**D. Production écrite** 

**6. Vous êtes en vacances en France. Vous écrivez à un(e) ami(e) et vous parlez de votre visite du Musée d'Orsay et d'un tableau (les couleurs, les formes, les personnages, etc.) ou d'une sculpture (la forme, la matière, etc.) que vous avez vue au musée. Dites ce que vous aimez, ou pas sur cette œuvre et pourquoi ?**

**7. Selon les informations ci-dessous, écrivez un texte descriptif.**

<b>Nom, prénom :</b>	RAVEL Maurice
<b>Naissance :</b>	Mars 1875, Ciboure (France)
<b>Décès :</b>	28 décembre 1937 (à 62 ans) Paris (France)
<b>Nationalité :</b>	Française
<b>Formation :</b>	Conservatoire de Paris
<b>Activités :</b>	Chef d'orchestre, pianiste, compositeur, musicien
<b>Période d'activité :</b>	À partir de 1892
<b>Instrument :</b>	Piano
<b>Genres artistiques :</b>	Opéra, musique classique.
<b>Œuvres principales :</b>	Daphnis et Chloé, Boléro, Miroirs, Concerto en sol de Ravel, Gaspard de la nuit.



1. Les verbes en « ER » (1er groupe)

	Regarder	Habiter	Manger	S'appeler	Se lever	Se coucher
<b>Je / J'</b>	regarde	habite	mange	m'appelle	me lève	me couche
<b>Tu</b>	regardes	habites	manges	t'appelles	te lèves	te couches
<b>Il / Elle / On</b>	regarde	habite	mange	s'appelle	se lève	se couche
<b>Nous</b>	regardons	habitons	mangeons	nous appelons	nous levons	nous couchons
<b>Vous</b>	regardez	habitez	mangez	vous appelez	vous levez	vous couchez
<b>Ils / Elles</b>	regardent	habitent	mangent	s'appellent	se lèvent	se couchent

Certains verbes irréguliers

	Être	Avoir	Faire	Prendre	Partir	Aller	Vouloir	Pouvoir
<b>Je / J'</b>	suis	ai	fais	prends	pars	vais	veux	peux
<b>Tu</b>	es	as	fais	prends	pars	vas	veux	peux
<b>Il / Elle / On</b>	est	a	fait	prend	part	va	veut	peut
<b>Nous</b>	sommes	avons	faisons	prenons	partons	allons	voulons	pouvons
<b>Vous</b>	êtes	avez	faites	prenez	partez	allez	voulez	pouvez
<b>Ils / Elles</b>	sont	ont	font	prennent	partent	vont	veulent	peuvent
	Venir	Connaître	Savoir	Lire	Dire	Écrire	Devoir	Falloir
<b>Je / J'</b>	viens	connais	sais	lis	dis	écris	dois	
<b>Tu</b>	viens	connais	sais	lis	dis	écris	dois	
<b>Il / Elle / On</b>	vient	connaît	sait	lit	dit	écrit	doit	Il faut
<b>Nous</b>	venons	connaissons	savons	lisons	disons	écrivons	devons	
<b>Vous</b>	venez	connaissez	savez	lisez	dites	écrivez	devez	
<b>Ils / Elles</b>	viennent	connaissent	savent	lisent	disent	écrivent	doivent	



## Unité 1

### L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

#### Les salutations

Salut  
 Bonjour !  
 Bon après-midi !  
 Bonsoir !  
 Au revoir !  
 À bientôt !  
 À demain !  
 Bon week-end !  
 À plus !  
 À ce soir !

## Unité 2

### L'ÉDUCATION

#### Les salutations

Enchanté  
 Bien  
 Excusez-moi !  
 S'il te plaît ?  
 Moi aussi !  
 Merci bien !  
 Merci beaucoup !

#### Les matériels scolaires

Un ordinateur  
 Un crayon  
 Une gomme  
 Un livre  
 Un cahier  
 Un tableau  
 Une table  
 Une chaise  
 Une boîte à crayons

#### L'éducation

Un(e) étudiant(e)  
 Un(e) élève  
 La lecture  
 Habiter  
 Être  
 Avoir  
 Parler  
 S'appeler  
 Une école  
 La classe

## Unité 3

### LES MÉTIERS

Un(e) ingénieur(e)  
 Un(e) professeur(e)  
 Un(e) écrivain(e)  
 Un(e) journaliste  
 Un(e) physicien(ne)  
 Un(e) chimiste  
 Un(e) scénariste  
 Un réalisateur / une réalisatrice  
 Un acteur / une actrice  
 Une animateur / une animatrice  
 Un(e) musicien(ne)  
 Un(e) peintre  
 Un(e) photographe  
 Une pâtissier / une pâtissière  
 Un cuisinier / une cuisinière

Un menuisier / une menuisère  
 Un(e) médecin  
 Un(e) pharmacien(ne)  
 Un infirmier / une infirmière  
 Aimer  
 Préférer  
 Adorer  
 Détester

## Unité 4

### LA JEUNESSE

#### La routine quotidienne

Se réveiller  
 Se coucher  
 S'habiller  
 Déjeuner  
 Se brosser les dents  
 Se laver  
 Lire  
 Écouter de la musique  
 Regarder la télé  
 Faire du sport  
 Partir / Venir / Aller

## Unité 5

### LE SPORT

#### Les directions

L'ouest  
 L'est  
 Le sud  
 Le nord

#### La météo

La température  
 Le soleil  
 Le nuage  
 L'éclair  
 La pluie  
 Le vent  
 La grêle  
 La neige  
 La tempête  
 L'orage  
 L'averse

#### La santé

Être malade  
 Avoir mal  
 Être en forme  
 Tousser  
 Vomir  
 La fièvre  
 La nausée

#### Les sports

L'équitation  
 La course à pied  
 La pétanque  
 La natation  
 La gymnastique  
 Le ski  
 Le match  
 L'arbitre  
 Le sifflet  
 Le score  
 L'adversaire  
 La victoire

## Unité 6

### LES RÊVES ET LES PLANS

#### Les vacances

Le passeport  
La douane  
Le chariot  
L'avion  
Le pilote  
Atterrir  
Décoller  
Voler  
La réservation  
La réception  
La réceptionniste  
La clé/la clef  
La chambre  
Rester  
Une carte/un guide  
Se déplacer  
Envoyer des cartes postales  
Visiter  
Découvrir  
Séjourner

#### Les transports

La voiture  
Le car  
L'avion  
Le train  
Le bateau  
Le vélo  
Le bus  
Le panneau d'affichage  
Le distributeur de billet  
Le billet de train  
Le passager  
Le quai  
La voie  
Le contrôleur  
Monter/descendre

## Unité 7

### LA COMMUNICATION

#### La description physique

Grand(e)  
Petit(e)  
Beau / belle  
Brun(e)  
Blond(e)  
Châtain  
Roux / rousse  
Court(e)  
Long(ue)  
De taille moyenne  
Maigre  
Mince  
Gros / grosse  
Sympathique  
Original

#### Les couleurs

Blanc  
Noir  
Bleu  
Vert  
Rouge

Marron

Jaune

Orange

#### Invitations/ sorties

Fêter

Organiser

Participer

S'amuser

Inviter

Accepter

Refuser

Commander

Aider

Apporter

Le gâteau

Une tarte

Une boisson

Une carte d'invitation

Un mël

Un courriel

Un message

Un e-mail

## Unité 8

### L'ART

La musique

Le film

La littérature

Les arts visuels

Le cinéma

Les spectacles

Le théâtre

L'opéra

Le ballet - la danse moderne

Le cirque

Une exposition

Un concert

Un musée

#### Forme

Carré

Rectangulaire

Ovale

Rond(e)/Circulaire

Triangulaire

Sphérique

Allongé(e)

Court(e)

Petit(e) ≠ Grand(e)

Haut(e) ≠ Bas(se)

Long(ue) ≠ Court(e)

Large ≠ Étroit(e)

Mince ≠ Gros(se)

Lourd(e) ≠ Léger(ère)

## Références bibliographiques

- TC. Milli Eğitim Bakanlığı, Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9.10.11.12 Sınıflar) Öğretim Programı
- Rey-Debove, J. & Rey, A. (2017). Le Petit Robert, Paris : Le Robert 15.03.2022 15: 10
- Saraç, T. (2009). Grand dictionnaire Français – Turc, İstanbul: Can Yayınları 07.02.2022 18: 20
- Sunel, A. H. (1981). Système grammatical de la langue française. Hacettepe-Taş Kitapçılık Ltd. Şti. 21.01.2022 21: 18
- Miquel, C. (2007) Vocabulaire progressif du français (Avec 250 exercices) Paris : Clé International 18.01.2022 18: 55
- Le dictionnaire “Petit Robert” 10.04.2022 15: 20
- Le Nouveau Guide de France/ Hachette/ G. Michaud, G.Torres 12.02.2022 18: 18
- Une Année en France CLE international/ Catherine Descayrac 13.03.2022 23: 55
- Scénarios Professionnels, Méthode de Français/CLE 20.01.2022. 08: 43
- Le Petit Robert dictionnaire de la langue française 30.01.2022 10: 21
- Grand dictionnaire Français-Turc (Tahsin SARAÇ) 15.01.2022 22: 13
- Texto 1 Guide Pédagogique 09.02.2022 15: 48

**Scannez le QR code pour accéder aux références sitographiques et visuelles.**



